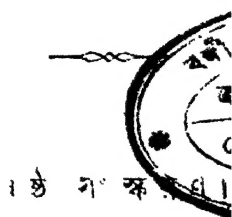


বিধবাবিবাহ

প্রচলিত হওয়া উচিত কি না

এত বিষয়ক প্রস্তাব

শ্রীঈশ্বরচন্দ্রবিদ্যাসাগরলিখিত।



কলিকাতা

সংস্কৃত যন্ত্র ।

সং ব ৭ ১৯৪১

PUBLISHED BY THE SANSKRIT PRESS DEPOSITORY.
FALGUNI STREET, JORANANKO.

1884.

৩ কাশীনাথ তর্কালঙ্কার, শ্রীযুত ভবশঙ্কর বিজ্ঞারত্ন, রামতনু তর্ক-
নিকান্ত, ঠাকুরদাস চূড়ামণি, হরিনারায়ণ তর্কনিকান্ত, মুক্তারাম
বিজ্ঞাবাগীশ প্রভৃতি কতকগুলি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের স্বাক্ষর আছে।

৩ কাশীনাথ তর্কালঙ্কার মহাশয় এতদ্দেশে সর্বপ্রধান স্মার্ত
‘স্থিলেন’। শ্রীযুত ভবশঙ্কর বিজ্ঞারত্ন ও শ্রীযুত রামতনু তর্কনিকান্ত
প্রধান স্মার্ত বলিয়া গণ্য। তর্কনিকান্ত ভট্টাচার্য মলদ্বানিবাসী দত্ত
বাবুদিগের বাটীর সভাপণ্ডিত। শ্রীযুত ঠাকুরদাস চূড়ামণি ও শ্রীযুত
হরিনারায়ণ তর্কনিকান্তও এতদ্দেশের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত এবং শ্রীযুত
রাজা কমলকৃষ্ণ দেবের সভাসদ। শ্রীযুত মুক্তারাম বিজ্ঞাবাগীশও
বহুজ্ঞ পণ্ডিত বলিয়া গণ্য। ইনি সুপ্রসিদ্ধ শ্রীযুত বাবু প্রসন্নকুমার
ঠাকুরের সভাসদ। ইঁহারা সকলেই ঐ ব্যবস্থায় স্ব স্ব নাম স্বাক্ষর
করিয়াছেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই, এক্ষণে প্রায় সকলেই
বিধবাবিবাহের বিষয় বিদ্রোহী হইয়া উঠিয়াছেন। ইঁহারা পূর্বেই,
কি বুঝিয়া, বিধবাবিবাহ শাস্ত্রসম্মত বলিয়া, ব্যবস্থাপত্রে স্ব স্ব
নাম স্বাক্ষর করিয়াছিলেন ; আর, এক্ষণেই বা, কি বুঝিয়া, বিধবা-
বিবাহ অশাস্ত্রীয় বলিয়া, বিদ্রোহ প্রদর্শন করিতেছেন, তাহার নিগূঢ়
মর্শ্ব ইঁহারাই বলিতে পারেন।

এ স্থলে ইহাও উল্লেখ করা আবশ্যিক, শ্রীযুত বাবু শ্যামাচরণ
দাসের সংগৃহীত ব্যবস্থা শ্রীযুত মুক্তারাম বিজ্ঞাবাগীশের নিজের
রচিত, এবং ব্যবস্থাপত্র বিজ্ঞাবাগীশের স্বহস্তলিখিত। কিছু দিন
পরে, যখন ঐ ব্যবস্থাপত্র উপলক্ষে বিচার উপস্থিত হয়, তখন

অবিকল হইয়াছে ; অর্থাৎ, ব্যবস্থা অথবা স্বাক্ষর, যাহা যেকোন অক্ষরে
লিখিত আছে, অবিকল সেইরূপ অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। সুতরাং,
ব্যবস্থাদায়ক ভট্টাচার্য মহাশয়ের স্বাক্ষর করি নাই বলিয়া, অনায়াসে
অপলাপ করিতে পারিবেন না। অন্ততঃ ইঁহারা তাঁহাদের হস্তাক্ষর চিনেন,
তাঁহারা বুঝিতে পারিবেন, অমুক অমুক ভট্টাচার্য মহাশয় স্বাক্ষর করিয়া
ছেন বটে।

শ্রীযুত ভবশঙ্কর বিজ্ঞারত্ন, বিধবাবিবাহের শাস্ত্রীয়তাপক্ষ রক্ষার নিমিত্ত, নবদ্বীপের প্রধান স্মার্ত্ত শ্রীযুত ব্রজনাথ বিজ্ঞারত্ন ভট্টাচার্যের সহিত বিচার করেন, এবং বিচারে জয়ী স্থির হইয়া, এক জোড়া শাল পুরস্কার প্রাপ্ত হন। এক জন পরিশ্রম করিয়া ব্যবস্থার সৃষ্টি করিয়াছেন; আর এক জন, বিরোধী পক্ষের সহিত বিচার করিয়া, ঐ ব্যবস্থার প্রামাণ্যরক্ষা করিয়াছেন। কিন্তু কৌতুকের বিষয় এই যে, ইঁহারা উভয়েই, এক্ষণে, বিধবাবিবাহ অশাস্ত্রীয় বলিয়া, সন্দেহাপেক্ষা অধিক বিদ্বেষ প্রদর্শন করিয়া থাকেন।

শ্রীযুত বাবু শ্যামাচরণ দাস বিষয়ী লোক, শাস্ত্রজ্ঞ নহেন। তিনি, শ্রীযুত ভবশঙ্কর বিজ্ঞারত্ন প্রভৃতি পুরোক্ত ভট্টাচার্য মহাশয়দিগকে ধর্মশাস্ত্রের মীমাংসক জানিয়া, তাঁহাদের নিকট শাস্ত্রানুযায়িনী ব্যবস্থা প্রার্থনা করিয়াছিলেন; এবং তাঁহারাও, সেই প্রার্থনা অনুসারে, ব্যবস্থা দিয়াছেন। যদি বিধবাবিবাহ বাস্তবিক অশাস্ত্রীয় বলিয়া, তাঁহাদের বোধ থাকে, অথচ, কেবল তৈলবটের লোভে, শাস্ত্রীয় বলিয়া ব্যবস্থা দেওয়া হইয়া থাকে, তাহা হইলে যথার্থ ভদ্রের কর্ম করা হয় নাই। আর, যদি বিধবাবিবাহ বাস্তবিক শাস্ত্রসম্মত কর্ম বলিয়া বোধ থাকে, এবং সেই বোধ অনুসারেই, ব্যবস্থা দেওয়া হইয়া থাকে, তাহা হইলে এক্ষণে, বিধবাবিবাহ অশাস্ত্রীয় বলিয়া, তদ্বিন্যয়ে বিদ্বেষ প্রদর্শন করাও যথার্থ ভদ্রের কর্ম হইতেছে না।

বাহা হউক, আক্ষেপের বিষয় এই যে, ঐহাদের এইরূপ রীতি, সেই মহাপুরুষেরাই এ দেশে ধর্মশাস্ত্রের মীমাংসাকর্ত্তা, এবং তাঁহাদের বাক্যে ও ব্যবস্থায় আস্থা করিয়াই, এ দেশের লোকদিগকে চলিতে হয়।

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মা

কলিকাতা। সংস্কৃত কলেজ।

২লা আশ্বিন। সংবৎ ১৯১৪।

ব্যবস্থা ।

ত্রিভীর্গু ।

পরম পূজনীয় ত্রিযুত ধর্মশাস্ত্রাধ্যাপক
মহাশয়গণ সমীপে নমু ।

প্রশ্ন । নবশাখজাতীয় কোন ব্যক্তির এক কন্যা বিবাহিতা হইয়া অষ্টম বা নবম বৎসর বয়ঃক্রমে বিধবা হইয়াছে । ঐ ব্যক্তি আপন কন্যাকে দুরূহ বিধবাব্রত ব্রহ্মচর্যাতির অনুষ্ঠানে অক্ষমা দেখিয়া পুনর্বার অন্য পাত্রে সমর্পণ করিবার বাসনা করিতেছেন । এ স্থলে জিজ্ঞাস্য এই ব্রহ্মচর্যানুষ্ঠানে অনমর্য্য হইলে ঐরূপ বিধবার পুনর্বার বিবাহ শাস্ত্রসিদ্ধ হইতে পারে কি না আর পুনর্বিবাহানন্তর ঐ বালিকা দ্বিতীয় ভর্তার শাস্ত্রানুমত ভার্যা হইবেক কি না এ শিবয়ের যথাশাস্ত্র ব্যবস্থা লিখিতে আজ্ঞা হয় ।

উত্তরং । মহাদিশাস্ত্রেষু নারীণাং পতিমরণানন্তরং ব্রহ্মচর্যা-সহমরণপুনর্ভবণানামুত্তরোত্তরাপকর্ষণে বিধবাব্রততয়া বিহিতত্বাৎ ব্রহ্মচর্য্যসহমরণরূপাত্মকম্পদয়েঃসমর্থতয়া অক্ষতগোন্তাঃ শূদ্রজাতীয়-মৃতভর্তৃকবালায়াঃ পাত্রান্তরেণ সহ পুনর্বিবাহঃ পুনর্ভবণরূপবিধবা-ধর্ম্মত্বেন শাস্ত্রসিদ্ধ এব যথাবিধি সংস্কৃত্যশ্চ তস্যা দ্বিতীয়ভর্তৃ-ভার্য্যাত্বং স্মৃত্যং শাস্ত্রসিদ্ধং ভবতীতি ধর্ম্মশাস্ত্রবিদাং বিদাম্মতম্ ।

অত্র প্রশ্নাং । মৃতে ভর্তার ব্রহ্মচর্য্যং তদদ্বারোহণং বেতি শুদ্ধিতত্ত্বাদিপ্লুতবিষ্ণুবচনম্ । যা পত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়েচ্ছয়া উৎপাদয়েৎ পুনর্ভূত্বা ন পৌনর্ভব উচ্যতে ইতি, না চেদক্ষতযোনিঃ স্যাৎ গতপ্রত্যাগতাপি বা । পৌনর্ভবেণ ভর্তা না পুনঃ সংস্কারমহতীতি চ মনুবচনং । সা স্ত্রী যতক্ষতযোনিঃ সত্যত্যা-নাশ্রয়েৎ তদা তেন পৌনর্ভবেণ ভর্তা পুনর্বিবাহাত্মকং সংস্কারমহ-

তীতি কুল্লুকভট্টব্যাক্যানম্ । নোদ্বাহিকেষু মন্ত্ৰেষু নিয়োগঃ কীর্ত্ততে
 কচিৎ । ন বিবাহবিধাবুক্তং বিধবাবেদনং পুনরিতি বচনন্তু “দেবরাধ্বা
 সপিণ্ডা দ্বা স্থিয়া সম্যগ্ভিযুক্তয়া । প্রজ্ঞেপিতাধিগন্তব্যা সন্তানশ্চ
 পরিক্ষয়ে ইতি নিয়োগমুপক্রম্য লিখনান্নিয়োগাঙ্গবিবাহনিষেধপরং
 ন সামান্যতো বিধবাবিহানিষেধকমন্যথা পুনর্ভবণপ্রতিপাদকবচন-
 যোনিবিষয়ত্বাপত্তিরিতি দন্ত্যাস্যৈব কন্যায়াঃ পুনর্দানং পরশ্চ চেতু-
 দ্বাহতত্ত্বতত্ত্বহ্নারদীয়বচনং দেবরেণ স্মৃতোৎপত্তিদন্তকন্যা প্রদীয়তে
 ইতি তদ্বাদিত্যপুরাণীয়বচনঞ্চ সময়ধর্ম্মপ্রতিপাদকতয়া ন নিত্য-
 বদনুষ্ঠাননিষেধকং । সত্যামপ্যত্র বিপ্রতিপত্তৌ প্রকৃতেহক্ষতযোন্যাঃ
 পুনর্বিবাহশ্চ প্রস্তুতত্বাৎ দেবরেণ স্মৃতোৎপত্তির্বানপ্রস্থাশ্রমগ্রহঃ ।
 দত্তক্ষত্যায়াঃ কন্ত্যায়াঃ পুনর্দানং পরশ্চ বৈ ইতি মদনপারিজাতধ্বত-
 বচনেন সহ তয়োরেকবাক্যত্বেহক্ষতযোন্যা বাল্যায়াঃ পুনর্বিবাহং ন
 তে প্রতিষেদ্ধুং শব্দুতঃ প্রত্যুত ক্ষতযোন্যা বিবাহনিষেধকতয়া
 ব্যতিরেকমুখেনাক্ষতযোন্যাঃ পুনর্বিবাহমেব দ্যোতয়ত ইতি ।

জগন্নাথঃ শরণম্ ।

রামচন্দ্রঃ শরণং ।

শ্রীকাশীনাথ শর্ম্মণাম্ ।

শ্রীমুক্তারাম শর্ম্মণাম্

শ্রীবিষ্ণেশ্বরো জয়তি ।

শ্রীহরিঃ শরণং ।

শ্রীভবশঙ্কর শর্ম্মণাম্ ।

শ্রীঠাকুরদাস শর্ম্মণাম্

শ্রীরামঃ শরণম্ ।

শ্রীরামতনু দেবশর্ম্মণাম্ ।

কাশীনাথঃ শরণং

শ্রীমধুসূদন শর্ম্মণাম্ ।

শ্রীরামঃ ।

শ্রীঠাকুরদাস দেবশর্ম্মণাম্ ।

শ্রীশঙ্করো জয়তি ।

শ্রীহরিনারায়ণ দেবশর্ম্মণাম্ ।

শ্রীহরনাথ শর্ম্মণাম্ ।

ব্যবস্থার অনুবাদ ।

• প্রস্তাব ।—নবশাখজাতীয় কোনও ব্যক্তির এক কন্যা, বিবাহিতা হইয়া, অষ্টম বা নবম বৎসর বয়ঃক্রমে, বিধবা হইয়াছে। ঐ ব্যক্তি, আপন কন্যাকে ঐরূপ বিধবাবধ্বংস ব্রহ্মচর্যাদির অনুষ্ঠানে অক্ষমা দেখিয়া, পুনর্বার অন্য পাত্রে সমর্পণ করিবার বাসনা করিতেছেন। এ স্থলে জিজ্ঞাস্য এই, ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠানে অসমর্থ হইলে, ঐরূপ বিধবার পুনর্বার বিবাহ শাস্ত্রসিদ্ধ হইতে পারে কি না; আর, পুনর্বিবাহানন্তর, ঐ বালিকা দ্বিতীয় ভর্তার শাস্ত্রানুমত ভাৰ্য্যা হইবেক কি না; এ বিষয়ে যথাশাস্ত্র ব্যবস্থা লিখিতে আজ্ঞা হয়।

উত্তর ।—মহু প্রভৃতির শাস্ত্রে, স্ত্রীলোকের পতিবিরোগের পর, ব্রহ্মচর্য্য, সহমরণ, ও পুনর্বিবাহ, বিধবাদিগের ধর্ম্ম বলিয়া বিহিত আছে। সুতরাং, যে শূদ্রজাতীয় অক্ষতযোনি বিধবা ব্রহ্মচর্য্য ও সহমরণরূপ দুই প্রধান কল্প অবলম্বন করিতে অক্ষম হইবেক, অন্য পাত্রের সহিত তাহার পুনরায় বিবাহ অবশ্য শাস্ত্রসিদ্ধ; এবং যথাবিধানে বিবাহ সংস্কার হইলে, সেই স্ত্রী দ্বিতীয় পতির স্ত্রী বলিয়া গণিত হওয়াও সুতরাং শাস্ত্রসিদ্ধ হইতেছে। ধর্ম্মশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিতদিগের এই মত।

এ বিষয়ে প্রমাণ ।—মৃত্যুতে ভর্তার ব্রহ্মচর্য্যং তদস্বারোহণং বা ।

শুদ্ধিতত্বপ্রভৃতিস্থিত বিষ্ণুবচন ।

পতিবিরোগ হইলে ব্রহ্মচর্য্য কিম্বা সহগমন ।

বা পত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়েচ্ছয়া ।

উৎপাদয়েৎ পুনর্ভূত্বা স পৌনর্ভব উচ্যতে ।

স চৈদক্ষতযোনিঃ স্ত্র্যাং গতপ্রত্যাগতাপি বা ।

পৌনর্ভবেণ ভত্রী সা পুনঃ সংস্কারমর্হতি ॥ মনুবচন ॥

যে নারী, পতিকর্তৃক পরিত্যক্তা, অথবা বিধবা হইয়া, স্বেচ্ছাক্রমে পুনর্ভূ হয়, অর্থাৎ পুনরায় অন্য ব্যক্তিকে বিবাহ করে, তাহার গর্ভে যে পুত্র জন্মে, তাহাকে পৌনর্ভব বলে। যদি সেই স্ত্রী অক্ষতযোনি, অথবা গতপ্রত্যাগতা হয়, অর্থাৎ পতিকে পরিত্যাগ করিয়া, অন্য পুরুষকে আশ্রয় করে, পরে পুনরায় পতিগৃহে আইলে, তাহার পুনরায় বিবাহ সংস্কার হইতে পারে।

স। স্ত্রী যজ্ঞকৃতযোনিঃ সত্যানুমাশ্রয়েৎ তদা তেন পৌনর্ভবেণ
ভব্রী পুনর্বিবাহাখ্যং সংস্কারমহতি । কুল্লুকভট্টের ব্যাখ্যা ।

সেই স্ত্রী যদি, অক্ষতযোনি হইয়া, অন্য ব্যক্তিকে আশ্রয় করে; তাহা
হইলে, ঐ দ্বিতীয় পতির সহিত, সেই স্ত্রীর পুনরায় বিবাহসংস্কার
হইতে পারে ।

নোদ্বাহিকেষু মৃত্ত্রেসু নিয়োগঃ কীর্ত্যতে কচিৎ ।

ন বিবাহবিধাবুক্তং বিধবাবেদনং পুনঃ ॥ মনুবচন ॥

বিবাহসংক্রান্ত মন্ত্রের মধ্যে, কোন স্থলে নিয়োগের উল্লেখ নাই,
এবং বিবাহবিধিস্থলে বিধবার বিবাহের উল্লেখ নাই ।

এই যে বচন আছে, তদ্বারা, নিয়োগের অঙ্গ যে বিবাহ, তাহারই নিষেধ
হইতেছে; কারণ, নিয়োগ প্রকরণ আরম্ভ করিয়া, এই বচন লিখিত হইয়াছে;
নতুবা, সামান্যতঃ বিধবাবিবাহের নিষেধক নহে । যদি বিধবাবিবাহের
নিষেধক বল, তাহা হইলে, যে দুই বচনে স্ত্রীদিগের পুনর্বিবাহের বিধি আছে,
সেই দুই বচনের স্থল থাকে না ।

দত্তায়ান্শ্চৈব কন্তায়াঃ পুনর্দানং পরশ্চ চ । উদ্বাহতত্বপ্তত
ব্রহ্মারদীয় বচন ।

দত্তা কন্যার পুনরায় অন্য পাত্রে দান ।

দেবরেণ স্মৃতোৎপত্তির্দত্তকন্তা প্রদীয়তে । উদ্বাহতত্বপ্তত
আদিত্যপুরাণবচন ।

দেবর দ্বারা পুত্রোৎপত্তি, দত্তা কন্যার দান ।

এই দুই বচন সময়ধর্ম্মবোধক, একবারেই বিধবাবিবাহের নিষেধবোধক নহে ।
যদি এই মীমাংসায় আপত্তি থাকে, তথাপি মদনপারিজাতত্বত—

• দেবরেণ স্মৃতোৎপত্তির্বানপ্রস্থাত্মগ্রহঃ ।

দত্তকতায়্যাঃ কন্তায়াঃ পুনর্দানং পরশ্চ বৈ ॥

দেবরদ্বারা পুত্রোৎপত্তি, বানপ্রস্থাত্মগ্রহণ, বিবাহিতা কৃতযোনি
কন্যার অন্য পাত্রে পুনর্দান ।

এই বচনের সহিত একবাক্যতা করিলে, ঐ দুই বচন অক্ষতযোনি কন্যার
পুনর্বিবাহ নিবারণ করিতে পারে না; বরং মদনপারিজাতত্বত বচন, কৃত-
যোনির বিবাহনিষেধ দ্বারা, অক্ষতযোনির পুনর্বিবাহের বোধকই হইতেছে ।

তৃতীয় বারের বিজ্ঞাপন

বিধবাবিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কি না, এ বিষয়ে, ঢাকা অঞ্চলে, অধুনা বিলক্ষণ আন্দোলন হইতেছে ; সুতরাং, তথায় অনেক পুস্তকের নবিশেষ আবশ্যিকতা হইয়া উঠিয়াছে । দ্বিতীয় বারের মুদ্রিত পুস্তক সকল প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে ; এজন্য, পুনরায় মুদ্রিত হইল । পূর্ব বারে, এতদ্দেশীয় কতিপয় প্রসিদ্ধ পণ্ডিতের স্বাক্ষরিত এক ব্যবস্থাপত্র অক্ষর প্রভৃতি সর্বাংশে অবিকল মুদ্রিত হইয়াছিল ; এ বারে, অনাবশ্যক বিবেচনায়, আর সে রূপে অবিকল মুদ্রিত করা গেল না ।

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মা

কলিকাতা

১৫ই জ্যৈষ্ঠ । সংবৎ ১৯১৯ ।

চতুর্থ বারের বিজ্ঞাপন .

এই পুস্তক চতুর্থ বার মুদ্রিত হইল। এ বারে নূতন বিজ্ঞাপন যোজিত করিবার কোনও প্রয়োজন ছিল না। কিন্তু, কোনও বিশিষ্ট হেতু বশতঃ, কতিপয় আত্মীয়ের অনুরোধপরতন্ত্র হইয়া, বিজ্ঞাপনহলে কিছু বলিতে হইল। ঐ বিশিষ্ট হেতু নিম্নে উল্লিখিত হইতেছে।

২। কেহ কেহ, স্থলবিশেষে স্পষ্ট বাক্যে, স্থলবিশেষে কৌশলক্রমে, ব্যক্ত করিয়া থাকেন, বিদ্যাসাগর এই পুস্তকের রচনা গাত্র করিয়াছেন; যে সকল যুক্তি ও প্রমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে, তৎসমুদয় অন্তর্দীক্ষ্য; অর্থাৎ, তিনি নিজে সে সকল যুক্তি উদ্ভাবিত, কিংবা সে সকল প্রমাণ তত্তৎ গ্রন্থ হইতে বহিস্কৃত, করিতে পারেন নাই; এ দুই বিষয়ে, তিনি আগার অথবা অমূকের সাহায্যে কৃতকার্য হইয়াছেন; ইত্যাদি। এই সকল কথা শুনিয়া, আগার কতিপয় আত্মীয় অতিশয় অসন্তুষ্ট হন; এবং, নিরতিশয় নির্বন্ধ সহকারে, এই অনুরোধ করেন, যখন পুস্তক পুনরায় মুদ্রিত হইবেক, সে সময়ে, পুস্তকসঙ্কলন বিষয়ে, তুমি বাঁহার নিকট যে সাহায্য গ্রহণ করিয়াছ, তাহার সবিশেষ নির্দেশ করিতে হইবেক; তাহা হইলে, কাহারও অসন্তোষের কারণ থাকিবেক না।

৩। ইতঃপূর্বে, সামান্যাকারে নির্দেশ করিয়াছিলাম, দ্বিতীয় পুস্তকসঙ্কলন কালে, শ্রীমত তারানাথ তর্কবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য মহাশয় বথেষ্ট আনুকূল্য করিয়াছিলেন। কিন্তু, অনবধান বশতঃ, অন্যান্য মহাশয়দিগের কৃত সাহায্যের কোনও উল্লেখ করা হয় নাই। এই অনবধান যে সর্বতোভাবে অবৈধ ও দোমানহ হইয়াছে, তাহার সংশয় নাই। অতএব, এ স্থলে লব্ধ সাহায্যের সবিস্তর পরিচয়

দিলে, যে কেবল পূর্বোক্ত আত্মীয়গণের অনুরোধরক্ষা হইতেছে, এরূপ নহে; কর্তব্য কর্মের অননুষ্ঠানজন্য প্রত্যবায়েরও সম্পূর্ণ পরিহার হইতেছে।

৪। কলিকাতাস্থ রাজকীয় সংস্কৃত বিদ্যালয়ের ধর্মশাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক সুপ্রসিদ্ধ শ্রীযুত ভরতচন্দ্র শিরোমণি ভট্টাচার্য্য মহাশয়, আমার প্রার্থনা অনুসারে, নিম্ননির্দিষ্ট প্রমাণ গুলি বহিষ্কৃত করিয়া দেন।

- ১। যত্নু মাধবঃ যন্ত বাজসনেয়ী স্মাৎ তস্ম সন্ধিদিনাৎ
পূরা। ন ক্বাপ্যস্বাহিতিঃ কিন্তু সদা সন্ধিদিনে হি সা
ইত্যাহ তৎ কর্কভাষ্যদেবজানীশ্রীঅনন্তভাষ্যাদিসকল-
তচ্ছাখীয়গ্রন্থবিরোধাদ্বন্দ্বনাদরাচোপেক্ষ্যম্। ৪৫ পৃ०।
- ২। মাধবন্ত সামান্তবাক্যামির্গয়ং কুর্স্বন্ ভ্রান্ত এব। ৪৬ পৃ०।
- ৩। কৃষ্ণ পূর্বোত্তরা শুক্লা দশম্যেবং ব্যবস্থিতেতি মাধবঃ।
বস্তুতন্ত মুখ্যা নবমীযুতৈব গ্রাহ্যা দশমী তু প্রকর্তব্য।
সদুর্গা দ্বিজসত্তমেতাপ্যপস্তুস্মোক্তেঃ। ৪৬ পৃ०।
- ৪। ননু সানি চাধ্যযুজে শুক্রে নবরাত্রৌ বিশেষতঃ।
সম্পূজ্য নবদুর্গাঞ্চ নক্তং কুর্যাৎ সমাহিতঃ।
নবরাত্রাভিধং কর্ম নক্তত্রতগিৎ স্মৃতম্। ৪৬ পৃ०।
- ৫। অত্র যামত্রয়াদর্শাক্ চতুর্দশীসমাপ্তৌ তদন্তে তদর্দ্ধ-
গামিষ্ঠান্ত প্রাতস্তিথিমধ্য এবেতি হেমাঙ্গিমাধবা-
দয়ো ব্যবস্থাগাহঃ তন্ন তিথ্যন্তে তিথিভান্তে বা
পারগং যত্র চোদিতম্। যামত্রয়োর্দ্ধগামিষ্ঠাং প্রাত-
রেব হি পারণেত্যাদি সামান্তবচনৈরেব ব্যবস্থা-
নিদ্ধেয়ভয়বিধবাক্যবৈয়র্থ্যস্মদুস্পরিহরহাৎ। ৪৬ পৃ०।
- ৬। নচ যদি প্রথমনিশায়ামেকত্রবিরোগস্তদাপি ব্রহ্ম-
বৈবর্তাদিবচনাদিবা পারণমনন্তভট্টমাধবাচার্য্যোক্তং

যুক্তমিতি বাচ্যং ন রাত্রৌ পারণং কুর্যাদৃতে বৈ
রোহিণীব্রতাং । নিশায়াং পারণং কুর্য্যাৎ বর্জয়িত্বা
মহানিশামিতি সংবৎসরপ্রদীপপ্লবতস্ত ন রাত্রৌ
পারণং কুর্যাদৃতে বৈ রোহিণীব্রতাং । অত্র নিশ্যপি
তৎ কার্যং বর্জয়িত্বা মহানিশামিতি ব্রহ্মাণ্ডোক্তস্ত চ
নির্দিষয়ত্বাপত্তেঃ । ৪৭ পৃ० ।

৫ । উক্ত বিদ্যালয়ের ব্যাকরণশাস্ত্রের অধ্যাপক সুপ্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত
তারানাথ তর্কবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য মহাশয় নিম্নলিখিত প্রমাণগুলি
বহিস্কৃত করিয়া দেন ।

১ । নচ কলিনিষিদ্ধস্তাপি যুগান্তরীয়ধর্ম্মস্তেব নষ্টে মূতে ইত্যাদি
পরশরবাক্যং প্রতিপাদকমিতি বাচ্যং কলাবনুষ্ঠেয়ানু
ধর্ম্মানেব বক্ষ্যামীতি প্রতিজ্ঞায় তদগ্রন্থপ্রণয়নাং । ৪৩ পৃ० ।
তর্কবাচস্পতি মহাশয়, আমার প্রয়োজনোপযোগী বোধ করিয়া,
বিনা প্রার্থনায়, এই প্রমাণটি উদ্ধৃত করিয়া দিয়াছিলেন ।

২ । চকার মোহশাস্ত্রাণি কেশবঃ সশিবস্তুধা ।

কাপালং নাকুলং বামং ভৈরবং পূর্নপশ্চিমম্ ।

পাঞ্চরাত্রং পাশুপতং তথাত্মানি সহস্রশঃ ॥ ১৪৪ পৃ० ।

৩ । শূণ্ণ দেবি প্রবক্ষ্যামি তামসানি যথাক্রমম্ ।

যেষাং শ্রবণমাত্রেন পাতিত্যং জ্ঞানিনামপি ।

প্রথমং হি ময়ৈবোক্তং শৈবং পাশুপতাদিকম্ ॥ ১৪৪ পৃ० ।

৪ । তথাপি যোহংশো মার্গাণাং বেদেন ন বিরূধ্যতে ।

সোহংশঃ প্রমাণমিত্যুক্তঃ কেশাঞ্চিদধিকারিণাম্ ॥ ১৪৫ পৃ० ।

৫ । ঋতিভ্রষ্টঃ স্মৃতিপ্রোক্তপ্রায়শ্চিত্তপরাঙ্কুথঃ ।

ক্রমেণ ঋতিসিদ্ধার্থং ব্রাহ্মণস্তদ্রমাশ্রয়েৎ ।

পাঞ্চরাত্রং ভাগবতং মন্ত্রং বৈখানসাত্তিধম্ ।

বেদভ্রষ্টান্ সমুদ্दिষ্ট কল্যাপতিরুক্তবান্ ॥ ১৪৫ পৃ० ।

৬। স্বাগমৈঃ কম্পিতৈস্তৈস্ত জনান্ মদিমুখান্ কুরু ।

মাঞ্চ গোপয় যেন স্মাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা ॥ ১৪৫ পৃ° ।

এই পুস্তক সঞ্চলনের কিছু কাল পূর্বে, উল্লিখিত বচনগুলি কোনও গ্রন্থে দেখিয়াছিলাম । কিন্তু, কোন গ্রন্থে দেখিয়াছি, তাহা সহসা স্থির করিতে না পারিয়া, তর্কবাচস্পতি মহাশয়ের নিকট প্রার্থনা কল্পাতে, তিনি এই বচনগুলি বহিস্কৃত করিয়া দেন ।

৭। স্মৃতেবেদবিরোধে তু পরিত্যাগো যথা ভবেৎ ।

তথৈব লৌকিকং বাক্যং স্মৃতিবাধে পরিত্যজেৎ ॥ ১৮২ পৃ° ।

আমার প্রার্থনা অনুসারে, তর্কবাচস্পতি মহাশয় এই বচনটি বহিস্কৃত করিয়া দিয়াছেন ।

৬। উল্লিখিত বিদ্যালয়ের সহকারী অধ্যাপক শ্রীযুত গিরিশচন্দ্র বিজ্ঞারত্ন ভট্টাচার্য্য, আমার প্রার্থনা অনুসারে, আদিপু্রাণ গ্রন্থ দুই বার আত্মোপাস্ত পাঠ করেন, এবং পরাশরভাষ্যদ্বত

উঢ়ায়াঃ পুনরুদ্বাহং জ্যেষ্ঠাংশং গোবধং তথা ।

কলৌ পঞ্চ ন কুর্কীত ভাতৃজায়াং কমণ্ডলুম্ ॥ ৩৫ পৃ° ।

এই বচন আদিপু্রাণে নাই, ইহা অবধারিত করিয়া দেন ।

৭। উক্ত বিদ্যালয়ের তৎকালীন বিখ্যাত ছাত্র অতি সুপাত্র রামকমল ভট্টাচার্য্য ও শ্রীযুত রামগতি ত্রায়রত্ন, আমার প্রার্থনা অনুসারে, কোনও কোনও গ্রন্থ পাঠ করিয়া, প্রমাণবিশেষের অস্তিত্ব ও নাস্তিত্ব বিষয়ে, আমার সংশয়ান্বিত করিয়াছিলেন । সুশীল সুবোধ স্থিরমতি রামগতি, বিশিষ্টরূপ বিজ্ঞোপার্জন করিয়া, এক্ষণে বহরমপুরস্থ রাজকীয় বিদ্যালয়ে সংস্কৃত ভাষার অধ্যাপনা কার্য্য নির্বাহ করিতেছেন । রামকমল, দেশের দুর্ভাগ্য বশতঃ, আমাদের সকলকে শোকার্ণবে নিক্ষিপ্ত করিয়া, অকালে কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন । তিনি অসাধারণ বুদ্ধিমান, অসাধারণ বিজ্ঞানুরাগী ও অসাধারণ ক্ষমতাপন্ন ছিলেন ; দীর্ঘকাল জীবিত থাকিলে, অনেক অংশে

বাঙ্গলাদেশের খ্রীষ্টিসান, ও বাঙ্গালাভাষার সবিস্তর উন্নতি সম্পাদন করিতেন, তাহার কোনও সংশয় নাই।

৮। প্রমাণসঙ্কলনবিষয়ে, আমি ষাঁহার নিকট যে সাহায্য লাভ করিয়াছিলাম, তাহার সবিশেষ নির্দেশ করিলাম; এ বিষয়ে, এতব্যতিরিক্ত, কাহারও নিকট, কোনও সাহায্য লই নাই ও পাই নাই। এই পুস্তকে সমুদয়ে ২১৫টি প্রমাণ উদ্ধৃত হইয়াছে; তন্মধ্যে ১৩টি অন্তর্দীয। উপরিভাগে যেরূপ দর্শিত হইল, তদনুসারে, অন্তর্দীয ত্রয়োদশ প্রমাণের মধ্যে, ৬টি খ্রীষুত ভরতচন্দ্র শিরোমণি ভট্টাচার্য মহাশয়, আর ৭টি খ্রীষুত তারানাথ তর্কবাচস্পতি ভট্টাচার্য মহাশয়, বহিস্কৃত করিয়া দিয়াছিলেন। আর, এই পুস্তকে যে সকল যুক্তি অবলম্বিত হইয়াছে, তৎসমুদয় আমার নিজের উদ্ভাবিত, সে বিষয়ে অন্তর্দীয সাহায্য গ্রহণের অণুমাত্র আবশ্যকতা ঘটে নাই। এক্ষণে, যে সকল বন্ধুর অনুরোধ বশতঃ, এই বিজ্ঞাপন লিখিত হইল, তাঁহাদের অসন্তোষকলুষিত চিত্ত প্রসন্ন হইলেই, আমি নিশ্চিন্ত হই, ও নিস্তার পাই।

দীক্ষরচন্দ্র শর্মা

কলিকাতা।

সংবৎ ১৯২৯।১লা জ্যৈষ্ঠ।

বিধবাবিবাহ

প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা।

বিধবাবিবাহের প্রথা প্রচলিত না থাকাতে, যে নানা অনিষ্ট ঘটিতেছে, ইহা এক্ষণে অনেকেরই বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে। অনেকেই স্ব স্ব বিধবা কন্যা ভগিনী প্রভৃতির পুনর্ব্বার বিবাহ দ্বিতে উদ্যত আছেন। অনেকে তত দূর পর্য্যন্ত যাইতে সাহস করিতে পারেন না; কিন্তু, এই ব্যবহার প্রচলিত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে, ইহা স্বীকার করিয়া থাকেন।) বিধবাবিবাহ শাস্ত্রীয় কিনা, এ বিষয়ে, ইতঃপূর্বে, এতদ্বন্দ্বের কতিপয় প্রধান পণ্ডিতের বিচার হইয়াছিল। কিন্তু, দুর্ভাগ্য ক্রমে, ইদানীন্তন পণ্ডিতেরা বিচারকালে, জিগীষার বশবর্ত্তী হইয়া, স্ব স্ব মত রক্ষা বিষয়ে এত ব্যগ্র হন, যে প্রস্তাবিত বিষয়ের তত্ত্বনির্ণয় পক্ষে দৃষ্টিপাত মাত্র থাকে না। সুতরাং, পণ্ডিতমণ্ডলী একত্র করিয়া বিচার করাইলে, কোনও বিষয়ের যে নিগূঢ় তত্ত্ব জানিতে পারা যাইবেক, তাহার প্রত্যাশা নাই। পণ্ডিতদিগের পূর্বেবক্ত বিচারে, উভয় পক্ষই আপনাকে জয়ী ও প্রতিপক্ষকে পরাজিত স্থির করিয়াছেন; সুতরাং, ঐ বিচারে কিরূপ তত্ত্বনির্ণয় হইয়াছে, সকলেই অনায়াসে অনুমান করিতে পারেন। বস্তুতঃ, উল্লিখিত বিচার দ্বারা উপস্থিত বিষয়ের কিছু মাত্র মীমাংসা হয় নাই। তথাপি, ঐ বিচার দ্বারা এই এক মহৎ ফল দর্শিয়াছে যে তদবধি অনেকেই, এ বিষয়ের নিগূঢ় তত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত, অত্যন্ত উৎসুক হইয়াছেন। অনেকের এই ঔৎসুক্য দর্শনে, আমি সবিশেষ যত্ন সহকারে এ বিষয়ের তত্ত্বানুসন্ধান প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম; এবং, প্রবৃত্ত হইয়া যত দূর পর্য্যন্ত কৃতকার্য হইতে পারিয়াছি, সর্বসাধারণের গোচরার্থে, দেশের চলিত ভাষায় লিপিবদ্ধ করিয়া, প্রচারিত করিতেছি।

এক্ষণে, সকলে পক্ষপাতশূন্য হইয়া পাঠ ও বিচার করিয়া দেখুন, বিধবাবিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কি না।

(বিধবাবিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কি না, এ বিষয়ের বিচারে প্রবৃত্ত হইতে হইলে, সৰ্ব্বাঙ্গে এই বিবেচনা করা অত্যাৱশ্যক যে, এ দেশে বিধবাবিবাহের প্রথা প্রচলিত নাই; সুতরাং, বিধবার বিবাহ দিতে হইলে, এক নূতন প্রথা প্রবর্তিত করিতে হইবেক। কিন্তু, বিধবাবিবাহ যদি কর্তব্য কৰ্ম্ম না হয়, তাহা হইলে কোনও ক্রমে প্রবর্তিত ও প্রচলিত হওয়া উচিত নহে। কারণ, কোন ধৰ্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি অকর্তব্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন। অতএব, বিধবাবিবাহ কর্তব্য কৰ্ম্ম কি না, অঙ্গে ইহাৱ মীমাংসা করা অতি আবশ্যিক। যদি, যুক্তি মাত্র অবলম্বন করিয়া, ইহাকে কর্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া প্রতিপন্ন কর, তাহা হইলে, এতদ্দেশীয় লোকে কখনই ইহা কর্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া স্বীকার করিবেন না। যদি শাস্ত্রে কর্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া প্রতিপন্ন করা থাকে, তবেই তাঁহারা কর্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া স্বীকার করিতে ও তদনুসারে চলিতে পারেন। এরূপ বিষয়ে এ দেশে শাস্ত্রই সৰ্ব্বপ্রধান প্রমাণ, এবং শাস্ত্রসম্মত কৰ্ম্মই সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া পরিগৃহীত হইয়া থাকে। অতএব, বিধবাবিবাহ শাস্ত্রসম্মত অথবা শাস্ত্র-বিরুদ্ধ কৰ্ম্ম, ইহার মীমাংসা করাই সৰ্ব্বাঙ্গে আবশ্যিক।)

বিধবাবিবাহ শাস্ত্রসম্মত অথবা শাস্ত্রবিরুদ্ধ কৰ্ম্ম, এ বিষয়ের মীমাংসায় প্রবৃত্ত হইতে হইলে, অঙ্গে ইহাই নিরূপণ করা আবশ্যিক যে, যে শাস্ত্রের সম্মত হইলে, বিধবাবিবাহ কর্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া প্রতিপন্ন হইবেক, অথবা যে শাস্ত্রের বিরুদ্ধ হইলে, অকর্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া স্থির হইবেক, সে শাস্ত্র কি। ব্যাকরণ, চাৰ্য্য, জলকার, দর্শন প্রভৃতি শাস্ত্র এরূপ বিষয়ের শাস্ত্র নহে। ধৰ্ম্মশাস্ত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ শাস্ত্র সকলই এরূপ বিষয়ের শাস্ত্র বলিয়া সৰ্ব্বত্র গ্রাহ্য হইয়া থাকে। ধৰ্ম্মশাস্ত্র কাহাকে বলে, যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতায় তাহার নিরূপণ আছে। যথা,

মম্বত্রিবিম্বুহারীতযাজ্ঞবল্ক্যশানোহঙ্গিরাঃ।

যমাপস্তুম্বসংবর্তাঃ কাত্যায়নরহম্পতী ॥ ১।৪ ॥

পরশরব্যাসশঙ্খলিখিতা দক্ষগোতমৌ।

শাতাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধৰ্ম্মশাস্ত্রপ্রায়োজকাঃ ॥ ১।৫ ॥

মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, ঊশনাঃ, অঙ্গিরাঃ, যম,
আপস্তম্ব, সংবর্ত, কাভ্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খা,
লিখিত, দক্ষ, গোতম, শাতাতপ, বশিষ্ঠ, ইহারা ধর্মশাস্ত্রকর্তা।

ইহাদের প্রণীত শাস্ত্র ধর্মশাস্ত্র (১)। ইহাদের প্রণীত ধর্মশাস্ত্রে যে সকল
ধর্ম নিরূপিত হইয়াছে, ভারতবর্ষীয় লোকে সেই সকল ধর্ম অবলম্বন করিয়া
চলিয়া থাকেন। সুতরাং, এই সকল ধর্মশাস্ত্রের সম্মত কর্ম কর্তব্য কর্ম, এই
সকল ধর্মশাস্ত্রের বিরুদ্ধ কর্ম অকর্তব্য কর্ম। অতএব, বিধবাবিবাহ, ধর্ম-
শাস্ত্রসম্মত হইলেই, কর্তব্য কর্ম বলিয়া অঙ্গীকৃত হইতে পারে; আর, ধর্ম-
শাস্ত্রবিরুদ্ধ হইলেই, অকর্তব্য কর্ম বলিয়া পরিগণিত হইবেক।

এক্ষণে, ইহা বিবেচনা করা আবশ্যক, এই সমস্ত ধর্মশাস্ত্রে যে সকল
ধর্ম নিরূপিত হইয়াছে, সকল যুগেই সে সমুদয় ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে
হইবেক কি না। মনুপ্রণীত ধর্মশাস্ত্রে এ বিষয়ের মীমাংসা আছে। যথা,

অন্তো কৃতযুগে ধর্মশাস্ত্রেতায়ং দ্বাপরেহপরে।

অন্তে কলিযুগে নৃণাং যুগত্রাসানুরূপতঃ ॥ ১। ৫৮ ॥

যুগানুসারে মনুষ্যের শক্তিব্রাহ্ম হেতু, সত্য যুগের ধর্ম অন্য; ত্রেতা।

যুগের ধর্ম অন্য; দ্বাপর যুগের ধর্ম অন্য; কলি যুগের ধর্ম অন্য।

অর্থাৎ, পূর্ব পূর্ব যুগের লোকে যে সকল ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিয়া-
ছিলেন, পর পর যুগের লোক সে সকল ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে
সমর্থ নহেন; যেহেতু, উত্তরোত্তর, যুগে যুগে, মনুষ্যের ক্ষমতার হ্রাস হইয়া
যাইতেছে। ত্রেতা যুগের লোকদিগের সত্য যুগের ধর্ম, দ্বাপর যুগের লোক-
দিগের সত্য অথবা ত্রেতা যুগের ধর্ম, অবলম্বন করিয়া চলিবার ক্ষমতা
ছিল না। কলি যুগের লোকদিগের সত্য, ত্রেতা, অথবা দ্বাপর যুগের
ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে পারিবার ক্ষমতা নাই। সুতরাং, ইহা স্থির
হইতেছে, কলি যুগের লোক পূর্ব পূর্ব যুগের ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে
অক্ষম। এক্ষণে, এই জিজ্ঞাসা উপস্থিত হইতে পারে, তবে কলি যুগের
লোকদিগকে কোন ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে হইবেক। মনুপ্রণীত
ধর্মশাস্ত্রে, যুগে যুগে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম, এই মাত্র নির্দেশ আছে; ভিন্ন ভিন্ন

(১) এতদ্ব্যতিরিক্ত, নারদ, বৌধ্যায়ন প্রভৃতি কতিপয় ঋষির প্রণীত শাস্ত্রও
ধর্মশাস্ত্র বলিয়া পরিগৃহীত হইয়া থাকে।

যুগের ভিন্ন ভিন্ন ধর্মের নিরূপণ করা নাই। অত্রি, বিষ্ণু, হারীত প্রভৃতির ধর্মশাস্ত্রেও যুগভেদে ধর্মভেদে নিরূপিত দেখিতে পাওয়া যায় না। ইহাদের ধর্মশাস্ত্রে কতকগুলি ধর্মের নিরূপণ করা মাত্র আছে; কিন্তু যুগে যুগে মনুষ্যের ক্ষমতা হ্রাস হওয়াতে, কোন যুগে কোন ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে হইবেক, তাহার নির্ণয় হওয়া দুর্ঘট। কোন যুগে কোন ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে হইবেক, পরাশরপ্রণীত ধর্মশাস্ত্রে সে সমুদয়ের নিরূপণ আছে। পরাশরসংহিতার প্রথম অধ্যায়ে লিখিত আছে,

কৃতে তু মানবা ধর্মশাস্ত্রেতায়ং গোতমাঃ স্মৃতাঃ ।

দ্বাপরে শাঙ্খলিখিতাঃ কলৌ পারাশরাঃ স্মৃতাঃ ॥

মনুনিরূপিত ধর্ম সত্য যুগের ধর্ম, গোতমনিরূপিত ধর্ম ত্রেতা যুগের ধর্ম, শাঙ্খলিখিতনিরূপিত ধর্ম দ্বাপর যুগের ধর্ম, পরাশরনিরূপিত ধর্ম কলি যুগের ধর্ম।

অর্থাৎ, ভগবান্ স্বায়ম্ভুব মনু যে সমস্ত ধর্মের নিরূপণ করিয়াছেন, সত্য যুগের লোকেরা সেই সকল ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতেন। ভগবান্ গোতম যে সমস্ত ধর্মের নিরূপণ করিয়াছেন, ত্রেতা যুগের লোকেরা সেই সকল ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতেন। ভগবান্ শাঙ্খ ও লিখিত যে সমস্ত ধর্মের নিরূপণ করিয়াছেন, দ্বাপর যুগের লোকেরা সেই সকল ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতেন। আর, ভগবান্ পরাশর যে সমস্ত ধর্মের নিরূপণ করিয়াছেন, কলি যুগের লোকদিগকে সেই সকল ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে হইবেক (২)। অতএব, ইহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে, ভগবান্ পরাশর কেবল কলি যুগের নিমিত্ত ধর্মনিরূপণ করিয়াছেন এবং কলি যুগের লোকদিগকে তাহার নিরূপিত ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে হইবেক।

(২) এস্থলে এই আশঙ্কা উপস্থিত হইতে পারে, যদি সত্য যুগে কেবল মনুপ্রণীত ধর্মশাস্ত্র, ত্রেতা যুগে কেবল গোতমপ্রণীত ধর্মশাস্ত্র, দ্বাপর যুগে কেবল শাঙ্খ ও লিখিতের প্রণীত ধর্মশাস্ত্র, আর কলি যুগে কেবল পরাশর-প্রণীত ধর্মশাস্ত্রই গ্রাহ্য হয়; তবে অন্যান্য ঋষির প্রণীত ধর্মশাস্ত্র কোন সময়ে গ্রাহ্য হইবেক। ইহার উত্তর এই যে, যথাক্রমে মনু, গোতম, শাঙ্খ লিখিত ও পরাশরের প্রণীত ধর্মশাস্ত্র সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি যুগের শাস্ত্র। ঐ ঐ যুগে ঐ ঐ শাস্ত্রই প্রধান প্রমাণ। অন্যান্য ধর্মশাস্ত্রের যে যে অংশ ঐ ঐ প্রধান শাস্ত্রের অবিরোধী, তাহা ঐ ঐ যুগে গ্রাহ্য।

পরশরসংহিতার যে রূপে আরম্ভ হইতেছে, তাহা দেখিলে, কলি যুগের ধর্ম্মনিকূপণই যে পরশরসংহিতার উদ্দেশ্য, সে বিষয়ে সংশয় মাত্র থাকিতে পারে না। যথা,

অথাতো হিমশৈলাগ্রে দেবদারুবনালয়ে ।
 ব্যাসমেকাগ্রমাসীনমপৃচ্ছন্নৃষয়ঃ পুরা ॥
 মানুষণাং হিতং ধর্ম্মং বর্ত্তমানে কলৌ যুগে ।
 শৌচাচারং যথাবচ্চ বদ সত্যবতীশুত ॥
 তৎ শ্রুত্বা ঋষিবাক্যন্ত সমিদ্ধাধ্যর্কসন্নিভঃ ।
 প্রভুত্বাচ মহাতেজাঃ শ্রুতিস্মৃতিবিশারদঃ ॥
 নচাহং সর্ব্বতত্ত্বজ্ঞঃ কথং ধর্ম্মং বদাম্যহম্ ।
 অস্মৎপিতৈব প্রপ্তব্য ইতি ব্যাসঃ স্মৃতোহবদৎ ।
 ততস্তে ঋষয়ঃ সর্ব্বে ধর্ম্মতত্ত্বার্থকাজ্জিগঃ ।
 • ঋষিং ব্যাসং পুরস্কৃত্য গত্বা বদরিকাশ্রমম্ ॥
 নানারক্ষসমাকীর্ণং ফলপুষ্পোপশোভিতম্ ।
 নদীপ্রস্রবণাকীর্ণং পুণ্যতীর্থৈরলঙ্কিতম্ ॥
 মৃগপক্ষিগণাঢ্যঞ্চ দেবতায়তনারুরতম্ ।
 যক্ষগন্ধর্ব্বসিদ্ধৈশ্চ নৃত্যগীতসমাকুলম্ ॥
 তস্মিন্মৃষিসভামধ্যে শক্তিপুঞ্জং পরাশরম্ ।
 সুখাগীনং মহাত্মানং মুনিমুখ্যগণায়তম্ ॥
 কুতাজ্জলিপুটো ভূত্বা ব্যাসস্ত ঋষিভিঃ সহ ।
 প্রদক্ষিণাভিবাদৈশ্চ স্তুতিভিঃ সমপূজয়ৎ ॥
 অথ সন্তুষ্টমনসা পরাশরমহামুনিঃ ।
 আহ সুস্বাগতং ক্রতীত্যাগীনো মুনিপুঙ্গবঃ ॥
 ব্যাসঃ সুস্বাগতং যে চ ঋষয়শ্চ সমস্ততঃ ।
 কুশলং কুশলেনুত্থ্বা ব্যাসঃ পৃচ্ছত্যতঃপরম্ ॥
 যদি জানাসি মে ভক্তিং স্নেহাদ্বা ভক্তবৎসল ।

ধৰ্ম্মং কথয় মে তাত অনুগ্রাহো হৃহং তব ॥
 ক্রতা মে মানবা ধৰ্ম্মা বাশিষ্ঠাঃ কাশ্যপাস্থথা ।
 গার্গেয়া গৌতমশ্চৈব তথা চৌশনসাঃ স্মৃতাঃ ॥
 অত্রৈক্কিংশোশ্চ সাংবর্তা দাক্ষা আঙ্গিরসাস্থথা ।
 শাতাতপাশ্চ হারীতা যাজ্ঞবল্ক্যকৃতাস্চ যে ॥
 কাত্যায়নকৃতাস্চৈব প্রাচেতসকৃতাস্চ যে ।
 আপস্তম্বকৃত্য ধৰ্ম্মাঃ শঙ্খা লিখিতস্য চ ॥
 ক্রতা হেতে ভবৎপ্রোক্তাঃ শ্রৌতার্থাস্তে ন বিস্মৃতাঃ ।
 অস্মিন্ মন্বন্তরে ধৰ্ম্মাঃ কৃতত্রেতাদিকে যুগে ॥
 সৰ্গে ধৰ্ম্মাঃ কৃতে জাতাঃ সৰ্গে নষ্টাঃ কলৌ যুগে ।
 চাতুৰ্বৰ্ণ্যসমাচারং কিঞ্চিৎ সাধারণং বদ ॥
 ব্যাসবাক্যাবসানে তু মুনিমুখ্যঃ পরাশরঃ ।
 ধৰ্ম্মস্য নির্ণয়ং প্রাহ সূক্ষ্মং স্কুলঞ্চ বিস্তরাৎ ॥

পূৰ্ব্ব কালে কতকগুলি ঋষি ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করেন, হে সত্যবতী-
 নন্দন! কলি যুগে কোন ধৰ্ম্ম ও কোন আচার মনুষ্যের হিতকর,
 আপনি তাহা বলুন। ব্যাসদেব, ঋষিবাক্য শ্রবণ করিয়া, কহিলেন,
 আমি সকল বিষয়ের তত্ত্বজ্ঞ নহি, আমি কি রূপে ধৰ্ম্ম বলিব। এ
 বিষয়ে আমার পিতাকেই জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য। তখন ঋষিরা,
 ব্যাসদেবের সমভিব্যাহারে, পরাশরের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন।
 ব্যাসদেব ও ঋষিগণ কৃতঞ্জলিপুটে পরাশরকে প্রদক্ষিণ, প্রণাম ও
 শুভ করিলেন। মহর্ষি পরাশর প্রসন্ন মনে তাঁহাদিকে স্বাগত জিজ্ঞাসা
 করিলে, তাঁহারা আত্মকুশল নিবেদন করিলেন। অনন্তর, ব্যাসদেব
 কহিলেন, হে পিতঃ! আমি আপনকার নিকট মনুপ্রভৃতিনিরূপিত
 সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগের ধৰ্ম্ম শ্রবণ করিয়াছি। যাহা শ্রবণ
 করিয়াছি, বিস্মৃত হই নাই। সত্য যুগে সকল ধৰ্ম্ম জন্মিয়াছিল,
 কলি যুগে সকল ধৰ্ম্ম নষ্ট হইয়াছে। অতএব চারি বর্ণের সাধারণ
 ধৰ্ম্ম কিছু বলুন। ব্যাসবাক্য সমাপ্ত হইলে, মহর্ষি পরাশর বিস্তারিত
 রূপে ধৰ্ম্ম বলিতে আরম্ভ করিলেন।

পরাশরসংহিতার দ্বিতীয় অধ্যায়ের আরম্ভেও কলিধৰ্ম্মকথনের প্রতিজ্ঞা
 পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে। যথা,

অতঃপরং গৃহস্থস্তা ধর্মাচারং কলৌ যুগে ।

ধর্মং সাধারণং শক্যং চাতুর্ধর্মাশ্রমাগতম্ ।

সংপ্রবক্ষ্যাম্যহং পূর্বং পরাশরবচো যথা ॥

অতঃপর গৃহস্থের কলি যুগে অনুষ্ঠেয় ধর্ম ও আচার কীর্তন করিব ।

পূর্বে পরাশর যেরূপ কহিয়াছিলেন, তদনুসারে চারি বর্ণের ও আশ্রমের অনুষ্ঠানযোগ্য সাধারণ ধর্ম বলিব ; অর্থাৎ, লোকে কলি যুগে যে সকল ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারিবেক, এরূপ ধর্ম কহিব ।

এই সমুদায় দেখিয়া, পরাশরসংহিতা যে কলি যুগের ধর্মশাস্ত্র, সে বিষয়ে আর কোনও আপত্তি অথবা সংশয় করা যাইতে পারে না ।

এক্ষণে ইহা স্থির হইল, পরাশরসংহিতা কলি যুগের ধর্মশাস্ত্র । অতঃপর এই অনুসন্ধান করা আবশ্যিক, বিধবাদিগের পক্ষে পরাশরসংহিতাতে কিরূপ ধর্ম নিরূপিত হইয়াছে । উক্ত গ্রন্থের চতুর্থ অধ্যায়ে লিখিত আছে,

নষ্টে মৃত্যে প্রব্রজিতে ক্লীবো চ পতিতে পতৌ ।

• পঞ্চম্পাপংসু নারীণাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥

মৃত্যে ভর্তরি যা নারী ব্রহ্মচর্য্যে ব্যবস্থিতা ।

সাঁ মৃত্যু লভতে স্বর্গং যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥

তিত্বঃ কোট্যোহঙ্ককোটি চ যানি লোমানি*মানবে ।

তাবৎ কালং বসেৎ স্বর্গং ভর্তারং যানুগচ্ছতি ।

স্বামী অনুদ্দেশ হইলে, মরিলে, ক্লীব স্থির হইলে, সংসারধর্ম পরিত্যাগ করিলে, অথবা পতিত হইলে, স্ত্রীদিগের পুনর্জন্ম বিবাহ করা শাস্ত্রবিহিত । যে নারী, স্বামীর মৃত্যু হইলে, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া থাকে, সে দেহান্তে, ব্রহ্মচারীদিগের ন্যায়, স্বর্গলাভ করে । মধুশ্যশরীরে যে সার্ক ত্রিকোটি লোম আছে, যে নারী স্বামীর সহগমন করে, তৎসম কাল স্বর্গে বাস করে ।

পরাশর কলি যুগের বিধবাদিগের পক্ষে তিন বিধি দিয়াছেন, বিবাহ, ব্রহ্মচর্য্য, সহগমন । •তন্মধ্যে, রাজকীয় আদেশক্রমে, সহগমনের প্রথা রহিত হইয়া গিয়াছে । এক্ষণে বিধবাদিগের দুই মাত্র পথ আছে, বিবাহ ও ব্রহ্মচর্য্য ; ইচ্ছা হয় বিবাহ করিবেক, ইচ্ছা হয় ব্রহ্মচর্য্য করিবেক । কলি যুগে, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন কবিয়া, দেহযাত্রা নির্বাহ কবা বিধবাদিগের পক্ষে অভাস্ত কঠিন

হইয়া উঠিয়াছে। এই নিমিত্তই, লোকহিতৈষী ভগবান্ পরাশর সৰ্বপ্রথম বিবাহেরই বিধি দিয়াছেন। সে যাহা হউক, স্বামীর অনুদেশ প্রভৃতি পাঁচ প্রকাব বৈগুণ্য ঘটিলে, জীলোকের পক্ষে বিবাহের স্পষ্ট বিধি প্রদর্শিত হও-
যাতে, কলি যুগে, সেই সেই অবস্থায়, বিধবার পুনর্ব্বার বিবাহ করা শাস্ত্র-
সম্মত কর্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া অবধারিত হইতেছে।

কলি যুগে বিধবাবিবাহ শাস্ত্রবিহিত কর্তব্য কৰ্ম্ম স্থির হইল। এক্ষণে এই বিবেচনা করা আবশ্যক, বিধবা পুনর্ব্বার বিবাহিতা হইলে, তদগৰ্ভজাত পুত্রের পৌনর্ভব সংজ্ঞা হইবেক কি না। পরাশরসংহিতাতেই এ বিষয়ের মীমাংসা আছে। পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব যুগে দ্বাদশবিধ পুত্রের ব্যবস্থা ছিল। কিন্তু পরা-
শর কলি যুগে তিন প্রকার পুত্র মাত্র বিধান করিয়াছেন। যথা,

ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ কৃত্রিমকঃ সূতঃ (৩)।

ঔরস, দত্তক, কৃত্রিম এই তিন প্রকার পুত্র (৪)।

পরাশর কলি যুগে ঔরস, দত্তক, কৃত্রিম, ত্রিবিধ পুত্রের বিধি দিতেছেন, পৌনর্ভবের উল্লেখ করিতেছেন না। কিন্তু, যখন বিধবাবিবাহের বিধি দিয়া-
ছেন, তখন বিবাহিতা বিধবার গৰ্ভজাত পুত্রকেও পুত্র বলিয়া পরিগ্রহ করি-
বার বিধি দেওয়া হইয়াছে। এক্ষণে বিবেচনা করা আবশ্যক, ঐ পুত্রকে
ঔরস, দত্তক, অথবা কৃত্রিম বলা যাইবেক। উহাকে দত্তক অথবা কৃত্রিম বলা
যাইতে পারে না; কারণ, যদি পরের পুত্রকে, শাস্ত্রবিধান অনুসারে, পুত্র করা

(৩) চতুর্থ অধ্যায়।

(৪) এই বচনে ঔরস, ক্ষেত্রজ, দত্তক, কৃত্রিম এই চতুর্বিধ পুত্রের বিধি দৃষ্ট
হইতেছে। কিন্তু নন্দপণ্ডিত, দত্তকমীমাংসাগ্রন্থে, এই বচনের ব্যাখ্যা করিয়া,
কলি যুগের নিমিত্ত, ঔরস, দত্তক, কৃত্রিম এই ত্রিবিধ পুত্র মাত্র প্রতীপন্ন
করিয়াছেন। আমিও তদনুবর্তী হইয়া এই বচনের ব্যাখ্যা লিখিলাম।

দত্তপদং কৃত্রিনস্যাপ্যুপলক্ষণম্ ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ কৃত্রিমকঃ সূত
ইতি কলিধৰ্ম্মপ্রস্তাবে পরাশরস্মরণাৎ। নটচবৎ ক্ষেত্রজোহপি পুত্রঃ কলৌ
স্যাদিতি বাচ্যং তত্র নিয়োগনিষেধেইনব তন্নিষেধাৎ। অস্তু তর্হি বিহিত-
প্রতিষিদ্ধাদিকপ্প ইতি চেন্ন দোষাষ্টকাপত্তেঃ। কথং তর্হ্যত্র ক্ষেত্রজগ্রহণম্
ইতি চেৎ ঔরসবিশেষণেন্নেতি ক্রমঃ তথাচ মনুঃ স্বক্ষেত্রে সংস্কৃত্যাস্ত
স্বয়মুৎপাদিতশ্চ যঃ। তমৌরসং বিজানীয়াৎ পুত্রং প্রথমকল্পিকমিতি।
দত্তকমীমাংসা।

যায়, তবে, বিধানের বৈলক্ষণ্য অনুসারে.. তাহার নাম দত্তক অথবা কৃত্রিম হইয়া থাকে। কিন্তু, বিবাহিতা বিধবার গর্ভে স্বয়ং উৎপাদিত পুত্র পরের পুত্র নহে; এই নিমিত্ত, উহাকে দত্তক অথবা কৃত্রিম বলা যাইতে পারে না। শাস্ত্রকারেরা দত্তক ও কৃত্রিম পুত্রের যে লক্ষণ নিরূপিত করিয়াছেন, তাহা বিবাহিতা বিধবার গর্ভে স্বয়ং উৎপাদিত পুত্রে ঘটিতেছে না। কিন্তু ঔরস পুত্রের যে লক্ষণ নির্দিষ্ট করিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণ রূপে ঘটিতেছে। যথা,

মাতা পিতা বা দত্তাতাং যমস্তিঃ পুত্রমাপদি।

সদৃশং প্রীতিসংযুক্তং ন জ্ঞেয়ো দত্তিমঃ সূতঃ ॥ ৯। ১৬৮॥(৫)

মাতা অথবা পিতা, প্রীতি মনে, শাস্ত্রের বিধান অনুসারে, সজাতীয় পুত্রহীন ব্যক্তিকে যে পুত্র দান করেন, সেই পুত্র গ্রহীতার দত্তক পুত্র।

সদৃশস্ত প্রকুর্য্যাণ্ডং গুণদোষবিচক্ষণম্।

পুত্রং পুত্রগুণৈর্যুক্তং ন বিজ্ঞেয়স্ত কৃত্রিমঃ ॥ ৯। ১৬৯ ॥ (৫)

গুণদোষবিচক্ষণ, পুত্রগুণযুক্ত যে সজাতীয় ব্যক্তিকে পুত্র করে, সেই পুত্র কৃত্রিম পুত্র।

স্বৈ ক্ষেত্রে সংস্কৃত্যাস্ত স্বয়মুৎপাদয়েদ্ধি যম্।

তমৌরসং বিজানীয়াৎ পুত্রং প্রথমকল্পিকম্ ॥ ৯। ১৭০(৫)

বিবাহিতা সজাতীয়া স্ত্রীতে স্বয়ং যে পুত্র উৎপাদন করে, সেই পুত্র ঔরস পুত্র এবং সেই মূখ্য পুত্র।

বিবাহিতা সজাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে স্বয়ং উৎপাদিত পুত্র ঔরস পুত্র, এই লক্ষণ বিবাহিতা সজাতীয়া বিধবার গর্ভে স্বয়ং উৎপাদিত পুত্রে সম্পূর্ণ ঘটিতেছে। অতএব, যখন পরাশর কলি যুগে বিধবার বিবাহের বিধি দিয়াছেন এবং দ্বাদশ প্রকারের মধ্যে কেবল তিন প্রকার পুত্রের বিধান করিয়াছেন, এবং যখন বিবাহিতা বিধবার গর্ভে স্বয়ং উৎপাদিত পুত্রে দত্তক ও কৃত্রিম পুত্রের লক্ষণ ঘটিতেছে না, কিন্তু ঔরস পুত্রের লক্ষণ সম্পূর্ণ ঘটিতেছে; তখন তাহাকে অবশ্যই ঔরস পুত্র বলিয়া স্বীকার করিতে হইবেক। কলি যুগে বিবাহিতা বিধবার গর্ভে স্বয়ং উৎপাদিত পুত্রকে পৌনর্ভব বলিয়া গণনা করা কোনও

কমে পরাশরের অভিপ্রেত বলিয়া প্রতিপন্ন করা যাইতে পারে না। পূর্ব পূর্ব যুগে, তাদৃশ পুত্রের পৌনর্ভবসংজ্ঞার ব্যবহার ছিল। যদি কলি যুগে সেই পুত্রকে পৌনর্ভব বলা আবশ্যিক হইত, তাহা হইলে পরাশর, কলি যুগের পুত্রগণনাস্থলে, অবশ্যই পৌনর্ভবের নির্দেশ করিতেন। তদ্রূপ নির্দেশ করা দূরে থাকুক, পরাশরসংহিতাতে পৌনর্ভব শব্দই নাই। অতএব, কলি যুগে বিবাহিতা বিধবাব গণ্তে স্বয়ং উৎপাদিত পুত্রকে, পৌনর্ভব না বলিয়া, ঔরস বলিয়া গণনা করিতে হইবেক, তাহার সন্দেহ নাই।

কলি যুগে বিধবাবিবাহ যে শাস্ত্রবিহিত কর্তব্য কর্ম, তাহা নির্দ্ধারিত হইল। এক্ষণে এই অনুসন্ধান করা আবশ্যিক, শাস্ত্রান্তরে কলি যুগে এ বিষয়ের নিষেধক প্রমাণ আছে কি না। কাশ্য, অনেকে কহিয়া থাকেন, পূর্ব পূর্ব যুগে বিধবাবিবাহের বিধান ছিল, কলি যুগে এ বিষয় নিষিদ্ধ। কিন্তু যখন পরাশর-সংহিতাতে কেবল কলি যুগের ধর্ম নিরূপিত হইয়াছে এবং, সেই ধর্মের মধ্যে, বিধবাবিবাহের স্পষ্ট বিধি দৃষ্ট হইতেছে, তখন কলি যুগে বিধবাবিবাহ নিষিদ্ধ কর্ম, এ কথা কোণও ক্রমে গ্রাহ্য হইতে পারে না। কলি যুগে বিধবাবিবাহের নিষেধবাদীরা, কোন শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া, এরূপ কহিয়া থাকেন, তাহা তাঁহারাই জানেন। স্মার্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন উদ্বাহতশ্বে বৃহন্নারদীয় ও আদিত্যপুরাণের যে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, কেহ কেহ উহাকেই কলি যুগে বিধবাবিবাহের নিষেধক বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পান। অতএব, এ স্থলে ঐ সকল বচন উদ্ধৃত করিয়া, উহাদের অর্থ ও তাৎপর্য্য প্রদর্শিত হইতেছে।

১৮ ও ১৭

বৃহন্নারদীয়।

গমুদ্রযাত্রাস্বীকারঃ কমণ্ডলুবিধারণম্।

দ্বিজানামসবর্ণাসু কন্যাসুপযমস্তথা ॥

দেবরেণ সূতোৎপত্তিস্মধুপর্কে পশোর্বধঃ।

মাংসাদনং তথা শ্রাদ্ধে বানপ্রস্থ্যশ্রমস্তথা ॥

দত্তায়াশ্চৈব কন্যারঃ পুনর্দানং পরম্ চ।

দীর্ঘকালঃ ব্রহ্মচর্য্যং নরমেধাশ্রমেদকৌ ॥

মহাপ্রস্থানগমনং গোমেধঞ্চ তথা মখম্ ।

ইমান্ ধৰ্ম্মান্ কলিযুগে বৰ্জ্যানাহুর্মনীষিণঃ ॥ (৬)

সমুদ্রযাত্রা, কমণ্ডলুধারণ, দ্বিজাতির ভিষজাতীয় স্ত্রীর পাণিগ্রহণ, দেবর ঘারা পুজোৎপাদন, মধুপর্কে পশুবধ, শ্রাদ্ধে মাংসভোজন, বানপ্রস্থ-ধর্ম্মের অবলম্বন, এক জনকে কন্যা দান করিয়া সেই কন্যার পুনরায় অন্য বরে দান, দীর্ঘ কাল ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান, নরমেধ যজ্ঞ, অশ্বমেধ যজ্ঞ, মহাপ্রস্থানগমন, গোমেধ যজ্ঞ ; পণ্ডিতেরা কলি যুগে এই সকল ধর্ম্ম বর্জনীয় কহিয়াছেন ।

এই সকল বচনের কোনও অংশেই বিধবাবিবাহের নিষেধ প্রতিপন্ন হইতেছে না । ঐযাহারা, এক জনকে কন্যা দান করিয়া সেই কন্যার পুনরায় অন্য বরে দান, এই ব্যবহারের নিষেধকে বিধবাবিবাহের নিষেধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা পান, তাঁহারা ঐ নিষেধের তাৎপর্যগ্রহণ করিতে পারেন নাই । পূর্বে পূর্ব যুগে এই ব্যবহার ছিল, কোনও ব্যক্তিকে বাগদান করিয়া, পরে তদপেক্ষার উৎকৃষ্ট বর পাইলে, তাহাকেই কন্যা দান করিত । যথা,

সংক্রমণ প্রদীয়তে কন্যা হরংস্ত্যং চৌরদণ্ডভাক্ ।

দত্তামপি হরেৎ পূর্বাং শ্রেয়াংশ্চেদ্বর আত্রজেৎ ॥১।৬৫॥ (৭)

কন্যাকে একবার মাত্র দান করা যায় ; দান করিয়া হরণ করিলে, চৌরদণ্ড প্রাপ্ত হয় । কিন্তু, পূর্বে বর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বর উপস্থিত হইলে, দত্তা কন্যাকেও পূর্বে বর হইতে হরণ করিবেক, অর্থাৎ তাহার সহিত বিবাহ না দিয়া, উপস্থিত শ্রেষ্ঠ বরের সহিত কন্যার বিবাহ দিবেক ।

পূর্বে পূর্ব যুগে, অগ্রে এক বরে কন্যা দান করিয়া, পরে সেই বর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বর উপস্থিত হইলে, তাহাকে কন্যা দান কবাব এই যে শাস্ত্রানুসৃত ব্যবহার ছিল, বৃহস্পতিদ্বয়ের বচন দ্বারা ঐ ব্যবহারের নিষেধ হইয়াছে । অতএব, ঐ নিষেধকে কলি যুগে বিধবাবিবাহের নিষেধ বলিয়া বোধ করা কোনও ক্রমে বিচারগত হইতেছে না । আর, যখন পরাশরসংহিতাতে কলি যুগে বিধবাবিবাহের স্পষ্ট বিধি দৃষ্ট হইতেছে, তখন কষ্টকল্পনা করিয়া বৃহস্পতিদ্বয়ের এই বচনকে বিধবাবিবাহের নিষেধক বলা কোনও মতে সম্ভব হইতে পারে না ।

আদিত্যপুরাণ ।

দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং ধারণঞ্চ কমণ্ডলোঃ ।
 দেবরেণ স্মৃতোৎপত্তির্দত্তকন্যা প্রদীয়তে ॥
 কন্যানামসবর্ণানাং বিবাহশ্চ দ্বিজাতিভিঃ ।
 আততায়িদ্বিজাগ্র্যাণাং ধর্ম্মযুদ্ধেন হিংসনম্ ॥
 বানপ্রস্থ্যশ্রমস্ত্যাপি প্রবেশো বিধিদেশিতঃ ।
 রতন্থাধ্যায়সাপেক্ষমঘসঙ্কোচনং তথা ॥
 প্রায়শ্চিত্তবিধানঞ্চ বিপ্রাণাং মরণান্তিকম্ ।
 সংসর্গদোষঃ পাপেষু মধুপর্কে পশোর্দধঃ ॥
 দত্তৌরসেতরেষান্ত পুত্রহ্নে ন পরিগ্রহঃ ।
 শূদ্রেষু দাসগোপালকুলমিত্রার্দ্ধসীরিণাম্ ॥
 ভোজ্যন্নত। গৃহস্থস্ত্য তীর্থসেবাতিদূরতঃ ।
 ব্রাহ্মণাদিষু শূদ্রস্ত্য পক্বতাদিক্রিয়াপি চ ।
 ভৃগুশ্লিষপতনঞ্চৈব বৃদ্ধাদিমরণং তথা ॥
 এতানি লোকগুণ্ডার্থং কলেরাদৌ মহাত্মভিঃ ।
 নিবর্তিতানি কৰ্ম্মাণি ব্যবস্থা পূর্ব্বকং বুধৈঃ (৮) ॥

দীর্ঘ কাল ব্রহ্মচর্য্য, কমণ্ডলুধারণ, দেবর দ্বারা পুত্রোৎপাদন, দত্তা
 কন্যার দান, দ্বিজাতির অসবর্ণা কন্যার পাণিগ্রহণ, ধর্ম্মযুদ্ধে আততায়ী
 ব্রাহ্মণের প্রাণবধ, বানপ্রস্থ্যশ্রমাবলম্বন, চরিত্র ও বেদাধ্যয়ন অনুসারে
 অশৌচসঙ্কোচ, ব্রাহ্মণের মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত, পাতকীর সংসর্গে দোষ,
 মধুপর্কে পশুবধ, দত্তক ও ঔরস ভিন্ন পুত্র পরিগ্রহ, গৃহস্থ দ্বিজের
 শূদ্রমধ্যে দাস, গোপাল ও অর্দ্ধসীরীর অন্ন ভোজন, অতি দূর তীর্থ
 যাত্রা, শূদ্রকর্ত্ত্বক ব্রাহ্মণের পাকাদি ক্রিয়া, উন্নত স্থান হইতে পতন,
 অগ্নিপ্রবেশ, বৃদ্ধাদির মরণ ; মহাত্মা পণ্ডিতেরা, লোকরক্ষার নিমিত্তে,
 কলির আদিত্তে, ব্যবস্থা করিয়া, এই সকল কর্ম্ম রহিত করিয়াছেন ।

এই সকল বচনেরও কোনও অংশে বিধবাবিবাহের নিষেধ প্রতিপন্ন হইতেছে
 না । দত্তা কন্যার দান, এই অংশের নিষেধকে যে বিধবাবিবাহের নিষেধ বলা

যাইতে পারে না, তাহা বৃহন্নারদীয়বচনের ঐরূপ অংশের সীমাংসা দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে।

কেহ কেহ কহিয়া থাকেন, আদিত্যপুরাণে দত্তক ও ঔরস ভিন্ন পুত্র পরিগ্রহের যে নিষেধ আছে, উহা দ্বারাই বিধবাবিবাহের নিষেধ সিদ্ধ হইয়াছে। তাহাদের অভিপ্রায় এই যে, পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব যুগে বিবাহিতা বিধবার গৰ্ভজাত পুত্রকে পৌনর্ভব বলিত; যখন কলি যুগে দত্তক ও ঔরস ভিন্ন পুত্র পরিগ্রহেব নিষেধ হইয়াছে, তখন পৌনর্ভবকেও পুত্র বলিয়া পরিগ্রহ করিবার নিষেধ স্মতরাং সিদ্ধ হইতেছে। বিবাহ করা পুত্রের নিমিত্তে; যদি বিবাহিতা বিধবার গৰ্ভজাত পৌনর্ভবের পুত্রই নিষিদ্ধ হইল, তখন স্মতরাং বিধবার বিবাহও নিষিদ্ধ হইল। এই আপত্তি আপাততঃ বলবতী বোধ হইতে পারে, এবং পরাশরসংহিতা না থাকিলে, এই আপত্তি দ্বারাই বিধবাবিবাহের নিষেধ প্রতিপন্ন হইতে পারিত। ষাঁহার, এই আপত্তির উত্থাপন করিয়া, বিধবাবিবাহের নিষেধ সিদ্ধ করিতে যত্ন পান, বোধ করি পরাশরসংহিতাতে তাহাদের দৃষ্টি নাই। পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব যুগে বিবাহিতা বিধবার গৰ্ভজাত পুত্রের পৌনর্ভব সংজ্ঞার ব্যবহার ছিল, যথার্থ বটে। কিন্তু পূৰ্ব্বে কলি যুগে বিবাহিতা বিধবার গৰ্ভজাত পুত্রের পৌনর্ভব সংজ্ঞা বিষয়ে যে আলোচনা করা গিয়াছে, তদ্বারা ইহা বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইয়াছে, কলি যুগে বিবাহিতা বিধবার গৰ্ভজাত সন্তান, ঔরস পুত্র, পৌনর্ভব নহে। অতএব, যদি তাদৃশ পুত্র পৌনর্ভব না হইয়া ঔরস হইল, তবে দত্তক ও ঔরস ভিন্ন পুত্রের পুত্রই নিষেধ দ্বারা কিরূপে কলি যুগে বিধবাবিবাহের নিষেধ সিদ্ধ হইতে পারে।

বৃহন্নারদীয় ও আদিত্যপুরাণবচনের ঐরূপ তাৎপর্য ব্যাখ্যাত হইল, তদনুসারে ঐ সকল বচন কোনও মতে কলি যুগে বিধবাবিবাহের নিষেধ-বোধক হইতেছে না। যদি নিষেধবাদীরা, ঐ ব্যাখ্যাতে সন্তুষ্ট না হইয়া, বিধবাবিবাহের শাস্ত্রীয়তা বিষয়ে বিবাদ করেন, অর্থাৎ বৃহন্নারদীয় ও আদিত্য-পুরাণের ঐ সকল বচনকে বিধবাবিবাহের নিষেধক বলিয়া আগ্রহ প্রদর্শন করেন, তবে এক্ষণে এই কথা বিবেচ্য হইতেছে যে পরাশরসংহিতাতে বিধবাবিবাহের বিধি আছে, আর বৃহন্নারদীয় ও আদিত্যপুরাণে বিধবাবিবাহের নিষেধ আছে, ইহার মধ্যে কোন শাস্ত্র বলবৎ হইবেক; অর্থাৎ, পরাশরের বিধি অনুসারে, বিধবাবিবাহ কর্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া পরিগণিত হইবেক, অথবা

বৃহন্নারদীয় ও আদিত্যপুরাণের নিষেধ অনুসারে, বিধবাবিবাহকে অকর্তব্য কৰ্ম বলিয়া স্থির করা যাইবেক। এ বিষয়ের মীমাংসা করিতে হইলে, এই অনুসন্ধান করা আবশ্যিক, শাস্ত্রকারেরা শাস্ত্রের পরস্পর বিরোধস্থলে তদীয় বলাবল বিষয়ে কি সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। ভগবান্ বেদব্যাসের প্রণীত ধর্মসংহিতাতে এ বিষয়ের মীমাংসা আছে। যথা,

শ্রুতিস্মৃতিপুরাণানাং বিরোধো যত্র দৃশ্যতে।

তত্র শ্রৌতং প্রমাণন্ত তয়োর্দ্বৈধে স্মৃতির্দরা ॥ (৯)

যে স্থলে বেদ, স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ দৃষ্ট হইবেক, তথায় বেদই প্রমাণ; আর স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে, স্মৃতিই প্রমাণ।

অর্থাৎ, যে স্থলে কোনও বিষয়ে বেদে একপ্রকার বিধি আছে, স্মৃতিতে অন্য-প্রকার, পুরাণে আর একপ্রকার, সে স্থলে কর্তব্য কি, অর্থাৎ, কোন শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া চলা যাইবেক; কারণ, মনুসম্বাদে তিনই শাস্ত্র; এক শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া চলিলে, অন্য দুই শাস্ত্রের অবমাননা করা হয়; এবং শাস্ত্রের অবমাননা করিলে, মনুষ্য অধর্মগ্রস্ত হয়। এই নিমিত্ত, ভগবান্ বেদব্যাস মীমাংসা করিতেছেন, বেদ, স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে, স্মৃতি ও পুরাণ অনুসারে না চলিয়া, বেদ অনুসারে চলিতে হইবেক; আর স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে, পুরাণ অনুসারে না চলিয়া, স্মৃতি অনুসারে চলিতে হইবেক। অতএব দেখ, প্রথমতঃ, বৃহন্নারদীয় ও আদিত্যপুরাণের বচনের যেরূপ তাৎপর্য ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তদ্বারা কোনও মতে বিধবাবিবাহের নিষেধ সিদ্ধ হইতেছে না; দ্বিতীয়তঃ, যদিই ঐ সমস্ত বচনকে কথঞ্চিৎ বিধবাবিবাহের নিষেধক বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে পার, তাহা হইলে পরাশরসংহিতার সহিত বৃহন্নারদীয় ও আদিত্যপুরাণের বিরোধ হইল; অর্থাৎ পরাশর কলি যুগে বিধবাবিবাহের বিধি দিতেছেন, বৃহন্নারদীয় ও আদিত্যপুরাণ কলি যুগে বিধবাবিবাহের নিষেধ করিতেছেন। কিন্তু পরাশরসংহিতা স্মৃতি, বৃহন্নারদীয় ও আদিত্যপুরাণ পুরাণ। পুরাণকর্তা স্বয়ং ব্যবস্থা দিতেছেন, স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে, পুরাণ অনুসারে না চলিয়া, স্মৃতি

অনুসারে চলিতে হইবেক। সুতরাং, বৃহন্নারদীয় ও আদিভাপুবাণে যদিই বিধবাবিবাহের নিষেধ সিদ্ধ হয়, তথাপি তদনুসারে না চলিয়া, পরাশর-সংহিতাতে বিধবাবিবাহের যে বিধি আছে, তদনুসারে চলাই কর্তব্য স্থির হইতেছে।

অতএব, কলি যুগে বিধবাবিবাহ যে শাস্ত্রবিহিত কর্তব্য কর্ম, তাহা নির্দিষ্টবাদে সিদ্ধ হইল। এক্ষণে, এই এক আপত্তি উত্থাপিত হইতে পারে, কলি যুগে বিধবাবিবাহ, শাস্ত্র অনুসারে কর্তব্য কর্ম হইলেও, শিষ্টাচারবিকল্প বলিয়া, অবলম্বন করা যাইতে পারে না। এই আপত্তির নিরাকরণ করিতে হইলে, ইহারই অনুসন্ধান করিতে হইবেক, শিষ্টাচার কেমন স্থলে প্রমাণ বলিয়া অবলম্বিত হওয়া উচিত। ভগবান বশিষ্ঠ স্বীয় সংহিতাতে এ নিয়মের মীমাংসা-করিয়াছেন। যথা,

লোকে প্রেত্য বা বিহিতো ধর্মঃ। তদলাভে

শিষ্টাচারঃ প্রমাণম্ (১০)

কি লৌকিক, কি পারলৌকিক, উভয় বিষয়েই শাস্ত্রবিহিত ধর্ম অবলম্বনীয়; শাস্ত্রের বিধান না পাইলে, শিষ্টাচার প্রমাণ।

অর্থাৎ, শাস্ত্রে যে ধর্মের বিধান আছে, মনুষ্যকে তাহা অবলম্বন করি যাই চলিতে হইবেক; আর, যে স্থলে শাস্ত্রে বিধি অথবা নিষেধ নাই, অথচ শিষ্টপরম্পরায় কোনও কর্মের অনুষ্ঠান চলিয়া আসিতেছে, তাদৃশ স্থলেই, শিষ্টাচারকে প্রমাণ রূপে অবলম্বন করিয়া, সেই কর্মের অনুষ্ঠানকে শাস্ত্রবিহিত কর্মের অনুষ্ঠানতুল্য জ্ঞান করিতে হইবেক। অতএব, যখন পরাশরসংহিতাতে কলি যুগে বিধবাবিবাহের স্পষ্ট বিধি দৃষ্ট হইতেছে, তখন শিষ্টাচারবিকল্প বলিয়া বিধবাবিবাহকে অকর্তব্য কর্ম বলা কোনও ক্রমে শাস্ত্রসম্মত অথবা বিচার-সিদ্ধ হইতেছে না। বশিষ্ঠ, শাস্ত্রে বিধির অসম্ভাব স্থলেই, শিষ্টাচারকে প্রমাণ বলিয়া অবলম্বন করার ব্যবস্থা দিয়াছেন। অতএব, কলি যুগে বিধবাবিবাহ শাস্ত্রসম্মত কর্তব্য কর্ম, এ বিষয়ে আর কোনও সংশয় অথবা আপত্তি হইতে পারে না।

দুর্ভাগ্যক্রমে, বাল্য কালে যাহারা বিধবা হইয়া থাকে, তাহারা যাব-

সংস্কার

জীবন যে অসহ্য যন্ত্রণা ভোগ করে, তাহা যাহাদের কন্যা, ভগিনী, পুত্রবধূ প্রভৃতি অল্প বয়সে বিধবা হইয়াছেন, তাঁহারা বিলক্ষণ অনুভব করিতেছেন । কত শত শত বিধবারা, ব্রহ্মচর্যনির্বাহে অসমর্থ হইয়া, ব্যভিচারদোষে দূষিত ও ক্রমহত্যাপাপে লিপ্ত হইতেছে ; এবং পতিকুল, পিতৃকুল ও মাতৃকুল কলঙ্কিত করিতেছে । বিধবাবিবাহের প্রথা প্রচলিত হইলে, অসহ্য বৈধব্য-যন্ত্রণার নিবারণ, ব্যভিচারদোষের ও ক্রমহত্যাপাপের পরিহার, ও তিন কুলের কলঙ্কবিমোচন হইতে পারে । যাবৎ এই শুভকরী প্রথা প্রচলিত না হইতেছে, তাবৎ ব্যভিচারদোষের ও ক্রমহত্যাপাপের স্রোত, কলঙ্কের প্রবাহ, ও বৈধব্য-যন্ত্রণার অনল উত্তরোত্তর প্রবল হইতেই থাকিবেক ।

পরিশেষে, সর্বসাধারণের নিকট বিনয়বাক্যে আমার প্রার্থনা এই, আপনারা এই সমস্ত অনুধাবন করিয়া, এবং বিধবাবিবাহের শাস্ত্রীয়তা বিষয়ে যাহা প্রদর্শিত হইল, তাহার আদোষপাশ্বে বিশিষ্টরূপ আলোচনা করিয়া দেখুন,

বিধবাবিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কি না ।

ত্রিঈশ্বরচন্দ্রশর্মা

কলিকাতা । সংস্কৃতবিদ্যালয় ।

১৬ মাঘ । সংবৎ ১৯১১ ।

বিধবাবিবাহ

প্রচলিত হওয়া উচিত কি না।

দ্বিতীয় পুস্তক।

বিধবাবিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কি না, এই প্রস্তাব বৎকালে প্রথম প্রচারিত হয়, তৎকালে আমার এই দৃঢ় সংস্কার ছিল যে এতদ্দেশীয় লোকে পুস্তকের নাম শ্রবণ ও উদ্দেশ্য অবধারণ মাত্রেই, অবজ্ঞা ও অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিবেন, আস্থা বা আগ্রহ পূর্বক গ্রহণ ও পাঠ করিবেন না ; সুতরাং, পুস্তকের সঙ্কলন বিষয়ে যে পরিশ্রম করিয়াছি, সে সমুদয় সম্পূর্ণ ব্যর্থ হইল। কিন্তু, সৌভাগ্যক্রমে, পুস্তক প্রচারিত হইবা মাত্র, লোকে এরূপ আগ্রহ প্রদর্শন পূর্বক গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিলেন যে, এক সপ্তাহের অনধিক কাল মধ্যেই, প্রথম মুদ্রিত দুই সহস্র পুস্তক নিঃশেষে পণ্যবানিত হইয়া গেল। তদর্শনে উৎসাহিত হইয়া, আমি আর তিন সহস্র পুস্তক, মুদ্রিত করি। তাহারও অধিকাংশই, অনধিক দিবসে, বিশেষ ব্যাঘাত প্রদর্শন পূর্বক পরিগৃহীত হয়। যখন এরূপ গুরুতর আগ্রহ সহকারে সর্বত্র পরিগৃহীত হইয়াছে, তখন এই প্রস্তাবের সঙ্কলন বিষয়ে যে পরিশ্রম করিয়াছিলাম, আমার সেই পরিশ্রম সম্পূর্ণ সকল হইয়াছে, সন্দেহ নাই।

আফ্লাদের বিষয় এই যে, কি বিষয়ী, কি শাস্ত্রব্যবসায়ী, অনেকেই অল্পগ্রহ প্রদর্শন পূর্বক, উক্ত প্রস্তাবের উত্তর লিখিয়া, মুদ্রিত করিয়া, সর্বসাধারণের গোচরার্থে প্রচারিত করিয়াছেন। যে বিষয়ে সকলে অবজ্ঞা ও অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিবেন বলিয়া, আমার স্থির সিদ্ধান্ত ছিল, সেই বিষয়ে অনেকে শ্রম ও ব্যয় স্বীকার করিলেন, ইহা অল্প আফ্লাদের বিষয় নহে। বিশেষতঃ, উত্তরদাতা মহাশয়দিগের মধ্যে অনেকেই পদ, বিভব ও পাণ্ডিত্য বিষয়ে এতদ্দেশে প্রধান বলিয়া গণ্য। যখন এই প্রস্তাব প্রধান প্রধান লোক-

দিগের পাঠযোগ্য, বিচারযোগ্য ও উত্তরদানযোগ্য হইয়াছে, তখন ইহা অপেক্ষা আমার ও আমার ক্ষুদ্র প্রস্তাবের পক্ষে অধিক সৌভাগ্যের বিষয় আর কি ঘটতে পারে।

কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, যে সকল মহাশয়ের উত্তরদানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, কি প্রণালীতে এরূপ গুরুতর বিষয়ের বিচার করিতে হয়, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই তাহা বিশিষ্টরূপ অবগত নহেন। কেহ কেহ, বিধবাবিবাহ শব্দ শ্রবণ মাত্রেই, ক্রোধে অধৈর্য্য হইয়াছেন; এবং বিচারকালে ধৈর্য্যালোপ হইলে তত্ত্বনির্ণয়কল্পে যে অল্প দৃষ্টি থাকে, অনেকের উত্তরেই তাহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। কেহ কেহ, স্বেচ্ছা পূর্ব্বক, যথার্থ অযথার্থ বিচারে পরাধ্বুত হইয়া, কেবল কতকগুলি অলীক অমূলক আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা যে অভিপ্রায়ে তজ্জপ আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন, তাহা এক প্রকার দফল হইয়াছে, বলিতে হইবেক। যেহেতু, এতদেশীয় অধিকাংশ লোকই শাস্ত্রজ্ঞ নহেন; সুতরাং, শাস্ত্রীয় কথা উপলক্ষে দুই পক্ষে বিচার উপস্থিত হইলে, উভয়পক্ষীয় প্রমাণ প্রয়োগের বলাবল বিবেচনা করিয়া, তথ্যাতথ্য নির্ণয়েও সমর্থ নহেন। তাঁহারা যে কোনও প্রকার আপত্তি দেখিলেই সংশয়াক্রান্ত হইয়া থাকেন। প্রথমতঃ, অনেকেই, আমার লিখিত প্রস্তাব পাঠ করিয়া, প্রস্তাবিত বিষয় শাস্ত্রসম্মত বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন; পরে, কয়েকটি আপত্তি দর্শন করিয়াই, ঐ বিষয়কে এক বাবেই নিতান্ত শাস্ত্রবিরুদ্ধ বলিয়া স্থির করিয়াছেন। অধিকন্তু, বিষয়ী লোকেরা সংস্কৃতজ্ঞ নহেন; সুতরাং সংস্কৃত বচনের স্বয়ং অর্থগ্রহ ও তাৎপর্য্য অবধারণ করিতে পাবেন না। তাঁহাদের দোষার্থে ভাষা অর্থ লিখিয়া দিতে হয়। সেই অর্থের উপর নির্ভর করিয়া, তাঁহারা তথ্যাতথ্য নির্ণয় করিয়া থাকেন। এই স্বযোগ দেখিয়া, অনেক মহাশয়ই, স্বীয় অভিপ্রেত সাধনার্থে, অনেক স্থলেই স্বস্বদৃত বচনের বিপরীত অর্থ লিখিয়াছেন, এবং সংস্কৃতানভিজ্ঞ পাঠকবর্গও তাঁহাদের লিখিত অর্থকেই প্রকৃত অর্থ বলিয়া স্থির করিয়াছেন। এ বিষয়ে তাদৃশ পাঠকবর্গকে দোষ দিতে পারা যায় না। কারণ, কোনও ব্যক্তি ধর্ম্মশাস্ত্রের বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া, ছল ও কৌশল অবলম্বন পূর্ব্বক, মুনিবাক্যের বিপরীত ব্যাখ্যা লিখিয়া, দর্শক সাধাবণের গোচবার্থে অনায়াসে ও অক্ষুণ্ণ চিত্তে প্রচার করিবেন, কেহ আপাততঃ এরূপ বোধ করিতে পারেন না।

অধিক আক্ষেপের বিষয় এই যে, উত্তরদাতা মহাশয়দিগের মধ্যে অনেকেই উপহাসরসিক ও কটুক্তিপ্ৰিয়। এদেশে উপহাস ও কটুক্তি যে ধর্মশাস্ত্রবিচারের এক প্রধান অঙ্গ, ইহার পূর্বে আমি অবগত ছিলাম না। যাহা হউক, সকলের এক প্রকার প্রবৃত্তি নহে; সুতরাং, সকলেই এক প্রণালী অবলম্বন করেন নাই। প্রকৃতিবৈলক্ষণ্য প্রবৃত্তিভেদের প্রধান কারণ। কিন্তু, এরূপ গুরুতর বিষয়ে স্ব স্ব প্রকৃতি অনুসারে প্রণালীভেদ অবলম্বন না করিয়া, যেরূপ বিষয় তদনুরূপ প্রণালী অবলম্বন করাই শ্রেয়ঃ কল্প ছিল। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাঁহার উত্তরে যে পরিমাণে পরিহাসবাক্য ও কটুক্তি আছে, তাঁহার উত্তর, সেই পরিমাণে অনেকের নিকট আদরণীয় হইয়াছে। অনেকের এবং-বিধ উত্তরদান প্রণালী দর্শনে, আমার অন্তঃকরণে প্রথমতঃ অত্যন্ত ক্ষোভ জন্মিয়াছিল। কিন্তু, একটি উত্তর পাঠ করিয়া, আমার সকল ক্ষোভ এক কালে দূরীভূত হইয়াছে। উল্লিখিত উত্তরে লেখকের নাম নাই; এক বর ঐ উত্তর লিখিয়া প্রচার করিয়াছেন। এই বর, বয়সে বৃদ্ধ ও সর্বত্র সর্বপ্রধান বিজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াও, উত্তরপুস্তকে মধ্যে মধ্যে উপহাসরসিকতা ও কটুক্তি-স্প্রিয়তা প্রদর্শন করিয়াছেন। সুতরাং, আমি সিদ্ধান্ত করিয়াছি, ধর্মশাস্ত্রবিচারে প্রবৃত্ত হইয়া, বাদীর প্রতি উপহাসবাক্য ও কটুক্তি প্রয়োগ করা এ দেশে বিজ্ঞের লক্ষণ। অবিজ্ঞের লক্ষণ হইলে, যাহাকে দেশভুক্ত লোকে একবাক্য হইয়া, সর্বপ্রধান বিজ্ঞ বলিয়া, ব্যাখ্যা করে, সেই মহান্নিভ বৃদ্ধ মহাশয় কখনও ঐ প্রণালী অবলম্বন করিতেন না।

কিন্তু যিনি যে প্রণালীতে উত্তর প্রদান করুন না কেন, আমি উত্তরদাতা মহাশয়দিগের সকলের নিকটেই আপনাকে যৎপরোনাস্তি উপকৃত স্বীকার করিতেছি, এবং তাঁহাদের সকলকেই মুক্ত কণ্ঠে সহস্র সাধুবাদ দিতেছি। তাঁহার পরিশ্রম স্বীকার করিয়া উত্তরদানে প্রবৃত্ত না হইলে, ইহাই প্রতীয়মান হইত, এতদ্দেশীয় পণ্ডিত ও প্রধান মহাশয়েরা প্রস্তাবিত বিষয় অগ্রাহ্য করিয়াছেন। তাঁহাদের উত্তরদান দ্বারা অন্ততঃ ইহা বিলক্ষণ সপ্রমাণ হইয়াছে যে এই প্রস্তাব এরূপ নহে যে একবারেই উপেক্ষা ও অবজ্ঞা করিয়া নিশ্চিন্ত থাকা যাইতে পারে। তাঁহারা, অগ্রাহ্য করিয়া, উত্তর না দিয়া নিশ্চিন্ত থাকিলে, আমি কত ক্ষোভ পাইতাম, বলিতে পারি না। তাঁহারা, আমার লিখিত প্রস্তাবকে অশাস্ত্রীয় বলিয়া সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত, যে কিছু

প্রমাণ প্রয়োগ পাওয়া যাইতে পারে, সবিশেষ পরিশ্রম ও সবিশেষ অনুসন্ধান সহকারে, স্ব স্ব পুস্তকে সে সমস্ত উদ্ধৃত করিয়াছেন। যখন নানা ব্যক্তিতে, নানা প্রণালীতে, যত দূর পারেন, আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন, তখন, বিধবা বিবাহের অশাস্ত্রীয়তা পক্ষে যাহা কিছু বলা যাইতে পারে, তাহার এক প্রকার শেষ হইয়াছে, বলিতে হইবেক। এক্ষণে, সেই কয়েকটি আপত্তির মীমাংসা হইলেই, কলি যুগে বিধবাবিবাহ শাস্ত্রীয় কি না, সে বিষয়ের সকল সংশয় নিরাকৃত হইতে পারিবেক।

প্রতিবাদী মহাশয়েরা স্ব স্ব উত্তরপুস্তকে বিস্তর কথা লিখিয়াছেন; কিন্তু সকল কথাই প্রকৃত বিষয়ের উপযোগিনী নহে। যে সকল কথা প্রকৃত বিষয়ের উপযোগিনী বোধ হইয়াছে, সেই সকল কথার যথাশক্তি প্রত্যুত্তর প্রদানে প্রবৃত্ত হইলাম। আমি এই প্রত্যুত্তর প্রদান বিষয়ে বিস্তর যত্ন ও বিস্তর পরিশ্রম করিয়াছি। পাঠকবর্গের নিকট বিনয়বাক্যে প্রার্থনা এই, তাঁহারা যেন, অনুগ্রহ প্রদর্শন পূর্বক, নিবিষ্ট চিত্তে, এই প্রত্যুত্তর পুস্তক অন্ততঃ এক বার আদ্যোপান্ত পাঠ করেন, তাহা হইলেই আমার সকল যত্ন ও সকল শ্রম সফল হইবেক।

১—পরিশরবচন

বিবাহিতাবিষয়, বাগ্দত্তাবিষয় নহে

কেহ কেহ মীমাংসা করিয়াছেন, পবিশবসংহিতার বিবাহবিধায়ক বচনের অভিপ্রায় এই যে, যদি বাগ্দত্তা কন্যার বর অনুদ্দেশাদি হয়, তাহা হইলে তাহার পুনরায় অন্য বরের সহিত বিবাহ হইতে পারে; নতুবা, বিবাহিতা বিধবা প্রভৃতি স্ত্রীর পুনর্বার বিবাহ হইতে পারে, এরূপ অভিপ্রায় কদাচ নহে। (১)

এ স্থলে এই বিবেচনা করা আবশ্যিক, প্রতিবাদী মহাশয়দিগের এই মীমাংসা সঙ্গত হইতে পারে কি না। পরাশর লিখিয়াছেন,

নষ্টে মৃত্যুতে প্রব্রজিতে ক্লীবৈ চ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চস্বাপৎসু নারীগাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥

স্বামী অনুদ্দেশ হইলে, মরিলে, ক্লীব স্থির হইলে, সংসারধর্ম পরিত্যাগ করিলে, অথবা পতিত হইলে, স্ত্রীদিগের পুনর্বার বিবাহ শাস্ত্রবিহিত।

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| (১) ১ আগড়পাড়ানিবাসী | শ্রীযুত রামগোপাল তর্কালঙ্কার । |
| শ্রীযুত মহেশচন্দ্র চূড়ামণি । | শ্রীযুত মাধবরাম ন্যায়রত্ন । |
| ২ কোননগরনিবাসী | শ্রীযুত রাধাকান্ত তর্কালঙ্কার । |
| শ্রীযুত দীনবন্ধু ন্যায়রত্ন । | ৭ জনাইনিবাসী |
| ৩ কাশীপুরনিবাসী | শ্রীযুত জগদীশ্বর বিদ্যারত্ন । |
| শ্রীযুত শশিজীবন তর্করত্ন । | ৮ আন্ধুলীয় রাজসম্ভার সভাপতিঃ |
| শ্রীযুত জানকীজীবন ন্যায়রত্ন । | শ্রীযুত রামদাস তর্কসিদ্ধান্ত । |
| ৪ আরিয়াদহনিবাসী | ৯ ভবানীপুরনিবাসী |
| শ্রীযুত শ্রীরাম তর্কালঙ্কার । | শ্রীযুত প্রসন্নকুমার মুখোপাধ্যায় । |
| ৫ পুটিয়ানিবাসী | ১০ শ্রীযুত নন্দকুমার কবিরত্ন । |
| শ্রীযুত কেশানচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ । | শ্রীযুত আনন্দচন্দ্র শিরোমণি । |
| ৬ সময়দাবাদনিবাসী | শ্রীযুত গঙ্গানারায়ণ ন্যায়বাচস্পতি । |
| শ্রীযুত গোবিন্দকান্ত বিদ্যাভূষণ । | শ্রীযুত হারাধন কবিরাজ । |
| শ্রীযুত কৃষ্ণমোহন ন্যায়গকানন । | |

পরশর এই বচনে যে সকল শব্দের বিন্যাস করিয়াছেন, তত্তৎ শব্দের প্রকৃত অর্থ অনুসারে, উক্ত পঞ্চপ্রকার আপদ ঘটিলে, বিবাহিতা স্ত্রী পুনরায় বিবাহ করিতে পারে, এই অভিপ্রায় স্বভাবতঃ প্রতীয়মান হয়, কষ্ট কল্পনা দ্বারা শব্দের অর্থান্তর কল্পনা না করিলে, অভিপ্রায়ান্তর প্রতিপন্ন হইতে পারে না। বিশিষ্ট হেতু ব্যতিরেকে, শব্দের সহজ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া, কষ্ট কল্পনা দ্বারা অর্থান্তর কল্পনা করা যায় না। কিন্তু এ স্থলে তাদৃশ কোনও বিশিষ্ট হেতু উপলব্ধ হইতেছে না। এই নিমিত্ত, ভাষ্যকার মাধবাচার্য্য, বিধবাবিবাহের বিদ্বেষী হইয়াও, পরশরবচনকে বিধবা প্রভৃতি বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহবিধায়ক বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছেন। যথা,

পরিবেদনপর্য্যাদানয়োরিব স্ত্রীণাং পুনরুদ্বাহস্ত্যাপি
প্রসঙ্গাৎ কচিদভ্যনুজ্ঞাং দর্শয়তি

নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে স্ত্রীবে চ পতিতে পতৌ।

পঞ্চস্বাপংসু নারীণাং পতিরন্যো বিধীয়তে ॥

পরিবেদন ও পর্য্যাদানের ন্যায়, প্রসঙ্গক্রমে, কোনও কোনও স্থলে, স্ত্রীদিগের পুনরুদ্বাহ বিবাহের বিধি দেখাইতেছেন,

স্বামী অনুদ্দেশ্য হইলে, মরিলে, স্ত্রী স্থির হইলে, সংসারধর্ম্ম পরিত্যাগ করিলে, অথবা পতিত হইলে, স্ত্রীদিগের পুনরুদ্বাহ বিবাহ করা শাস্ত্রবিহিত।

পুনরুদ্বাহমকুদ্বা ব্রহ্মচর্য্যব্রতানুষ্ঠানে প্রয়োহতিশয়ং দর্শয়তি

মূতে ভর্ত্তরি যা নারী ব্রহ্মচর্য্যে ব্যবস্থিতা।

স। মূতা লভতে স্বর্গং যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥

পুনরুদ্বাহ না করিয়া, ব্রহ্মচর্য্যব্রতের অনুষ্ঠানে অধিক কল দেখাইতেছেন,

যে নারী, স্বামীর মৃত্যু হইলে, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া থাকে, সে দেহান্তে, ব্রহ্মচারীদিগের ন্যায়, স্বর্গ লাভ করে।

ব্রহ্মচর্য্যাদপ্যাধিকং ফলমনুগমনে দর্শয়তি

তিত্ৰঃ কোট্যোহর্দ্ধকোটি চ যানি লোমানি মানবে।

তাবৎ কালং বসেৎ স্বর্গং ভর্ত্তারং যানুগচ্ছতি ॥

সংগমনে ব্রহ্মচর্য্য অপেক্ষাও অধিক কল দেখাইতেছেন,

মনুষ্যশরীরে যে সার্ক্রিট লোম আছে, যে নারী স্বামীর সহগমন করে, তৎসম কাল স্বর্গে বাস করে ।

পরশরবচন, মাধবাচার্যের মতে, বিধবা প্রভৃতি বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহবিধায়ক না হইলে, তিনি বিবাহ না করিয়া ব্রহ্মচর্য্য করিলে অধিক ফল, পর বচনের এক্রপ আভাস দিহেন না ; কারণ, পূর্ব বচন দ্বারা বিধবা প্রভৃতি বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহবিধি প্রতিপন্ন না হইলে, বিবাহ না করিয়া ব্রহ্মচর্য্য করিলে অধিক ফল, পর বচনের এই আভাস কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ।

নারদসংহিতা দৃষ্টি করিলে, নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে এই বচনোক্ত বিবাহ-বিধি, যে বাগ্দ্ভা বিষয়ে কোনও ক্রমে সম্ভবিত্তে পারে না, তাহা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইবেক । যথা,

নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চস্বাপৎসু নারীগাং পতিরন্যে বিধীয়তে ॥

অষ্টৌ বর্ষাণ্যপেক্ষেত ব্রাহ্মণী প্রোষিতং পতিম্ ।

অপ্রসূতা তু চত্বারি পরতোহন্যং সমাশ্রয়েৎ ॥

ক্ষত্রিয়া ষট্ সমাস্তিষ্ঠেদপ্রসূতা সমাত্রয়ম্ ।

বৈশ্যা প্রসূতা চত্বারি দ্বৈ বর্ষে ত্বিতরা বসেৎ ॥

ন শূদ্রায়াঃ স্মৃতঃ কাল এষ প্রোষিতযোষিতাম্ ।

জীবতি জয়মাণে তু স্মাদেয দ্বিগুণো বিধিঃ ॥

অপ্রবৃত্তৌ তু ভূতানাং দৃষ্টিরেষা প্রজাপতেঃ ।

অতোহন্যগমনে স্ত্রীগামেষ দোষো ন বিদ্যতে ॥ (২)

স্বামী অনুদ্দেশ হইলে, মরিলে, স্ত্রীর স্থির হইলে, সংসারধর্ম্ম পরি-
ত্যাগ করিলে, অথবা পতিত হইলে, স্ত্রীদিগের পুনর্বার বিবাহ
শাস্ত্রবিহিত । স্বামী অনুদ্দেশ হইলে, ব্রাহ্মণজাতীয়া স্ত্রী আট বৎসর
প্রতীক্ষা করিবেক ; যদি সম্ভাবন না হইয়া থাকে, তবে চারি বৎসর ;
তৎপরে বিবাহ করিবেক । ক্ষত্রিয়জাতীয়া স্ত্রী ছয় বৎসর প্রতীক্ষা
করিবেক ; যদি সম্ভাবন না হইয়া থাকে, তবে তিন বৎসর । বৈশ্য-
জাতীয়া স্ত্রী, যদি সম্ভাবন হইয়া থাকে, চারি বৎসর, নতুবা দুই

বৎসর। শূদ্রজাতীয়া স্ত্রীর প্রতীক্ষার কালনিয়ম নাই। অনুদ্দেশ্য হইলেও, যদি জীবিত আছে বলিয়া স্থানিতে পাওয়া যায়, তাহা হইলে পূৰ্ব্বোক্ত কালের দ্বিগুণ কাল প্রতীক্ষা করিবেক। কোনও সংবাদ না পাইলে, পূৰ্ব্বোক্ত কাল নিয়ম। প্রজাপতি ব্রহ্মার এই মত। অতএব, এমন স্থলে স্ত্রীদিগের পুনর্বার বিবাহ করা দোষাবহ নহে।

নষ্টে মৃত্যে প্রব্রজিতে এই বচনে স্বামীর অনুদ্দেশ্য হওয়া প্রভৃতি পাঁচ প্রকার বৈশিষ্ট্য ঘটিলে, স্ত্রীদিগের পক্ষে পুনর্বার বিবাহের যে বিধি আছে, তাহা কোনও মতে বাগ্দত্তা বিষয়ে সম্ভবিত্তে পারে না। কারণ, অনুদ্দেশ্য স্থলে, সম্ভান হইলে একপ্রকার কালনিয়ম, আর সম্ভান না হইলে আর একপ্রকার কালনিয়ম, দৃষ্ট হইতেছে। বাগ্দত্তা বিষয়ে এই বিবাহবিধি হইলে, সম্ভান হওয়া না হওয়া এ কথা উল্লেখ কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে। যদি বল, নারদ-সংহিতার বচন বিধবা প্রভৃতি বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহপ্রতিপাদক হইতেছে বটে, কিন্তু নারদসংহিতা সত্য যুগের শাস্ত্র, কলি যুগের শাস্ত্র নহে; স্মৃতরাং তদ্বারা কলি যুগে বিধবা প্রভৃতি বিবাহিতা স্ত্রীদিগের পুনর্বার বিবাহ সিদ্ধ হইতে পারে না। এ বি.য়ে আমার বক্তব্য এই যে, নারদসংহিতা সত্য যুগের শাস্ত্র, স্বাক্ষর বটে। কিন্তু নারদবচনে যে কয়েকটি শব্দ আছে, পরাশরবচনেও অবিকল সেই কয়েকটি শব্দ আছে; স্মৃতরাং নারদবচন দ্বারা যে অর্থ প্রতিপন্ন হইবেক, পরাশরবচন দ্বারাও অবশ্য সেই অর্থই প্রতিপন্ন হইবেক। ইহা কেহই প্রতিপন্ন করিতে পারিবেন না, যুগভেদে অর্থভেদ হয়। সত্য যুগে যে শব্দের যে অর্থ ছিল, কলি যুগেও সেই শব্দের সেই অর্থই থাকিবেক, সন্দেহ নাই। স্মৃতরাং, নারদবচনে ও পরাশরবচনে যখন শব্দাংশে বিন্দু বিসর্গেরও ব্যত্যয় নাই, তখন অর্থাংশেও কোনও ব্যত্যয় ঘটিতে পারে না। ফলতঃ, নষ্টে মৃত্যে প্রব্রজিতে এই বচন উভয় সংহিতাতেই একরূপ আছে, স্মৃতরাং উভয় সংহিতাতেই, নিঃসন্দেহ, একরূপ অর্থের প্রতিপাদক হইবেক, তদ্বিষয়ে বিপ্রতিপত্তি করিতে উদ্যত হওয়া কেবল অপ্রতিপত্তি লাভ প্রয়াস মাত্র। অতএব নষ্টে মৃত্যে প্রব্রজিতে এই বচনোক্ত বিবাহবিধি যে বাগ্দত্তা কন্যা বিষয়ে ঘটিতে পারে না, তাহা নিঃসংশয়ে প্রতীয়মান হইতেছে।

যাহারা পরাশরের বিবাহবিধায়ক বচনকে বাগ্দত্তাবিষয় বলিয়া বাবস্থা করিবান প্রয়াস পান, তাহাদেব অভিপ্রায় এই যে, কোনও কোনও বচনে

বিবাহিতা স্ত্রীকে বিবাহ নিষিদ্ধ দৃষ্ট হইতেছে, পরাশরবেয় বচনকে বিবাহিতা স্ত্রীকে বিবাহবিধায়ক বলিলে, ঐ সকল বচনের সহিত বিরোধ হয়, কিন্তু বাগ্দ্ভাত্য বিবাহের বিধি নানা বচনে প্রতিপাদিত দৃষ্ট হইতেছে, সুতরাং, পূর্বোক্ত বিরোধ পরিহারার্থে, বাগ্দ্ভাত্যবিবাহবিধায়ক বচনসমূহের সহিত একবাক্যতা করিয়া, পরাশরবচনকে বাগ্দ্ভাত্যবিষয় বলিয়া ব্যবস্থা করিতে হইবেক। তাঁহাদের মতে, এইরূপ ব্যবস্থা করিলেই, সকল বচনের সহিত ঐক্য ও অবিরোধ হয়। পরাশরবচনকে বাগ্দ্ভাত্যবিষয় বলিলেই, সকল বচনের সহিত অবিরোধ ও ঐক্য হইল, এই স্থির করিয়া, প্রতিবাদী মহাশয়েরা পরাশরবচনের বিবাহবিবাহবিধায়কত্ব গণন করিয়াছেন। কিন্তু এ বিষয়ে তাঁহাদের প্রতি আমার বক্তব্য এই যে, যেমন কোনও কোনও বচনে বিবাহিতার পুনর্বিবাহের নিষেধ দৃষ্ট হইতেছে, সেইরূপ কাশ্যপবচনে বাগ্দ্ভাত্যও পুনর্বিবাহের নিষেধ দৃষ্ট হইতেছে। যথা,

সপ্ত পৌনর্ভবাঃ কন্যা বর্জনীয়াঃ কুলাধমাঃ ।

• বাচা দত্তা মনোদত্তা কৃতকৌতুকমঙ্গলা ।

• উদকস্পর্শিতা সা চ বা চ পাণিগৃহীতিকা ।

অগ্নিং পরিগতা সা চ পুনর্ভূপ্রভবা চ সা ।

ইত্যেতাঃ কাশ্যপেনোক্তা দহন্তি কুলমগ্নিবৎ ॥ (৩)

বাগ্দ্ভাত্য অর্থাৎ যাহাকে বাক্য দ্বারা দান করা গিয়াছে, মনোদত্তা অর্থাৎ যাহাকে মনে মনে দান করা গিয়াছে, কৃতকৌতুকমঙ্গলা অর্থাৎ যাহার হস্তে বিবাহসূত্র বন্ধন করা গিয়াছে, উদকস্পর্শিতা অর্থাৎ যাহাকে দান করা গিয়াছে, পাণিগৃহীতিকা অর্থাৎ যাহার পাণিগ্রহণ সম্পন্ন হইয়াছে, অগ্নিং পরিগতা অর্থাৎ যাহার কুশণ্ডিকা হইয়াছে, আর পুনর্ভূপ্রভবা অর্থাৎ পুনর্ভূর গর্ভে যাহার জন্ম হইয়াছে, কুলের অধম এই সাত পুনর্ভূ কন্যা বর্জন করিবেক। এই সাত কাশ্যপোক্ত কন্যা, বিবাহিতা হইলে, অগ্নির ন্যায়, পতিকুল দগ্ধ করে।

দেখ, কাশ্যপ যখন বাগ্দ্ভাত্য কন্যাকেও বিবাহে বর্জনীয়াপক্ষে নিষ্কিপ্ত করিতেছেন ও পুনর্ভূসংজ্ঞা দিতেছেন, তখন বাগ্দ্ভাত্যও বিবাহ সুতরাং নিষিদ্ধ হইয়া উঠিতেছে। কাশ্যপ বাগ্দ্ভাত্য ও বিবাহিতা উভয়কেই তুল্য রূপে

বর্জন করিবার বিধি দিতেছেন। যদি, কোনও বচনে বিবাহিতার পুনর্বিবাহ-বিবাহের নিষেধ আছে বলিয়া, পরাশরবচনকে বিবাহিতার পুনর্বিবাহ-বিধায়ক বলা যাইতে না পারে, তবে কাশ্যপবচনে বাগ্‌দত্তার পুনর্বিবাহ-বিবাহের নিষেধ সত্ত্বে, বাগ্‌দত্তাই পুনর্বিবাহ বিবাহবিধায়ক কি রূপে বলা যাইতে পারে। অতএব, বাগ্‌দত্তাবিষয় বলিয়া ব্যবহা করিলেই, সকল বচনের ঐক্য ও অবিরোধ কিরূপে হইল।

যদি এ বিষয়ে সকল বচনের ঐক্য ও অবিরোধ কবিত্তে হয়, তাহা হইলে, পূর্বোক্ত প্রকাৰে প্রয়াস না পাইয়া, নিম্নলিখিত প্রকারে চেষ্টা কবাই যুক্তিসিদ্ধ বোধ হইতেছে।

কাশ্যপ প্রভৃতির বচনে এ বিষয়ে যে সকল বিধি অথবা নিষেধ আছে, তাহাতে কোনও যুগের কথা বিশেষ করিয়া নির্দিষ্ট নাই; সুতরাং, সকল যুগের পক্ষে সে সামান্য বিধি অথবা সামান্য নিষেধ হইতেছে। এ বিষয়ে কলি যুগের উল্লেখ করিয়া যে বিধি অথবা নিষেধ আছে, তাহা কলি যুগের পক্ষে বিশেষ বিধি অথবা বিশেষ নিষেধ হইতেছে। যখন কলি যুগের জন্যে এ বিষয়ে বিশেষ বিধি অথবা বিশেষ নিষেধ স্বতন্ত্র পাওয়া যাইতেছে, তখন, সামান্য বিধি নিষেধের সহিত বিশেষ বিধি নিষেধের ঐক্য ও অবিরোধের প্রয়াস পাওয়া অনাবশ্যক। কারণ, বিশেষ বিধি নিষেধ দ্বারা সামান্য বিধি নিষেধের বাধাই প্রসিদ্ধ আছে। অতএব, এ বিষয়ে যে সকল শাস্ত্রে কলি যুগের উল্লেখ করিয়া বিধি অথবা নিষেধ আছে, তাহাদেরই ঐক্য ও অবিরোধ সম্পাদনে যত্ন পাওয়া উচিত; এবং সেই বিধি নিষেধের ঐক্য ও অবিরোধ সিদ্ধ হইলেই, কলি যুগে বিধবা প্রভৃতি জীদিগের বিবাহ বিহিত অথবা নিষিদ্ধ, তাহা স্থির হইতে পারিবেক।

প্রথমতঃ, যে সকল শাস্ত্রে কলি যুগে বিবাহিতা জীব পুনর্বিবাহ বিবাহ নিষিদ্ধ আছে, তাহা নির্দিষ্ট করা যাইতেছে। যথা,

আদিপুরাণ।

উঢ়ায়াঃ পুনরুদ্বাহং জ্যেষ্ঠাংশং গোবধং তথা।

কলৌ পঞ্চ ন কুর্ন্বীত ভাতৃজায়াং কমণ্ডলুম্ (৪)

বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহ, জ্যেষ্ঠাংশ, গোবধ, ভাত্তার্থ্যায় পুজোৎপাদন, কমণ্ডলুধারণ, কলি যুগে এই পাঁচ কৰ্ম করিবেক না।

কৃত্ব।

দেবরাচ্চ স্ততোৎপত্তির্দত্তা কন্যা ন দীয়তে।

ন যজ্ঞে গোবধঃ কার্য্যঃ কলৌ নচ কমণ্ডলুঃ ॥ (৫)°

দেবর দ্বারা পুজোৎপাদন, দত্তা কন্যার দান, যজ্ঞে গোবধ, এবং কমণ্ডলুধারণ কলি যুগে করিবেক না।

বৃহন্নারদীয়।

দত্তায়াশ্চৈব কন্যায়াঃ পুনর্দানং পরিত্যজ চ।

কলি যুগে দত্তা কন্যাকে পুনরায় অন্য পাত্রে দান করিবেক না।

আদিত্যপুরাণ।

দত্তা কন্যা প্রদীয়তে।

কলি যুগে দত্তা কন্যার পুনর্দান নিষিদ্ধ।

এই রূপে আদিপুরাণ, কৃত্তসংহিতা, বৃহন্নারদীয় ও আদিত্য পুরাণে সামান্যাকারে বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহ নিষিদ্ধ দৃষ্ট হইতেছে (১)। কিন্তু পরাশরসংহিতাতে,

নষ্টে মূতে প্রাজ্ঞিতে ক্লীবৈ চ পতিতে পতৌ।

পঞ্চম্বাপৎসু নারীগাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥

স্বামী অনুদ্দেশ, হইলে, মরিলে, সংসারধর্ম পরিত্যাগ করিলে, ক্লীব স্থির হইলে, ও পতিত হইলে, স্ত্রীদিগের পুনর্কীর বিবাহ শাস্ত্রবিহিত।

এই রূপে পাঁচ স্থলে বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহ বিহিত দৃষ্ট হইতেছে।

(৫) পরাশরসংহিতায়।

(৬) ঐতিবাদী মহাশয়েরা দত্তাপদের বিবাহিতা বলিয়া ব্যাখ্যা করিতে অত্যন্ত ব্যগ্র; এই নিমিত্ত, এস্থলে আমিও, তাঁহাদের সমস্তোপার্গে, দত্তা শব্দের বিবাহিতা অর্থ লিখিলাম।

এক্ষণে কলি যুগে বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহের বিধি ও নিষেধ উভয়ই প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। সকল বচনের ঐক্য ও অবিরোধ করিতে হইলে, আমার মতে এইরূপ মীমাংসা করা কর্তব্য। যথা,—আদিপুরাণ প্রভৃতিতে সামান্যাকারে বিবাহিতার বিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছে; পরাশর অল্পদেশ প্রভৃতি স্থলে তাহার প্রতিপ্রসব করিতেছেন, অর্থাৎ, আদিপুরাণ প্রভৃতিতে সামান্যাকারে কলি যুগে বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহের নিষেধ করিতেছেন; কিন্তু পরাশর, পাঁচটি স্থল ধরিয়া, কলি যুগে বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহের বিধি দিতেছেন। সূত্রাং, আদিপুরাণ প্রভৃতিতে সামান্যাকারে নিষেধ থাকিলেও, পরাশরের বিশেষ বিধি অল্পসারে, ঐ পাঁচ স্থলে বিবাহ হইতে পারিবেক; ঐ পাঁচ ভিন্ন অন্য স্থলে আদিপুরাণ প্রভৃতির নিষেধ খাটিবেক। সামান্য বিধি নিষেধ ও বিশেষ বিধি নিষেধ স্থলের নিয়মই এই যে, বিশেষ বিধি নিষেধের অতিরিক্ত স্থলে সামান্য বিধি নিষেধ খাটিয়া থাকে। সূত্রাং, পরাশর কলি যুগে, সে পাঁচ স্থলের উল্লেখ করিয়া, বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহের বিধি দিতেছেন, তথাপি ঐ বিধি প্রতিপালন করিতে হইবেক, তদতিরিক্ত স্থলে, অর্থাৎ স্বামী দুঃশীল, দুঃচরিত্র অথবা নিগুণ হইলে ইত্যাদি স্থলে, আদিপুরাণ প্রভৃতির নিষেধ প্রতিপালন করিয়া চলিতে হইবেক; অর্থাৎ সেই সেই স্থলে বিবাহিতা স্ত্রীর পুনরায় বিবাহ হইতে পারিবেক না। এইরূপ মীমাংসা করিলে, বিধি ও নিষেধ উভয়েবই স্থল থাকিতেছে, কাহারও বৈয়র্ধ্য ঘটিতেছে না। দেখ, প্রথমতঃ,

ন তু যত্মজাতীয়ঃ পতিতঃ ক্লীব এব বা ।

বিকর্মস্থঃ সগোত্রো বা দাসো দীর্ঘাময়োহপি বা ॥ ১

উঢ়াপি দেয়া সাত্মস্মৈ সহাভরণভূষণা । (৭)

স্বামীর সহিত বিবাহ দেওয়া যায়, সে ব্যক্তি যদি অন্যজাতীয়, পতিত, ক্লীব, যবেচ্ছচারী, সগোত্র, দাস, অথবা চিররোগী হয়, তাহা হইলে, বিবাহিতা কন্যাকেও, বঞ্চালঙ্কারে ভূষিতা করিয়া, পুনরায় অন্য পাত্রের সম্প্রদান করিবেক।

বুলশীলবিহীনস্ত পণ্ডাদিপতিতস্ত চ ।

অপস্মারিবিধর্মস্তু রোগিণাং বেশধারিণাম্ ।

দত্তামপি হরেৎ কন্যাং সগোত্রোঢ়াং তথৈব চ ॥ (৮)

কুলশীলবিহীন, ক্রীবাতি, পতিত, অপস্মাররোগগ্রস্ত, যথেষ্টচারী, চিররোগী, অথবা বেশধারী, একুপ ব্যক্তির সহিত যে কন্যার বিবাহ দেওয়া যায়, তাহাকে এবং সগোত্র কর্তৃক বিবাহিতা কন্যাকে হরণ করিবেক, অর্থাৎ পুনরায় অন্য ব্যক্তির সহিত সেই কন্যার বিবাহ দিবেক । (৯)

(৮) উদ্ধাহতবৃত্ত বশিষ্ঠবচন ।

(৯) শ্রীযুত দীনবন্ধু ন্যায়রত্ন

কুলশীলবিহীনস্য পণ্ডাদিপতিতস্য চ ।

অপস্মারিবিধর্মস্তু রোগিণাং বেশধারিণাম্ ।

দত্তামপি হরেৎ কন্যাং সগোত্রোঢ়াং তথৈব চ ॥

এই বচন কি বলিয়া বাগদত্তা বিষয়ে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, বুঝিতে পারিলাম না । এ বচনের অর্থ এই যে, কুলশীলবিহীন, ক্রীব, পতিত প্রভৃতিকে দত্তা হইলেও, কন্যাকে সাদৃশ্য ব্যক্তি হইতে হরণ করিবেক, অর্থাৎ পুনরায় অন্য ব্যক্তির সহিত সেই কন্যার বিবাহ দিবেক, এবং সগোত্র কর্তৃক উঢ়া কন্যাকেও হরণ করিবেক । কুলশীলহীনাদি স্থলে দত্তা পদ আছে, সুতরাং সে স্থলে বাগদত্তা বুঝাইতে পারে ; কিন্তু, সগোত্র কর্তৃক উঢ়াকে হরণ করিবেক, এ স্থলে উঢ়া শব্দেও কি বাগদত্তা বুঝাইবেক । দত্তা শব্দে বাগদত্তা ও বিবাহিতা উভয়ই বুঝাইতে পারে ; কিন্তু উঢ়া শব্দে কোনও কালে বিবাহসংস্কৃতা ভিন্ন বাক্যান্ত বুঝাইতে পারে না । যখন এই বচনের এক স্থলে স্পষ্ট উঢ়া শব্দ আছে, তখন স্থলান্তরের দত্তা শব্দেও বিবাহিতা বুঝিতে হইবেক । সুতরাং, এই বচন বিবাহিতা স্ত্রীর বিষয়ে ঘটতেছে, বাগদত্তার বিষয়ে ঘটতে পারে না । ন্যায়রত্ন মহাশয় স্বপ্রকাশিত বিধবাবিবাহবাদ পুস্তকের প্রথম খণ্ডে এই বচনের অর্থ লিখেন নাই, কিন্তু, বিধবাবিবাহের অশাস্ত্রীয়তা প্রতিপাদনার্থে, সংবাদজ্ঞানোদয় পত্রে যে প্রস্তাব প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে এই বচনের নিম্ননির্দিষ্ট ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন । যথা,

বাগদানানন্তর, বরের কুল নাই শ্রবণ করিলে, ও শীলতা নাই শ্রবণ করিলে, ও পণ্ডাদি দোষ জ্ঞাত হইলে, ও পতিত জ্ঞাত হইলে, ও অপস্মারি ও পতিত জানিতে পারিলে, ও কোনও রোগবিশিষ্ট জ্ঞান হইলে, ও বেশধারী অর্থাৎ নেটো জানিতে পারিলে, ও সগোত্র জ্ঞান হইলে, সেই কন্যাকে পিতা অন্য বরকে দিবেন ইতি তাৎপর্যার্থ ।

এ স্থলে ন্যায়রত্ন মহাশয়, সগোত্রোঢ়া শব্দের উঢ়া শব্দটি গোপনে

নষ্টে মৃত্যে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চস্বপ্নসু নারীণাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥ (১০)

স্বামী অনুদ্দেশ হইলে, মরিলে, সংসারধর্ম পরিত্যাগ করিলে, ক্লীব স্থির হইলে, অথবা পতিত হইলে, স্ত্রীদিগের পুনর্কীর বিবাহ শাস্ত্রবিহিত ।

এই রূপে, কাত্যায়ন, বশিষ্ঠ, নারদ, যুগবিশেষ নির্দেশ না করিয়া, সামান্যতঃ সকল যুগের পক্ষে পতি পতিত, ক্লীব, অনুদ্দেশ, কুলশীলহীন, যথেষ্টচারী, চিররোগী, অপস্মাররোগগ্রস্ত, প্রব্রজিত, সগোত্র, দাস, অন্যজাতীয় প্রভৃতি স্থির হইলে, অথবা মরিলে, বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহসংস্কারের অনুজ্ঞা দিতেছেন । তৎপরে,

উঢ়ায়াঃ পুনরুদ্বাহং জ্যেষ্ঠাংশং গোবধং তথা ।

কলৌ পঞ্চ ন কুর্কীত ভাতৃজায়াং কমণ্ডলুম্ ॥

বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহ, জ্যেষ্ঠাংশ, গোবধ, ভাতৃভার্য্যায় পুত্রোৎপাদন, কমণ্ডলুধারণ, কলি যুগে এই পাঁচ কর্ম করিবেক না ।

দেবরাজে সূতোৎপত্তির্দত্তা কন্যা ন দীয়তে ।

ন যজ্ঞে গোবধঃ কার্য্যঃ কলৌ নচ কমণ্ডলুঃ ॥

কলি যুগে দেবর দ্বারা পুত্রোৎপাদন, দত্তা কন্যার দান, যজ্ঞ গোবধ, এবং কমণ্ডলুধারণ করিবেক না ।

দত্তায়াশ্চৈব কন্যায়াঃ পুনর্দানং পরম্ চ ।

কলি যুগে দত্তা কন্যাকে পুনরায় অন্য পাত্রে দান করিবেক না ।

দত্তা কন্যা প্রদীয়তে ।

কলি যুগে দত্তা কন্যার পুনর্দান নিষিদ্ধ ।

এই রূপে, আদিপুরাণ প্রভৃতিতে সামান্যতঃ কলি যুগের পক্ষে বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহ নিষেধ করিতেছেন । তদনন্তর পরাশর,

রাখিয়া, কেবল সগোত্র এই মাত্র অর্থ লিখিয়াছেন । যদি ভ্রমক্রমে সগোত্রোচ্য শব্দের সগোত্র এই অর্থ লিখিয়া থাকেন, তবে বিশেষ দোষ দিতে পারা যায় না । কিন্তু, যদি অভিপ্রেত অর্থ সিদ্ধ করিবার বাসনায়, ইচ্ছা পূর্বক উচ্য শব্দের গোপন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে অতি অন্যায় কর্ম হইয়াছে ।

(১০) নারদসংহিতা । দ্বাদশ বিবাদপদ

নষ্টে মৃত্যে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চস্বাপৎসু নারীণাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥

স্বামী অনুদ্দেশ হইলে, মরিলে, সংসারধর্ম পরিত্যাগ করিলে, ক্লীব স্থির হইলে, অথবা পতিত হইলে, স্ত্রীদিগের পুনর্কীর বিবাহ শাস্ত্রবিহিত ।

পাঁচটি স্থল ধরিয়া, আদিপুরাণ প্রভৃতিকৃত সামান্য নিষেধের প্রতিপ্রসব করিতেছেন, অর্থাৎ পাঁচ স্থলে কলি যুগে বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহের অনুজ্ঞা দিতেছেন ।

ক্ষেণে, সকলে বিবেচনা করিয়া দেখুন ; প্রথমতঃ, কাব্যায়ন প্রভৃতি সংহিতাকর্তা মুনিদের বচনে, কয়েক স্থলে, সামান্যতঃ, সকল যুগের পক্ষে, বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহের অনুজ্ঞা ছিল । তৎপরে, আদিপুরাণ প্রভৃতিতে, সামান্যাকাবে, কলি যুগের পক্ষে, বিবাহিতার পুনর্কীর বিবাহের নিষেধ হইয়াছিল । তদনন্তর, পরাশরসংহিতাতে, অনুদ্দেশ প্রভৃতি পাঁচটি স্থল ধরিয়া, কলি যুগের পক্ষে, বিবাহিতার পুনর্কীর বিবাহের বিশেষ বিধি হইয়াছে । সামান্য বিশেষ স্থলে বিশেষ বিধি নিষেধই বলবান হয়, অর্থাৎ যে যে স্থলে বিশেষ বিধি অথবা বিশেষ নিষেধ থাকে, তদতিরিক্ত স্থলে সামান্য বিধি অথবা সামান্য নিষেধ থাকে । প্রথমতঃ, কাব্যায়ন প্রভৃতি মুনিরা, সামান্যতঃ, কোনও যুগের উল্লেখ না করিয়া, কয়েক স্থলে বিবাহিতার পুনর্কীর বিবাহের বিধি দিয়াছিলেন । ঐ বিধি, সামান্যতঃ, সকল যুগের পক্ষেই খাটিতে পারিত । কিন্তু, আদিপুরাণ প্রভৃতিতে, কলি যুগের উল্লেখ করিয়া, নিষেধ হইয়াছিল ; সুতরাং, ঐ নিষেধ কলি যুগের পক্ষে বিশেষ নিষেধ । এই নিমিত্ত, কাব্যায়ন প্রভৃতির সামান্য বিধি, কলি যুগে না খাটিয়া, কলি যুগ ভিন্ন অন্য তিন যুগে খাটিয়াছে । এবং আদিপুরাণ প্রভৃতিতে, স্থল-বিশেষের উল্লেখ না করিয়া, কলি যুগে সামান্যতঃ সকল স্থলেই বিবাহিতার বিবাহের নিষেধ হইয়াছিল । কিন্তু পরাশর, অনুদ্দেশ প্রভৃতি পাঁচটি স্থল ধরিয়া, কলি যুগে বিবাহিতার পুনর্কীর বিবাহের বিধি দিয়াছেন ; সুতরাং, পরাশরের বিধি বিশেষ বিধি হইতেছে । এই নিমিত্ত, আদিপুবাণ প্রভৃতির সামান্য নিষেধ অনুদ্দেশ প্রভৃতি পাঁচ স্থল ভিন্ন অন্য অন্য স্থলে খাটিবেক । অর্থাৎ, স্বামী পতিত, ক্লীব, অনুদ্দেশ, কুলশীলহীন, যথেক্রুচাণী, চিববাগী.

অপস্মারোগগ্রস্ত, প্রব্রজিত, মৃত, সগোত্র, দাস, অন্যজাতীয় ইত্যাদির মধ্যে অনুদ্দেশ, মৃত, প্রব্রজিত, ক্লীব, পতিত এই পাঁচ স্থলে পরাশরের বিশেষ বিধি খাটবেক; তদতিরিক্ত স্থলে, অর্থাৎ কুলশীলহীন, যথেষ্টচারী, চিব-বোগী, অপস্মারোগগ্রস্ত, সগোত্র, দাস, অন্যজাতীয় ইত্যাদি স্থলে আদি-পুরাণ প্রভৃতির সামান্য নিষেধ খাটবেক।

সামান্য বিশেষ বিধি নিষেধ স্থলে সচবাচব এইরূপ বাস্তবাই দেখিতে পাওয়া যায়। যথা,

অহরহঃ সঙ্ক্যামুপাসীত।

প্রতিদিন সঙ্ক্যাবন্দন করিবেক।

এস্থলে, বেদে সামান্যতঃ প্রতাহ সঙ্ক্যাবন্দনের স্পষ্ট বিধি আছে। কিন্তু,

সঙ্ক্যাং পঞ্চ মহাযজ্ঞান্ নৈত্যকং স্মৃতিকৰ্ম্ম চ।

তন্মধ্যে হাপয়েত্তেষাং দশাহান্তে পুনঃক্রিয়া ॥ (১০)

অশৌচমধ্যে সঙ্ক্যাবন্দন, পঞ্চ মহাযজ্ঞ, ও স্মৃতিবিহিত নিত্য কর্ম্ম করিবেক না, অশৌচান্তে পুনরায় করিবেক।

এস্থলে, জাবালি অশৌচকালে সঙ্ক্যাবন্দনের নিষেধ করিতেছেন। দেখ, বেদে সামান্যাকারে প্রতাহ সঙ্ক্যাবন্দনের বিধি থাকিলেও, জাবালির বিশেষ নিষেধ দ্বারা, অশৌচকালে দশ দিবস সঙ্ক্যাবন্দন রহিত হইতেছে। অর্থাৎ, জাবালির বিশেষ নিষেধ অনুসারে, অশৌচকালীন দশ দিবস ব্যতিরিক্ত স্থলে, বেদোক্ত প্রতাহ সঙ্ক্যাবন্দনের সামান্য বিধি খাটিতেছে। কিন্তু,

ন তিষ্ঠতি তু যঃ পূর্বাং নোপাস্তে যশ্চ পশ্চিমান্।

স শূদ্রবদ্বিষ্কার্য্যঃ সৰ্ব্বস্মাৎ দ্বিজকৰ্ম্মণঃ ॥ ১০৩ ॥ (১২)

যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্য প্রাতঃকালে ও সাংঘ্যকালে সঙ্ক্যাবন্দন না করে, তাহাকে শূদ্রের ন্যায় সকল দ্বিজকৰ্ম্ম হইতে বহিষ্কৃত করিবেক।

কিন্তু,

সংক্রান্ত্যাং পক্ষরোরন্তে দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধবাসরে

(১১) শুদ্ধিতত্ত্বত জাবালিবচন।

(১২) মনসংহিতা। ২ অধ্যায়।

সায়ং সন্ধ্যাং ন কুর্যীত কৃতে চ পিতৃহা ভবেৎ ॥ (১২)

সংক্রান্তি, পূর্ণিমা, অমাবস্যা ও শ্রাদ্ধদিনে সায়ংকালে সন্ধ্যাবন্দন করিবেক না ; করিলে পিতৃহত্যার পাতক হয় ।

দেখ, মনুসংহিতাতে, প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে, সন্ধ্যাবন্দনের নিত্য বিধি ও তদতিক্রমে প্রত্যবায় স্মরণ থাকিলেও, ব্যাসের বিশেষ নিষেধ দ্বারা, সংক্রান্তি প্রভৃতিতে সায়ংসন্ধ্যা রহিত হইতেছে । অর্থাৎ, ব্যাসের বিশেষ নিষেধ অনুসারে, সংক্রান্তি প্রভৃতি ব্যতিরিক্ত দিনে সায়ংসন্ধ্যার সামান্য বিধি খাটিতেছে । বেদে নিষেধ আছে,

• মা হিংস্যাং নরী ভূতানি ।

কোনও জীবের প্রাণ হিংসা করিবেক না ।

কিন্তু বেদের অন্যান্য স্থলে বিধি আছে,

অশ্বমেধেন যজ্ঞেত ।

অশ্ব বধ করিয়া, যজ্ঞ করিবেক ।

• পশুনা রুদ্রং যজ্ঞেত ।

পশু বধ করিয়া, রুদ্রযাগ করিবেক ।

অগ্নীষোমীয়ং পশুমালভেত ।

পশু বধ করিয়া, অগ্নি ও সোম দেবতার যাগ করিবেক ।

বায়ব্যাং শ্বেতমালভেত ।

শ্বেতবর্ণ ছাগল বধ করিয়া, বায়ু দেবতার যাগ করিবেক ।

দেখ, বেদে সামান্যাকারে জীবহিংসার স্পষ্ট নিষেধ থাকিলেও, অন্যান্য স্থলের বিশেষ বিধি দ্বারা, যজ্ঞে পশুহিংসা দোষাবহ হইতেছে না । অর্থাৎ, বিশেষ-বিধিবলে, অশ্বমেধ, রুদ্রযাগ প্রভৃতি ব্যতিরিক্ত স্থলে, জীবহিংসার সামান্য নিষেধ খাটিতেছে । এই নিমিত্তই ভগবান্ মনু কহিয়াছেন,

মধুপর্কে চ যজ্ঞে চ পিতৃদৈবতকৰ্ম্মণি ।

অর্জৈব পশবো হিংস্তা নান্নত্রেত্যত্রবীন্মুঃ ॥ ৫ । ৪১ ॥

মধুপর্ক, যজ্ঞ, পিতৃকৰ্ম্ম, দেবকৰ্ম্ম, এই কয়েক স্থলেই পশু হিংসা করিবেক, অন্যত্র করিবেক না ।

(১২) তিথিতত্ত্বমুত ব্যাসবচন ।

অর্থাৎ এই কয়েক বিষয়ে পশুহিংসার বিশেষ বিধি আছে, অতএব এই কয়েক বিষয়ে পশুহিংসা করিবেক, এতদতিরিক্ত স্থলে, জীবহিংসার সামান্য নিষেধশাস্ত্র অনুসারে, পশুহিংসা করিবেক না।

দেখ, যেমন এই সকল স্থলে, সামান্যাকারে স্পষ্ট বিধি ও স্পষ্ট নিষেধ থাকিলেও, বিশেষ বিধি ও বিশেষ নিষেধ অনুসারে, স্থলবিশেষে চলিতে হইতেছে, এবং তদতিরিক্ত স্থলে সামান্য বিধি ও সামান্য নিষেধ খাটিতেছে ; সেইরূপ, সামান্যাকারে কলি যুগে বিবাহিতার পুনর্কীর্ত্তন বিবাহের নিষেধ থাকিলেও, পরাশরের বিশেষ বিধি অনুসারে, অনুদ্দেশ প্রভৃতি পাঁচ স্থলে, বিবাহিতার পুনর্কীর্ত্তন বিবাহ বিহিত হইতেছে। আদিপুৰাণ প্রভৃতিতে সামান্যাকারে নিষেধ আছে, পরাশরসংহিতাতে পাঁচটি স্থল ধরিয়া বিশেষ বিধি আছে ; স্মৃতবাং, এই পাঁচ ব্যতিবিক্ত স্থলে, বিবাহের নিষেধ খাটিবেক। এ বিষয়ে সকল বচনের ঐক্য ও অবিবোধ করিতে হইলে, এইরূপ মীমাংসা কবাই সর্ব্বাংশে সঙ্গত ও বিচারসিদ্ধ বোধ হইতেছে।

২—পরশর বচন

কলিযুগবিষয়, যুগান্তরবিষয় নহে ।

মাধবাচার্য্য, পরশরসংহিতার বিধবাদি স্ত্রীর বিবাহবিধায়ক বচনের ব্যাখ্যা লিখিয়া, পরিশেষে কহিয়াছেন,

অয়ঞ্চ পুনরুদ্বাহো যুগান্তরবিনয়ঃ । তথাচাদিপুর্নাণম্

উঢ়ায়াঃ পুনরুদ্বাহং জ্যেষ্ঠাংশং গোবধং তথা ।

কলৌ পঞ্চ ন কুর্কীত ভ্রাতৃজায়াং কমণ্ডলুমিতি ॥

পরশরের এই পুনর্কীর বিবাহের বিধি যুগান্তর বিষয়ে বলিতে হইবেক ; যে হেতু, আদিপুরাণে কহিতেছেন, বিবাহিতার পুনর্কীর বিবাহ, জ্যেষ্ঠাংশ, গোবধ, ভ্রাতৃভার্য্যায় পুত্রোৎপাদন, এবং কমণ্ডলু-ধারণ, কলিতে এই পাঁচ কর্ম্ম করিবেক না ।

এক্ষণে বিবেচনা করা আবশ্যক, মাধবাচার্য্য এই যে বাবস্থা করিয়াছেন, ইহা সঙ্গত কি না । এ স্থলে পরশরসংহিতার উদ্দেশ্য কি, সংহিতার অভিপ্রায় এবং মাধবাচার্য্যের আভাস ও তাৎপর্য্যব্যাখ্যা দ্বারা, তাহারই নির্ণয় করা সর্বাগ্রে আবশ্যক বোধ হইতেছে ।

সংহিতা ।

অথাতো হিমশৈলাগ্রে দেবদারুবনালয়ে ।

ব্যানমেকাগ্রমাসীনমপৃচ্ছন্নৃষয়ঃ পুরা ॥

মানুষাণাং হিতং ধর্ম্মং বর্ত্তমানে কলৌ যুগে ।

শৌচাচারং যথাবচ্চ বদ সত্যবতীসুত ॥

অনন্তর, এই হেতু, ঋষিরা, পূর্ক কালে, হিমালয় পর্কভের শিখরে দেবদারুবনস্থিত আশ্রমে একাগ্র মনে উপবিষ্ট ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সত্যবতীনন্দন ! এক্ষণে কলি যুগ বর্ত্তমান, এই যুগে কোন ধর্ম্ম, কোন শৌচ, ও কোন আচার মনুষ্যের হিতকর, তাহা আপনি যথাবৎ বর্ণন করুন ।

ভাষ্য ।

বর্তমানে কলাবিতি বিশেষণাং যুগান্তরধর্মজ্ঞানানন্তর্য্যম্ ।

অনন্তর এই শব্দের অর্থ এই যে, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর যুগের ধর্ম অবগত হইয়া, ঋষিরা কলিধর্ম জিজ্ঞাসা করিলেন ।

ভাষ্য ।

অতঃশব্দো হেতুর্থঃ যস্মাদেকদেশাধ্যায়িনো নাশেষধর্মজ্ঞানং যস্মাচ্চ যুগান্তরধর্মমবগত্য ন কলিধর্মাৱগতিস্তস্মাদিতি ।

এই হেতু, ইহার অর্থ এই যে, যে হেতু একদেশ অধ্যয়ন করিলে, সমস্ত ধর্মের জ্ঞান হয় না, এবং অন্য অন্য যুগের ধর্ম জানিলে, কলিধর্ম জানা হয় না, এই হেতু ঋষিরা জিজ্ঞাসা করিলেন ।

ইহা দ্বারা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে, কলি যুগের আরম্ভ হইলে পর, ঋষিরা সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর এই তিন যুগের ধর্ম অবগত হইয়া, পরিশেষে কলি যুগের ধর্ম অবগত হইবার বাসনায়, ব্যাসদেবের নিকটে আসিয়া, কলিধর্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছেন ।

সংহিতা ।

তৎ শ্রুত্বা ঋষিবাক্যন্ত সশিষ্যোহগ্ন্যর্কসন্নিভঃ ।

প্রত্যুবাচ মহাতেজাঃ শ্রুতিস্মৃতিবিশারদঃ ॥

ন চাহং সর্কতদ্বজ্ঞঃ কথং ধর্মং বদাম্যহম্ ।

অস্মৎপিতৈব প্রষ্টব্য ইতি ব্যাসঃ সূতোহবদৎ ॥

শিষ্যমণ্ডলীবেষ্টিত, অগ্নি ও সূর্য্য তুল্য তেজস্বী, শ্রুতিস্মৃতিবিশারদ, মহাতেজা ব্যাস ঋষিদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, আমি সকল বিষয়ের ওস্তাদ নহি, কিরূপে ধর্ম বলিব ; এ বিষয়ে আমার পিতাকেই জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য । পুত্র ব্যাস এই কথা বলিলেন ।

ভাষ্য ।

নচাহমিতি বদতো ব্যাসস্তায়মাশয়ঃ সম্প্রতি কলিধর্মাঃ পৃচ্ছ্যন্তে তত্র ন তাবদহং স্বতঃ কলিধর্মতত্ত্বং জানামি অস্মৎপিতুরেব তত্র প্রাবীণ্যং অতএব কলৌ পারাশরাঃ স্মৃতা ইতি বক্ষ্যতে । যদি পিতৃপ্রসাদান্নম তদভিজ্ঞানং তর্হি স এব পিতা প্রষ্টব্যঃ নহি মূলবক্তরি বিত্তমানে প্রণাড়িকা যুক্ত্যত ইতি ।

আমি সকল বিষয়ের তত্ত্বজ্ঞ নহি, ব্যাসদেবের এই কথা বলিবার অভিপ্রায় এই যে, সম্প্রতি তোমরা কলিধর্ম জিজ্ঞাসা করিতেছ ; কিন্তু আমি নিজে কলিধর্মের তত্ত্বজ্ঞ নহি। এ বিষয়ে আমার পিতাই প্রবীণ। এই নিমিত্তই, কলৌ পরাশরাঃ স্মৃতাঃ, অর্থাৎ পরাশর-প্রণীত ধর্ম কলি যুগের ধর্ম, ইহা পরে বলিবেন। যখন আমি পিতার প্রাসাদেই কলিধর্ম জ্ঞানিয়াছি, তখন সেই পিতাকেই জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য। মূলবক্তা বিদ্যমান থাকিতে, পরম্পরা স্বীকার করা উচিত নয়।

ভাষ্য।

এবকারেণাত্মসম্ভারো ব্যাবর্ত্যন্তে। যত্বপি মন্বাদয়ঃ কলিধর্মাভিজ্ঞাঃ তথাপি পরাশরস্মৃতিস্মিনু বিষয়ে তপোবিশেষবলাৎ অসাধারণঃ কশ্চিদতিশয়ো দ্রষ্টব্যঃ। যথা কাণ্ডমাধ্যন্দিনকাঠককৌথুমৈত্তিরীয়াদি-শাখাসু কাণ্ডাদীনামসাধারণত্বং তদ্বদব্রাবগন্তব্যম্। কলিধর্মসম্প্রদায়ো-পেতস্মাপি পরাশরস্মৃতস্ত যদা তদধর্মরহস্তাভিবদনে নক্কোচঃ তদা কিমু বক্তব্যমন্তেষামিতি।

আমার পিতাকেই জিজ্ঞাসা কর্তব্য এরূপ কহাতে, অন্য স্মৃতি-কর্তাদিগের নিবারণ হইতেছে। যদিও মনুপ্রভৃতি কলিধর্মজ্ঞ বাটে ; তথাপি, তপস্যাবিশেষ প্রভাবে, পরাশর কলিধর্ম বিষয়ে সর্বাপেক্ষা অধিক প্রবীণ। যেমন, কাণ্ড, মাধ্যন্দিন, কাঠক, কৌথুম, টৈত্তিরীয় প্রভৃতি শাখার মধ্যে কাণ্ড প্রভৃতি কতিপয়ের প্রাধান্য আছে, সেইরূপ কলিধর্ম বিষয়ে, সমস্ত স্মৃতিকর্তাদিগের মধ্যে, পরাশরের প্রাধান্য আছে। ব্যাসদেব, কলিধর্মের সম্প্রদায়প্রবর্তক হইয়াও, যখন পরাশরসম্বন্ধে স্বয়ং কলিধর্মকথনে সঙ্কুচিত হইতেছেন, তখন অন্য ঋষিদিগের কথা আর কি বলিতে হইবেক।

ইহা দ্বারা স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে, পরাশর কলিধর্ম বিষয়ে মনুপ্রভৃতি সকল স্মৃতিকর্তা অপেক্ষা অধিক প্রবীণ, এবং পরাশরস্মৃতি কলিধর্মনিরূপণেই প্রধান শাস্ত্র।

সংহিতা।

যদি জানাসি মে ভক্তিং স্নেহাদ্বা ভক্তবৎসল।

ধর্মং কথয় মে তাত অনুগ্রাহো হুহং তব ॥

হে ভক্তবৎসল পিতঃ ! যদি আপনি আমাকে ভক্ত বলিয়া জানেন,

অথবা আমার উপর রেহ থাকে, তবে আমাকে ধর্ম উপদেশ দেন ;
আমি আপনকার অনুগ্রহপাত্র ।

এই রূপে, ব্যাসদেব, ধর্ম জানিবার নিমিত্ত, পিতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।

ভাষ্য ।

ননু সন্তি বহবো মন্বাদিভিঃ প্রোক্তা ধর্ম্মাঃ তত্র কো ধর্ম্মো ভবত্য
বুভুৎসিত ইত্যশক্য বুভুৎসিতং পরিশেষয়িতুমুপন্যস্ততি ।

সংহিতা ।

শ্রুতামে মানবা ধর্ম্মা বাশিষ্ঠাঃ কাশ্যপাস্থথা ।

গার্গেয়া গোতমীয়াশ্চ তথাচৌশনসাঃ শ্বতাঃ ॥

অত্রৈবীষ্যোশ্চ সংবর্তাদক্ষাদঙ্গিরসস্থথা ।

শাতাতপাশ্চ হারীতা যাজ্ঞবল্ক্যাস্তথৈব চ ॥

আপস্তম্বকৃতা ধর্ম্মাঃ শঙ্খস্ত লিখিতস্ত চ ।

কাত্যায়নকৃতাশ্চৈব তথা প্রাচেতসাম্মুনেঃ ॥

শ্রুতাহ্যেতে ভবৎপ্রোক্তাঃ শ্রুতার্থা মে ন বিস্মৃতাঃ ।

অস্মিন্ মন্বন্তরে ধর্ম্মাঃ কৃতত্রেতাদিকে যুগে ॥

মনুপ্রভৃতি নিরূপিত অনেক ধর্ম্ম আছে, তন্মধ্যে তুমি কোন
ধর্ম্ম জানিতে চাও, যেন পরাশর ইহা জিজ্ঞাসা করিলেন এই আশঙ্কা
করিয়া, ব্যাস, জিজ্ঞাসিত ধর্ম্মের কথা পরিশেষে কহিবার নিমিত্ত,
প্রথমতঃ অবগত ধর্ম্মের কথা প্রস্তাব করিতেছেন,

আমি আপনকার নিকট মনু, বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, গর্গ, গোতম,
উশনা, অত্রি, বিষ্ণু, সংবর্ত, দক্ষ, অঙ্গিরা, শাতাতপ, হারীত,
যাজ্ঞবল্ক্য, আপস্তম্ব, শঙ্খ, লিখিত, কাত্যায়ন ও প্রাচেতস নিরূপিত
ধর্ম্ম শ্রবণ করিয়াছি । যাহা শ্রবণ করিয়াছি, বিস্মৃত হই নাই । সে
সকল সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর এই তিন যুগের ধর্ম্ম ।

ভাষ্য ।

ইদানীং পরিশিষ্টং বুভুৎসিতং পৃচ্ছতি ।

সংহিতা ।

সর্কে ধর্ম্মাঃ কৃতে জ্ঞাতাঃ সর্কে নষ্টাঃ কলৌ যুগে ।

চাভূর্বর্ণ্যসমাচারং কিঞ্চিং সাধারণং বদ ॥

এক্ষণে, ব্যাসদেব যে ধর্মের বিষয় জানিতে চান, তাহার কথা
জিজ্ঞাসা করিতেছেন ।

সকল ধর্ম সত্য যুগে জন্মিয়াছিল, কলি যুগে সকল ধর্ম নষ্ট
হইয়াছে ; অতএব, আপনি চারি বর্ণের সাধারণ ধর্ম কিছূ বলুন ।

ভাষ্য ।

বিষ্ণুপুরাণে

বর্ণাশ্রমাচারবতী প্রবৃত্তির্ন কলৌ নৃণাম্ ।

আদিপুরাণেইপি

• যন্তু কার্ত্ত্বযুগে ধর্মো ন কৰ্ত্তব্যঃ কলৌ যুগে ।

পাপপ্রসক্তাস্তু যতঃ কলৌ নার্যো নরাস্তথা ॥

অতঃ কলৌ প্রাণিনাং প্রয়াসসাধ্যো ধর্মো প্রবৃত্ত্যগন্তবাং সুকরো
ধর্মোহত্র বুভুৎসিতঃ ।

বিষ্ণুপুরাণে কহিয়াছেন, কলি যুগে মনুষ্যের চারি বর্ণের ও
আশ্রমের বিহিত ধর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্তি হয় না ।

• আদিপুরাণেও কহিয়াছেন, সত্য যুগে যে ধর্ম বিহিত, কলি যুগে
সে ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারা যায় না ; যেহেতু, কি স্বামী কি পুরুষ,
সকলেই পাপে আসক্ত হইয়াছে ।

কলি যুগে কষ্টসাধ্য ধর্ম মনুষ্যের প্রবৃত্তি হওয়া অসম্ভব ;
এই নিমিত্ত, পরাশরসংহিতাতে অনায়াসসাধ্য ধর্মের নিরূপণই
অস্তিত্বেত ।

ইহা দ্বারা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে, মনুপ্রভৃতিনিরূপিত ধর্ম সত্য, ত্রেতা,
ও দ্বাপরযুগের ধর্ম ; কলি যুগে ঐ সমস্ত ধর্মের অনুষ্ঠান করা অসাধ্য ; এই
নিমিত্ত, ব্যাসদেব পরাশরকে, মনুষ্যেরা কলি যুগে অনায়াসে অনুষ্ঠান করিতে
পাবে, এরূপ ধর্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন ।

সংহিতা ।

ব্যাসবাক্যাবসানে তু মুনিমুখ্যঃ পরাশরঃ ।

ধর্মস্য নির্ণয়ং প্রাহ সূক্ষ্মং সুলবং বিস্তরাৎ ॥

ব্যাসবাক্য সমাপ্ত হইলে, মুনিশ্রেষ্ঠ পরাশর ধর্মের সূক্ষ্ম ও সুল
নির্ণয় বিস্তারিত কহিতে আরম্ভ করিলেন ।

ইহা দ্বারা স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে, ব্যাসদেবের প্রার্থনা শুনিয়া, পুত্রবৎসল পবাসর কলি যুগের ধর্ম কহিতে আরম্ভ করিলেন।

সংহিতা।

পরশরোণ চাপ্যক্তং প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে।

পরশরের উক্ত প্রায়শ্চিত্তও বিহিত হয়।

ভাষ্য।

পরশরগ্রহণন্তু কলিযুগাভিপ্রায়ং সর্বেষপি কম্পেযু পরশরস্মৃতেঃ কলিযুগধর্মপক্ষপাতিত্বাৎ প্রায়শ্চিত্তেষপি কলিবিষয়েনু পরশরঃ প্রাদান্তেনাদরণীয়ঃ।

কলি যুগের অভিপ্রায়ে পরশরের নামগ্রহণ করা হইয়াছে ; যে হেতু, সকল কম্পেই কেবল কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করাই পরশর-সংহিতার উদ্দেশ্য ; কলি যুগের প্রায়শ্চিত্ত বিষয়েও পরশরকে প্রধান রূপে মান্য করিতে হইবেক।

ইহা দ্বারা নিঃসংশয়ে প্রতিপন্ন হইতেছে, কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করাই পরশরের উদ্দেশ্য, এবং কলি যুগের ধর্মবিষয়ে অন্যান্য মুনির অপেক্ষা পরশরের মত প্রধান।

এক্ষণে, সকলে স্থির চিত্তে বিবেচনা করিয়া দেখুন, পরশরের যে কয়েকটি বচন ও ভাষ্যকার মাধবাচার্যের যে কয়েকটি আভাস ও তাৎপর্যব্যাখ্যা উদ্ধৃত হইল, তদনুসারে কেবল কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করাই যে পরশরসংহিতার উদ্দেশ্য, ইহা স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে কি না।

এই রূপে, যখন কেবল কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করাই পরশরসংহিতার উদ্দেশ্য স্থির হইতেছে, তখন ঐ সংহিতার আদ্যোপান্ত গ্রন্থই ধর্ম-ধর্মনির্ণায়ক, তাহা স্মৃতাং স্বীকার করিতে হইবেক। আর, সমুদায় গ্রন্থকে কলিধর্মনির্ণায়ক স্বীকার করিয়া, কেবল বিধবাদি স্ত্রীদিগের পুনর্ব্বার বিবাহ-বিধায়ক বচনটিকে অন্য যুগের বিষয়ে বলা কোনও মতে সঙ্গত হইতে পারে না। বিশেষতঃ, যখন কলি যুগের আরম্ভ হইলে পর, ঋষিরা, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর যুগের ধর্ম অবগত হইয়া, কলি যুগের ধর্ম ও আচার জিজ্ঞাসা করিলেন, তখন পরশর, আদ্যোপান্ত কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করিয়া, তন্মধ্যে কলি

ভিন্ন অন্য অন্য অতীত যুগের কেবল একটি ধর্ম বলিবেন, ইহা কি রূপে সম্ভব হইতে পারে। অতএব, পরাশর বিধবা প্রভৃতি স্ত্রীদিগের পুনর্কীর বিবাহ যে কেবল কলি যুগের নিমিত্ত বিধান করিয়াছেন, তাহার কোনও সংশয় নাই। ইতঃপূর্বে যেরূপ দর্শিত হইল, তদনুসারে মাধবাচার্য্যই নিজ, বচনের আভাস দিয়া ও তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিয়া, কেবল কলি যুগের ধর্মনিরূপণ করা পরাশর-সংহিতার উদ্দেশ্য, এই মীমাংসা করিয়াছেন। সুতরাং, যাহা সংহিতাকর্তার অভিপ্রেত নহে, এবং মাধবাচার্য্যের নিজ আভাস ও তাৎপর্য্যব্যাখ্যারও অনুযায়ী নহে, এরূপ ব্যবস্থাকে কি রূপে সম্ভব বলা যাইতে পারে।

মাধবাচার্য্য বিবাহ, ব্রহ্মচর্য্য, সহমরণ বিষয়ক বচনত্রয়ের যে আভাস দিয়াছেন, বিবাহবিধায়ক বচনকে যুগান্তরবিশয় বলিলে, ঐ তিন আভাসও কোনও ক্রমে সংলগ্ন হয় না। যথা,

কোনও কোনও স্থলে স্ত্রীদিগের পুনর্কীর বিবাহের বিধি দেখাইতেছেন,
স্বামী অনুদ্দেশ হইলে, মরিলে ইত্যাদি।

পুনর্কীর বিবাহ না করিয়া, ব্রহ্মচর্য্য ব্রতের অনুষ্ঠানে অধিক ফল
দেখাইতেছেন,

যে নারী স্বামীর মৃত্যু হইলে ইত্যাদি।

সহমরণে ব্রহ্মচর্য্য অপেক্ষাও অধিক ফল দেখাইতেছেন,
মনুষ্যশরীরে ইত্যাদি।

মাধবাচার্য্য যেরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন, তদনুসারে বিবাহ অন্য অন্য যুগের ধর্ম, কেবল ব্রহ্মচর্য্য ও সহমরণ কলি যুগের ধর্ম; সুতরাং, ব্রহ্মচর্য্য ও সহ-মরণ বিধায়ক বচনের সহিত বিবাহবিধায়ক বচনের কোনও সংশ্রব থাকিতেছে না। অর্থাৎ, পরাশর স্ত্রীদিগের পক্ষে পুনর্কীর বিবাহের যে বিধি দিয়াছেন, তাহা পূর্ব পূর্ব যুগাভিপ্রায়ে; কলি যুগের বিধবাদিগের নিমিত্ত, কেবল ব্রহ্মচর্য্য ও সহমরণের বিধান করিয়াছেন। যদি যুগান্তর বিষয়ে ব্যবস্থা করিয়া, মাধবাচার্য্য কলি যুগের বিধবাদিগের পক্ষে পুনর্কীর বিবাহের প্রসঙ্গিই না রাখিলেন, তবে পুনর্কীর বিবাহ না করিয়া, ব্রহ্মচর্য্য ব্রতের অনুষ্ঠান করিলে অধিক ফল, ব্রহ্মচর্য্যবিষয়ক বচনের এই আভাস কি রূপে সংলগ্ন হইতে পারে। মাধবাচার্য্যের মতে বিবাহ অন্য অন্য যুগের ধর্ম, ব্রহ্মচর্য্য কলি যুগের ধর্ম। সুতরাং, কলি যুগে, পুনর্কীর বিবাহ না করিয়া, ব্রহ্মচর্য্য করিলে অধিক ফল,

এ কথা নিতান্ত অসঙ্গত হইয়া উঠে। জ্যোতিগের পুনর্কীর বিবাহ করা শাস্ত্র-বিহিত; পুনর্কীর বিবাহ না করিয়া ব্রহ্মচর্য্য করিলে অধিক ফল; সহগমনে ব্রহ্মচর্য্য অপেক্ষাও অধিক ফল; এই তিন কথার পরস্পর যেরূপ সম্বন্ধ দৃষ্ট হইতেছে, তাহাতে এই তিনই যে এক যুগেব বিষয়ে, তাহার কোনও সন্দেহ নাই। 'অতএব, যদি পুনর্কীর বিবাহকে কলি যুগের ধর্ম্ম না বলিয়া যুগান্তরেব ধর্ম্ম বল, ব্রহ্মচর্য্য ও সহগমনকেও যুগান্তরের ধর্ম্ম বলিয়া অগত্যা স্বীকার করিতে হইবেক। আব, ব্রহ্মচর্য্য ও সহগমনকে কলিধর্ম্ম বলিয়া স্বীকার কবিলে, পুনর্কীর বিবাহকেও কলিধর্ম্ম বলিয়া অগত্যা স্বীকার করিতে হইবেক। 'নতুবা, এরূপ পরস্পরসম্বন্ধ বিষয়ত্রয়ের একটিকে যুগান্তরবিষয় বলা, আর অপর দুটিকে কলিযুগবিষয় বলা, নিতান্ত অসংলগ্ন হইয়া উঠে। কলতঃ, মাধবাচার্য্য, বিবাহবিধিকে যুগান্তরবিষয় বলিয়া ব্যবস্থা করিবার নিমিত্ত, এত ব্যগ্র হইয়াছিলেন যে, সংহিতাকর্ত্তা ঋষিরা অভিপ্রায় দূরে থাকুক, আপনি যে আভাস দিলেন, তাহাই পূর্কীপব সংলগ্ন হইল কি না, এ অনুধাবন কবিয়া দেখেন নাই।

মাধবাচার্য্য স্বয়ং লিখিয়াছেন, কলি যুগে মনুষ্যের কষ্টসাধ্য ধর্ম্মে প্রবৃত্তি হওয়া অসম্ভব, এই নিমিত্ত পবাসরসংহিতাতে অনায়াসসাধ্য ধর্ম্মনিরূপণই অভিপ্রেত। পবাসরও, বিবাহ অনায়াসসাধ্য বলিয়া, সর্ব্বসাধারণ বিধবাব পক্ষে সর্ব্বপ্রথম বিবাহেব অনুজ্ঞা দিয়াছেন। তৎপবে, ব্রহ্মচর্য্য তদপেক্ষা অধিক কষ্টসাধ্য বলিয়া, যে নাবী ব্রহ্মচর্য্য কবিরেক, সে স্বর্গে যাইবেক, এই বলিয়া ব্রহ্মচর্য্যনির্ব্বাহকম স্ত্রীর পক্ষে ব্রহ্মচর্য্যেব অনুজ্ঞা দিয়াছেন। সহগমন সর্ব্বাপেক্ষা অধিক কষ্টসাধ্য বলিয়া, যে নাবী সহগমন করিবেক, সে অনন্ত কাল স্বর্গে বাস করিবেক, এই বলিয়া সর্ব্বশেষে সহগমনসমর্থ স্ত্রীর পক্ষে সহগমনেব অনুজ্ঞা দিয়াছেন। কিন্তু মাধবাচার্য্য অনায়াসসাধ্য বিবাহধর্ম্মকে যুগান্তর বিষয় বলিয়া ব্যবস্থা করিতেছেন, এবং অবশিষ্ট দুই কষ্টসাধ্য ধর্ম্মকে কলি যুগেব পক্ষে রাখিতেছেন। এক্ষণে, সকলে বিবেচনা করিয়া দেখুন, কলি যুগে মনুষ্যের কষ্টসাধ্য ধর্ম্মে প্রবৃত্তি হওয়া অসম্ভব, এই নিমিত্ত পবাসর-সংহিতাতে অনায়াসসাধ্য ধর্ম্মনিরূপণই অভিপ্রেত, মাধবাচার্য্যের এই কথা কি রূপে সংলগ্ন হইতে পারে। কারণ, যে কলি যুগের লোকের ক্ষমতা, পূর্ক পূর্ক যুগের লোকেব অপেক্ষা, কত শত অংশে হ্রাস হইয়া গিয়াছে, কষ্টসাধ্য

দুই ধর্মকে সেই কলি যুগের পক্ষে রাখিলেন, আর অনায়াসসাধ্য ধর্মটি যুগান্তরবিষয়, কলি যুগের নিমিত্ত অভিপ্রেত নহে, এই ব্যবস্থা করিলেন। পূর্ব পূর্ব যুগের লোকদিগের অধিক ক্ষমতা ছিল, তাঁহারা যে অনায়াসসাধ্য ধর্মে অধিকারী ছিলেন, সেই অনায়াসসাধ্য ধর্মে কলি যুগের অল্পক্ষমতালীলোকে অধিকারী নহেন, এ অতি বিচিত্র কথা। বস্তুতঃ, যখন কলি যুগের লোকদিগের, পূর্ব পূর্ব যুগের লোকদিগের অপেক্ষা, ক্ষমতার অনেক হ্রাস হইয়াছে, সুতরাং কঠিনাধ্য ধর্মে প্রবৃত্তি হওয়া অসম্ভব, এবং যখন পরাশর, কলি যুগের ধর্ম লিখিতে আরম্ভ করিয়া, সর্বপ্রথম সর্বসাধারণ বিধবা স্ত্রীদিগের পক্ষে সর্বাপেক্ষা অনায়াসসাধ্য বিবাহধর্মের অনুজ্ঞা দিয়াছেন, তখন বিবাহধর্ম সেই কলি যুগের বিধবার জন্যে অভিপ্রেত নহে, এই ব্যবস্থা কোনও মতে যুক্তিমাগ্নানুসারিণী, অথবা সংহিতাকর্তার অভিপ্রায়ানুযায়িনী, হইতে পারে না।

পরশরবচনের যুগান্তরবিষয় ব্যবস্থা যে সংহিতাকর্তার অভিপ্রায়বিরুদ্ধ, তাহা ভট্টোজ্জিদীক্ষিতের লিপি দ্বাবাও স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে। যথা,

নচ কলিনিষিদ্ধস্তাপি যুগান্তরীয়ধর্মস্শ্রব নষ্টে মৃত্যে
ইত্যাদিপরাশরবাক্যং প্রতিপাদকমিতি বাচ্যং কলা-
বনুষ্ঠেয়ান্ ধর্মান্বেব বক্ষ্যামীতি প্রতিজ্ঞায় তদ্ব্যবস্থা-
প্রণয়নাৎ। (১৩)

নষ্টে মৃত্যে এই পরাশরবচন দ্বারা কলিনিষিদ্ধ যুগান্তরীয় ধর্মেরই বিধান হইয়াছে, এ কথা বলা যাইতে পারে না; কারণ, কলি যুগের অনুষ্টেয় ধর্মই বলিবে এই প্রতিজ্ঞা করিয়া, পরাশরসংহিতার সঙ্কলন করাইয়াছেন।

মাধবাচার্যের যুগান্তরবিষয় ব্যবস্থা যে সংহিতাকর্তার ঋষির অভিপ্রায়বিরুদ্ধ, এবং স্মরণ্য বচনের যে আভাস দিয়াছেন তাহারও বিরুদ্ধ, সে বিষয়ে কোনও সংশয় থাকিতেছে না। এক্ষণে তিনি, যে প্রমাণ অবলম্বন করিয়া, ঐ ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহারও বলাবল বিবেচনা করা আবশ্যিক; তাহা হইলে, ঐ ব্যবস্থা কত দূর সঙ্গত, তাহা প্রতীয়মান হইবেক।

বিবাহবিধায়ক পরাশরবচন যে অন্য অন্য যুগের বিষয়ে, কলি যুগের বিষয়ে নহে, ইহা মাধবাচার্য্য সংহিতার অভিপ্রায়, বা বচনের অর্থ, অথবা তাৎপর্য্য দ্বারা প্রতিপন্ন করিতে পারেন নাই ; কেবল আদিপুরাণের এক বচন অবলম্বন করিয়া, ঐ ব্যবস্থা করিয়াছেন। তাঁহার অভিপ্রায় এই বোধ হয়, যদিও পরাশরসংহিতা কলি যুগের ধর্মশাস্ত্র, এবং যদিও তাহাতে বিধবাদি জ্ঞাদিগের পুনর্কীর বিবাহের বিধি আছে ; কিন্তু আদিপুরাণে কলি যুগে বিবাহিতা জ্ঞীর পুনর্কীর বিবাহ নিষিদ্ধ দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব, পরাশরের ঐ বিধিকে, কলি যুগের বিষয়ে না বলিয়া, যুগান্তরবিষয়ে বলিতে হইবেক। কিন্তু ইহাতে দুই আপত্তি উপস্থিত হইতেছে। প্রথমতঃ, আদিপুরাণের নাম দিয়া যে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, আদিপুরাণ আদ্যন্ত পাঠ কর, ঐ বচন দেখিতে পাইবে না। বিশেষতঃ, আদিপুরাণ যে প্রণালীতে সঙ্কলিত দৃষ্ট হইতেছে, তাহাতে ঐরূপ বচন তন্মধ্যে থাকাই অসম্ভব। স্মৃতরাং, মাধবাচার্য্যের ধৃত বচন অমূলক বোধ হইতেছে। অমূলক বচন অবলম্বন করিয়া, যে ব্যবস্থা করা হইয়াছে, ঐ ব্যবস্থা কি রূপে প্রামাণিক হইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ, যদিই ঐ বচনকে আদি-পুরাণের বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেও তদ্রূপে পরাশরবচনের সঙ্কোচ করা উচিত কর্ম হয় নাই। প্রথমতঃ, পরাশরসংহিতা স্মৃতি, আদিপুরাণ পুরাণ। প্রথম পুস্তকে ইহা বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইয়াছে, (১৪) স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে, স্মৃতিই বলবতী হইবেক ; অর্থাৎ, সে স্থলে, পুরাণের মত গ্রাহ্য না করিয়া, স্মৃতির মতই গ্রাহ্য করিতে হইবেক। তদনুসারে, পুরাণের বচন দেখিয়া, স্মৃতিবচনের সঙ্কোচ করা যাইতে পারে না। দ্বিতীয়তঃ, পূর্বে যেরূপ দর্শিত হইয়াছে, (১৫) তদনুসারে সামান্য বিশেষ ব্যবস্থা করিলেও, আদিপুরাণের বচনানুসারে পরাশরবচনের সঙ্কোচ না হইয়া, পরাশরের বচনানুসারে আদিপুরাণের বচনেরই সঙ্কোচ করা সম্যক্ সঙ্গত ও বিচারসিদ্ধ বোধ হয়। আদিপুরাণবচন সামান্য শাস্ত্র, পরাশরবচন বিশেষ শাস্ত্র। সামান্য শাস্ত্র দ্বারা বিশেষ শাস্ত্রের বাধ অথবা সঙ্কোচ না হইয়া, বিশেষ শাস্ত্র দ্বারাই সামান্য শাস্ত্রের বাধ ও সঙ্কোচ হইয়া থাকে।

(১৪) ১৪ পৃষ্ঠ দেখ।

(১৫) ২১ পৃষ্ঠের ১০ পংক্তি অবধি ৩৪ পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত দৃষ্টি কর।

অতএব দেখ, মাধবাচার্য্য পরাশরের বিবাহবিধিকে যে যুগান্তরবিষয় বলিয়া ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহা প্রথমতঃ সংহিতাকর্ত্তার অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধ হইতেছে ; দ্বিতীয়তঃ, স্বয়ং যে আভাস দিয়াছেন, তাহার বিরুদ্ধ হইতেছে ; তৃতীয়তঃ, যে প্রমাণ অবলম্বন করিয়া ঐ ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহা অমূলক হইতেছে ; চতুর্থতঃ, ঐ প্রমাণ সমূলক হইলেও, স্মৃতি ও পুরাণের বিরোধস্থলে স্মৃতি প্রধান, এই ব্যাসকৃত মীমাংসার বিরুদ্ধ হইতেছে ; পঞ্চমতঃ, বিশেষ শাস্ত্র দ্বারা সামান্য শাস্ত্রের বাধ হয়, এই সৰ্ব্বসম্মত মীমাংসার বিরুদ্ধ হইতেছে । কলতঃ, সৰ্ব্বপ্রকারেই যুগান্তরবিষয় ব্যবস্থা অসঙ্গত স্থির হইতেছে ।

এক্ষণে এই আপত্তি উপস্থিত হইতে পারে, মাধবাচার্য্য অতি প্রধান পণ্ডিত ছিলেন, সুতরাং তিনি যে ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, তাহা সঙ্গত কি অসঙ্গত, এ বিবেচনা না করিয়া, গ্রাহ্য করাই কর্ত্তব্য । এ বিষয়ে বক্তব্য এই যে, মাধবাচার্য্য অতিপ্রধান পণ্ডিতও বটে এবং সৰ্ব্বপ্রকারে মান্যও বটে ; কিন্তু তিনি ভ্রমপ্রমাদশূন্য ছিলেন না, এবং তাঁহার লিখিত সকল ব্যবস্থাই বেদবৎ প্রমাণ হয় না । যে যে স্থলে তৎকৃত ব্যবস্থা অসঙ্গত স্থির হইয়াছে, সেই সেই স্থলে তদন্তরকালের গ্রন্থকর্ত্তারা তৎকৃত ব্যবস্থার খণ্ডন করিয়াছেন । যথা,

যত্ত্ব মাধবঃ যন্ত্ব বাজসনেয়ী স্মাৎ তস্ত সন্ধিদিনাং পুরা ।

ন কাপ্যস্বাহিতঃ কিন্তু সদা সন্ধিদিনে'হি সা ইত্যাহ তৎ

কৰ্কভাষ্যদেবজানীশ্রীঅনন্তভাষ্যাদিসকলতচ্ছাযীগ্রন্থ-

বিরোধাদ্বহ্ননাদরাঢ়োপেক্ষ্যম্ । (১৬)

মাধবাচার্য্য যাহা কহিয়াছেন, তাহা অগ্রাহ্য ; যেহেতু, কৰ্কভাষ্য, দেবজানী, শ্রীঅনন্তভাষ্য, প্রভৃতি বাজসনেয় শাখা সংক্রান্ত সমস্ত গ্রন্থকর্ত্তার মতের বিরুদ্ধ ও অনেকের অনাদৃত ।

• মাধবস্ত সামান্ত্যবাক্যানির্ণয়ং কুর্কন্ ভ্রান্ত এব । (১৭)

মাধবাচার্য্য, সামান্য বাক্য অনুসারে নির্ণয় করিতে গিয়া, ভ্রান্তিকালে পতিত হইয়াছেন ।

(১৬) নির্ণয়সিদ্ধি । প্রথম পরিচ্ছেদ । ইতিনির্ণয় প্রকরণ ।

(১৭) নির্ণয়সিদ্ধি । দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ । ভ্রান্তিনির্ণয় প্রকরণ ।

কৃষ্ণা পূর্বোত্তরা শুক্লা দশম্যেবং ব্যবস্থিতেতি মাধবঃ ।

বস্তুতন্তু মুখ্যা নবমীযুতৈব গ্রাহা দশমী তু প্রকর্তব্য

সদুর্গা দ্বিজসত্তমেতাপস্তম্বোক্তেঃ । (১৮)

মাধবাচার্য্য এই ব্যবস্থা করেন ; কিন্তু বস্তুতঃ তৎকৃত ব্যবস্থা গ্রাহ্য না করিয়া, এইরূপ ব্যবস্থাই গ্রাহ্য করিতে হইবেক ।

ননু গানি চান্দ্রযুজে শুক্লে নবরাত্রৌ বিশেষতঃ । সম্পূজ্য
নবদুর্গাঞ্চ নক্তং কুর্যাৎ সমাহিতঃ । নবরাত্রাভিধং কৰ্ম
নক্তব্রতমিদং স্মৃতম্ । আরন্তে নবরাত্রস্তোত্যাদিস্কান্দাং
মাধবোক্তেশ্চ নক্তমেব প্রধানমিতি চেৎ ন নবরাত্রোপ-
বাসতঃ ইত্যাদেৰনুপপত্তেঃ । (১৯)

যদি বল, স্কন্দপুরাণে আছে এবং মাধবাচার্য্যও কহিয়াছেন, অতএব এই ব্যবস্থাই ভাল ; তাহা হইলে, অন্যান্য শাস্ত্রের উপপত্তি হয় না ।

অত্র যামত্রয়োদর্শীক্ চতুর্দশীসমাশ্তৌ তদন্তে তদুর্দ্ধ-
গামিন্যন্তে প্রাতস্তিথিমধ্য এবৈতি হেমাद्रिমাধবাদয়ো
ব্যবস্থামাত্তঃ তন্ন তিথ্যন্তে তিথিভান্তে বা পারণং যত্র
চোদিতম্ । যামত্রয়োদগামিন্যং প্রাতরেব হি পারণে-
ত্যাди सामान्यवचनैरेव व्यवस्थাসिद्धेरुভयविधवाक्य-
বৈয়র্থ্যন্ত দুস্পরিহরত্বাৎ (২০) ।

হেমাद्रি মাধবাচার্য্য প্রভৃতি এই ব্যবস্থা স্থির করিয়াছেন, কিন্তু তাহা গ্রাহ্য নহে, যে হেতু উভয়বিধ বাক্যের বৈয়র্থ্য দুর্নিবার হইয়া উঠে ।

নচ যদি প্রথমনিশায়ামেকতরবিয়োগস্তদাপি ব্রহ্মবৈবর্তী-
দিবচনাদ্বিপারণমনন্তভট্টমাধবাচার্য্যোক্তং যুক্তমিতিবাচ্যং
ন রাত্রৌ পারণং কুর্যাদৃতে বৈ রোহিণীব্রতাৎ । নিশায়াং
পারণং কুর্যাৎ বর্জয়িত্বা মহানিশামিতি সংবৎসরপ্রদীপ-

(১৮) নির্ণয়সিদ্ধি । প্রথম পরিচ্ছেদ । একাদশীনির্ণয় প্রকরণ ।

(১৯) নির্ণয়সিদ্ধি । দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ । আশ্বিননির্ণয় প্রকরণ ।

(২০) নির্ণয়সিদ্ধি । দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ । ফাল্গুননির্ণয় প্রকরণ ।

প্রত্যক্ষ ন রাত্রৌ পার্শ্বং কুর্যাদৃতে বৈ রোহিণীব্রতাৎ। অত্র
নিশ্চাপি তৎ কার্যং বর্জয়িত্ব মহানিশাগিতি ব্রহ্মাণ্ডোক্তস্য
চ নির্বিষয়ত্বাপত্তেঃ। (২১)

যদি বল অনন্তভট্ট ও মাধবাচার্যের ব্যবস্থা ভাল, তাহা হইলে
অন্যান্য শাস্ত্র নির্বিষয় হইয়া পড়ে, অর্থাৎ তাহাদের আর
স্থল থাকে না।

দেখ, কমলাকরভট্ট ও স্মার্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন যে যে স্থলে মাধবাচার্য্যের
ব্যবস্থা অসঙ্গত বোধ করিয়াছেন, সেই সেই স্থলে, প্রমাণ প্রয়োগ প্রদর্শন
পূর্ব্বক, তাহাব খণ্ডন করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং, মাধবাচার্য্যের ব্যবস্থা অসঙ্গত
হইলেও, তাহাই মান্য করিয়া, তদনুসারে চলিতে হইবেক, এ কথা কোনও
মতে সঙ্গত ও বিচারসিদ্ধ নহে।

(২১) তিথিবৃত্ত্ব। জন্মাষ্টমী প্রকরণ।

৩—পরশরের

বিবাহবিধি মনুবিরুদ্ধ নহে

প্রতিবাদী মহাশয়েরা প্রায় সকলেই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, বিধবাবিবাহ মনুবিরুদ্ধ। তাঁহাদের অভিপ্রায় এই যে, পরাশর নষ্টে মৃত্তে প্রব্রজিতে এই বচনে কলি যুগে বিধবাদি জীদিগের পক্ষে যে বিধি দিয়াছেন, যদি তাহা যথার্থই বিবাহের বিধি হয়, তথাপি মনুবিরুদ্ধ বলিয়া গ্রাহ্য করা যাইতে পারে না; যে হেতু বৃহস্পতি কহিয়াছেন,

বেদার্থোপনিবন্ধত্বাৎ প্রাধান্যং হি মনোঃ স্মৃতম্ ।

মহর্ষ্যবিপরীতা যা সা স্মৃতির্ন প্রশস্ততে ।

মনু স্বীয় সংহিতাতে বেদার্থ সঙ্কলন করিয়াছেন; অতএব তিনি প্রধান। মনুর বিপরীত স্মৃতি প্রশস্ত নহে।

এই বৃহস্পতিবচন দ্বারা মনুর প্রাধান্য ও তদ্বিরুদ্ধ স্মৃতির অগ্রাহ্যতা দৃষ্ট হইতেছে। ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণেও কথিত আছে,

মনুর্কে যৎ কিঞ্চিদবদৎ তদ্বৈষজম্ ।

মনু যাহা কহিয়াছেন, তাহা মহৌষধ।

এ স্থলেও, বেদে মনুস্মৃতিকে মহৌষধ অর্থাৎ প্রধান বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। অতএব পরাশরের বিবাহবিধি যখন সেই মনুস্মৃতির বিরুদ্ধ হইতেছে, তখন তাহা কিরূপে গ্রাহ্য করা যাইতে পারে।

প্রতিবাদী মহাশয়দিগের এই আপত্তি বিচারসিদ্ধ বোধ হইতেছে না; কারণ বৃহস্পতি, যুগবিশেষের নির্দেশ না করিয়া, মনুস্মৃতির প্রাধান্য ও তদ্বিরুদ্ধ স্মৃতির অপ্রশস্ততা কীর্তন করিয়াছেন। কিন্তু পরাশর মনুসংহিতাকে সত্য যুগের প্রধান শাস্ত্র বলিয়া মীমাংসা করিতেছেন; স্মৃতরাং, বৃহস্পতিবচনে বিশেষ নির্দেশ না থাকিলেও, পরাশরবচনের সহিত ঐক্য করিয়া, মনুস্মৃতির প্রাধান্য

ও তদ্বিকল্প স্বৃতির অপ্রশস্ততা সত্য যুগের বিষয়ে বলিতে হইবেক । অর্থাৎ, সত্য যুগে মনুসংহিতা সর্বপ্রধান স্বৃতি ছিল, এবং মনুস্বৃতির বিরুদ্ধ হইলে, অন্যান্য স্বৃতি অপ্রশস্ত বলিয়া পরিগণিত, স্মৃতাংশ অগ্রাহ্য, হইত । নতুবা, কলি যুগেও, মনুস্বৃতির বিপরীত হইলে, অন্যান্য স্বৃতি অগ্রাহ্য হইবেক, এক্রপ নহে । বরং, বিষয়বিশেষে মনুবিরুদ্ধ স্বৃতি গ্রাহ্য হইতেছে, এবং তদনু-যায়ী ব্যবহারও ভারতবর্ষের সর্ব প্রদেশে প্রচলিত আছে, তাহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে । যথা,

মনু কহিয়াছেন,

ত্রিংশদ্বর্ষো বহেৎ কন্যাং স্ত্রীয়াং দ্বাদশবার্ষিকীম্ ।

ত্র্যষ্টবর্ষোহষ্টবর্ষাং বা ধর্ম্মে সীদতি সত্তরঃ । ৯ ॥ ৯৪ ॥

যাহার বয়স ত্রিশ বৎসর, সে দ্বাদশবর্ষবয়স্কা কন্যাকে বিবাহ করিবেক । কিংবা যাহার বয়স চত্বিশ বৎসর, সে অষ্টবর্ষবয়স্কা কন্যাকে বিবাহ করিবেক । এই কালনিয়ম অতিক্রম করিয়া বিবাহ করিলে, ধর্ম্মভ্রষ্ট হয় ।

এ স্থলে মনু বিবাহের দুই প্রকার কালনিয়ম করিতেছেন, এবং এই দ্বিবিধ কালনিয়ম লঙ্ঘন করিলে ধর্ম্মভ্রষ্ট হয়, তাহাও কহিতেছেন ।

কিন্তু, অঙ্গিরা কহিয়াছেন,

অষ্টবর্ষা ভবেদগৌরী নববর্ষা তু রোহিণী ।

দশমে কন্যকা প্রোক্তা অত উর্দ্ধং রজস্বলা ॥

তস্মাৎ সংবৎসরে প্রাপ্তে দশমে কন্যকা বুধৈঃ ।

প্রদাতব্য্য প্রযত্নেন ন দোষঃ কালদোষতঃ ॥ (২২)

অষ্টবর্ষবয়স্কা কন্যাকে গৌরী বলে, নববর্ষবয়স্কা কন্যাকে রোহিণী বলে, দশবর্ষবয়স্কা কন্যাকে কন্যা বলে ; তৎপরে কন্যাকে রজস্বলা বলে । অতএব, দশম বৎসর উপস্থিত হইলে, পণ্ডিতেরা যত্নশীল হইয়া কন্যা দান করিবেন, তখন আর কালদোষজন্য দোষ নাই ।

এ স্থলে, অঙ্গিরা, অষ্টম, নবম, ও দশম বর্ষকে বিবাহের প্রশস্ত কাল বলিয়া নির্দিষ্ট করিতেছেন, এবং দশম বৎসরে, কালদোষ পর্যন্ত গণনা না করিয়া, যত্নশীল হইয়া, কন্যার বিবাহ দিতে কহিতেছেন । কিন্তু পুরুষের পক্ষে, কি

(২২) উদাহৃতকৃত ।

চব্বিশ বৎসর, কি ত্রিশ বৎসর, কোনও কালনিয়মই রাখিতেছেন না। এক্ষণে বিবেচনা কর, অঙ্গিরার স্মৃতি মনুস্মৃতির বিরুদ্ধ হইতেছে কি না। মনু দ্বাদশ ও অষ্টম বর্ষকে কন্যার বিবাহের প্রশস্ত কাল বলিয়া বিধি দিতেছেন, এবং তাহার অন্যথা করিলে ধর্মভ্রষ্ট হয়, বলিতেছেন। কিন্তু অঙ্গিরা অষ্টম, নবম, ও দশম বর্ষকে বিবাহের প্রশস্ত কাল বলিতেছেন, এবং দশম বৎসরে, কাল-কাল বিবেচনা না করিয়া, যত পাইয়া কন্যার বিবাহ দিবার বিধি দিতেছেন। ইহার মতে দ্বাদশ বর্ষ কোনও মতেই বিবাহের প্রশস্ত কাল হইতেছে না। এক্ষণে বিবেচনা করিয়া দেখ, এ স্থলে সকলে মনুর মতানুসারে চলিতেছেন, কি অঙ্গিরাব মতানুসারে। আমার বোধ হয়, এ স্থলে মনুর মত আদরণীয় হইতেছে না। মনুর মতানুসারে চলিতে গেলে, দ্বাদশবর্ষীয়া কন্যার ত্রিশ বৎসর বয়সের বরের সহিত, ও অষ্টবর্ষীয়া কন্যার চব্বিশ বৎসর বয়সের বরের সহিত, বিবাহ দিতে হয়, নতুবা ধর্মভ্রষ্ট হইতে হয়। কিন্তু ইদানীং, কাহাকেই বিবাহকালে এই নিয়ম অবলম্বন কবিয়া চলিতে দেখা যায় না। বরং অষ্টম বর্ষ, নবম বর্ষ, দশম বর্ষ বিবাহের প্রশস্ত কাল, অঙ্গিরার এই মতানুসারেই সকলকে চলিতে দেখা যাইতেছে। অতএব, স্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে, বিবাহস্থলে, মনুর মত আদরণীয় না হইয়া, তদ্বিরুদ্ধ অঙ্গিরাব মতই সর্বত্র গ্রাহ্য হইতেছে।

মনু কহিয়াছেন,

এক এবৌরসঃ পুত্রঃ পিত্র্যস্ত বনুনাং প্রভুঃ ।

শেষাণামানুষাংস্তার্থং প্রদত্তাত্তু প্রজীবনম্ ॥ ৯।১৬৩ ॥

যষ্ঠস্ত ক্ষেত্রজস্যংশং প্রদত্তাৎ পৈতৃকাদিনাং ।

ঔরসো বিভজন্ দায়ং পিত্র্যং পঞ্চমমেব বা ॥ ৯। ১৬৪ ॥

ঔরসক্ষেত্রজৌ পুত্রৌ পিতৃরিকথস্ত ভাগিনৌ ।

দশাপরে তু ক্রমশো গোত্ররিকথাংশভাগিনঃ ॥ ৯। ১৬৫ ॥

এক ঔরস পুত্রই সমস্ত পৈতৃক ধনের অধিকারী; সে দয়া করিয়া অন্যান্য পুত্রদিগকে গ্রাসান্ধাদন দিবেক। কিন্তু ঔরস পিতৃধন বিভাগকালে ক্ষেত্রজ জাতিকে পৈতৃক ধনের ষষ্ঠ অংশ বা পঞ্চম অংশ দিবেক। ঔরস আর ক্ষেত্রজ পুত্র পিতৃধনের অধিকারী। দত্তক প্রভৃতি আর দশবিধ পুত্র, পূর্বে পূর্বের অভাবে, গোত্রভাগী ও ধনাংশভাগী হইবেক।

যদি এক ব্যক্তির ঔরস, ক্ষেত্রজ, দত্তক, কৃত্রিম প্রভৃতি বহুবিধ পুত্র থাকে, তাহা হইলে ঔরস, ক্ষেত্রজকে পৈতৃক ধনের পঞ্চম অথবা ষষ্ঠ অংশ মাত্র দিয়া, স্বয়ং সমস্ত ধন গ্রহণ করিবেক ; দত্তক প্রভৃতিকে দয়া করিয়া গ্রাসাচ্ছাদন মাত্র দিবেক । আর, যদি ঔরস পুত্র না থাকে, ক্ষেত্রজ পুত্র সমস্ত ধনের অধিকারী হইবেক । ক্ষেত্রজ না থাকিলে, দত্তক সমস্ত ধনের অধিকারী হইবেক । এই রূপে মনু, ঔরস প্রভৃতি বহুবিধ পুত্র সত্ত্বে, ঔরসকে সমস্ত পৈতৃক ধনের স্বামী, ক্ষেত্রজকে কেবল পঞ্চম অথবা ষষ্ঠ অংশ মাত্রের অধিকারী, এবং দত্তক প্রভৃতিকে গ্রাসাচ্ছাদন মাত্রের অধিকারী কহিতেছেন, এরূপ পূর্ব পূর্ব পুত্রের অভাবে, পর পর পুত্রের অধিকার বিধান করিতেছেন ।

কিন্তু কাভ্যায়ন কহিয়াছেন,

উৎপন্নো ভৌরসে পুত্রে তৃতীয়াংশহরাঃ সূতাঃ ।

সবর্ণা অসবর্ণাস্ত গ্রাসাচ্ছাদনভাগিনঃ ॥

ঔরস পুত্র উৎপন্ন হইলে, সজাতীয় ক্ষেত্রজ দত্তক প্রভৃতি পুত্রেরা পৈতৃক ধনের তৃতীয়াংশ পাইবেক, অসজাতীয়েরা গ্রাসাচ্ছাদন মাত্র প্রাপ্ত হইবেক ।

এ স্থলে, কাভ্যায়ন সজাতীয় ক্ষেত্রজ দত্তক প্রভৃতির পৈতৃক ধনের তৃতীয়াংশে অধিকার, আর অসজাতীয়দিগের গ্রাসাচ্ছাদন মাত্রের অধিকার, বিধান করিতেছেন । এক্ষণে বিবেচনা কর, কাভ্যায়নস্মৃতি মনুস্মৃতির বিরুদ্ধ হইতেছে কি না । মনু কেবল ক্ষেত্রজকে ষষ্ঠ অথবা পঞ্চম অংশ দিবার অনুমতি করিতেছেন, দত্তক প্রভৃতিকে গ্রাসাচ্ছাদন মাত্র । কিন্তু, কাভ্যায়ন সজাতীয় ক্ষেত্রজ, দত্তক, কৃত্রিম, পৌনর্ভব প্রভৃতি সকলকেই তৃতীয়াংশ দিবার বিধি দিতেছেন । মনুর মতে, ঔরস সত্ত্বে, দত্তক পুত্র গ্রাসাচ্ছাদন মাত্রের অধিকারী (২৩) ; কাভ্যায়নের মতে, ঔরস সত্ত্বে, দত্তক পৈতৃকধনের তৃতীয়াংশে অধিকারী । এক্ষণে অনুসন্ধান করিয়া দেখ, এ স্থলে সকলে মনুর মতানুসারে চলিতেছেন, কি কাভ্যায়নের মতানুসারে । আমার বোধ হয়, এস্থলে, মনুস্মৃতি আদরণীয় না

(২৩) কিন্তু দত্তক যদি সর্বগুণসম্পন্ন হয়, তাহা হইলে, ঔরস সত্ত্বেও, পিতৃধনের অংশভাগী হইতে পারে । যথা,

উপপন্নো গুণৈঃ সর্কৈঃ পুত্রো যস্য তু দত্তিনঃ ।

স হরেতৈব তদ্বিক্খং সম্ভ্রাণোহি পান্যাগোত্তমঃ । ২ । ১৪১ ।

হইয়া, মনুবিবুদ্ধ কাত্যায়নস্মৃতিই গ্রাহ্য হইতেছে। অর্থাৎ, এক্ষণে ঐরস সত্ত্বে দত্তক গ্রাসাচ্ছাদন মাত্র না পাইয়া, পৈতৃক ধনের তৃতীয়াংশের অধিকারী হইয়া থাকে। যদি বৃহস্পতিবচনের এরূপ তাৎপর্য হয় যে, কলি যুগেও মনুবিবুদ্ধ স্মৃতি গ্রাহ্য নহে, তাহা হইলে এ স্থলে কাত্যায়নস্মৃতি কি রূপে গ্রাহ্য হইতেছে।

অতএব, যখন কার্য দ্বারা স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে, কলি যুগে বিষয়বিশেষে মনুবিবুদ্ধ স্মৃতি সর্বত্র গ্রাহ্য হইতেছে, এবং যখন পরাশরও মনুনিরূপিত ধর্ম সত্য যুগের ধর্ম বলিয়া মীমাংসা করিতেছেন, তখন মনুসংহিতার বৃহস্পতিপ্রোক্ত সর্বপ্রাধান্য ও মনুবিবুদ্ধ স্মৃতির অগ্রাহ্যতা অগত্যা সত্যযুগ বিষয়ে বলিতে হইবেক। নতুবা, পরাশরসংহিতার মীমাংসা অনুসারে, যুগভেদে এক এক সংহিতার প্রাধান্য স্বীকার না করিয়া, সকল যুগেই মনুস্মৃতির সর্বপ্রাধান্য ব্যবস্থাপিত করিলে, বৃহস্পতিবচন নিতান্ত অসংলগ্ন হইয়া উঠে। কারণ, পূর্বে যেরূপ দর্শিত হইল, তদনুসারে ইদানীং মনুস্মৃতির বিবুদ্ধ স্মৃতি, অপ্ৰশস্ত না হইয়া, বিলক্ষণ প্রশস্তই হইতেছে। স্মৃতবাং,

মত্বর্থবিপরীতা যা সা স্মৃতির্ন প্রাশস্ততে।

মনুবিবুদ্ধ স্মৃতি প্রশস্ত নহে।

এ কথা কি রূপে সংলগ্ন হইতে পারে। আর,

বেদার্থোপনিবন্ধত্বাং প্রাধান্যং হি মনোঃ স্মৃতম্।

মনু বেদার্থ সঙ্কলন করিয়াছেন, অতএব মনু প্রধান।

এ কথাই বা কি রূপে সংলগ্ন হইতে পারে। কাবণ, মনু স্বীয় সংহিতাতে বেদার্থ সঙ্কলন করিয়াছেন, আর যাজ্ঞবল্ক্য, পরাশর প্রভৃতি কি স্ব স্ব সংহিতাতে বেদার্থ সঙ্কলন করেন নাই। তাঁহারা কি স্ব স্ব সংহিতাতে বেদবিবুদ্ধ কপোলকল্পিত বিষয় সকলের সংকলন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা বেদজানিতেন না, তাহাও নহে; এবং স্ব স্ব সংহিতাতে বেদার্থ সঙ্কলন করেন নাই, তাহাও নহে। মনু স্বীয় সংহিতাতে যেরূপ বেদার্থ সঙ্কলন করিয়াছেন, যাজ্ঞবল্ক্য পরাশর প্রভৃতি সংহিতাকর্তারাও স্ব স্ব সংহিতাতে, সেইরূপ, বেদার্থ সঙ্কলন করিয়াছেন; তাহার কোনও সংশয় নাই। স্মৃতবাং, বেদার্থসঙ্কলনরূপ যে হেতু দর্শাইয়া, বৃহস্পতি মনুস্মৃতির প্রাধান্য কীর্তন করিতেছেন; সেই বেদার্থসঙ্কলনরূপ হেতু যখন সকল সংহিতাতেই সমান বর্তিতেছে; তখন মনু প্রধান,

অন্যান্য সংহিতাকর্তারা অপ্রধান, এ ব্যবস্থা কি রূপে যুক্তিসিদ্ধ হইতে পারে । কারণ, যে হেতুতে এক সংহিতা প্রধান হইতেছে, সেই হেতু সত্ত্বেও, অন্যান্য সংহিতা অপ্রধান হইবেক কেন । ফলতঃ, লোকে যখন সকল ঋষিকেই সৰ্ব্বজ্ঞ ও ভ্রমপ্রমাদশূন্য বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন, এবং যখন সকল ঋষিই স্ব স্ব সংহিতাতে বেদার্থ সঙ্কলন করিয়াছেন ; তখন সকল ঋষিকেই সমান জ্ঞান করিতে হইবেক । সকল সংহিতাকর্তাকে সমান জ্ঞান করিতে হইবেক, এই মীমাংসা আমার কপোলকল্পিত নহে । মাধবাচার্য্যও পরাশরভাষ্যে এই মীমাংসাই করিয়াছেন । যথা,

• অস্তু বা কথঞ্চিন্ননুস্মৃতেঃ প্রামাণ্যং তথাপি প্রকৃত্যায়ঃ
পরশরস্মৃতেঃ কিমায়াতং তেন নহি মনোরিব পরশরস্মৃ
মহিমানং ক্বচিদ্বেদঃ প্রখ্যাপয়তি তস্মান্দদীয়স্মৃতেদু-
নিরূপং প্রামাণ্যম্ ।

ভাল; মনুস্মৃতির প্রামাণ্য কথঞ্চিৎ সিদ্ধ হইল, তাহাতে পরাশরস্মৃতির কি হইবেক ; কারণ, বেদে কোনও স্থলে, মনুর ন্যায়, পরাশরের মহিমা কীর্তন করিতেছেন না । অতএব পরাশরস্মৃতির প্রামাণ্য নিরূপণ করা কঠিন ।

এই আশঙ্কা উপাশন করিয়া, মাধবাচার্য্য মীমাংসা করিতেছেন,

নচ পরাশরমহিম্নোহশ্রৌতত্বং স হোবাচ ব্যাসঃ পারাশর্য্য
ইতি শ্রুতৌ পরাশরপুত্রত্বমুপজীব্য ব্যাসস্মৃ স্তুতত্বাৎ ।
যদা সৰ্ব্বসম্প্রতিপন্নমহিম্নো বেদব্যাসস্তাপি স্তুতয়ে
পরশরপুত্রত্বমুপজীব্যতে তদা কিমু বক্তব্যমচিস্ত্যমহিমা
• পরাশর ইতি । তস্মাৎ পরাশরোহপি মনুসমান এব । এষ
এব ত্রায়ে বশিষ্ঠাশ্রিয়াজ্ঞবল্ক্যাভিযু যোজনীয়ঃ ।

বেদে পরাশরের মহিমা কীর্তন করেন নাই, এরূপ নহে ; পরাশরপুত্র ব্যাস বলিয়াছেন, এ স্থলে বেদে পরাশরের পুত্র বলিয়া ব্যাসের প্রশংসা করিয়াছেন । বেদব্যাসের মহিমা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন ; যখন পরাশরের পুত্র বলিয়া, বেদে সেই বেদব্যাসের মহিমা কীর্তিত হইতেছে, তখন পরাশরের যে অচিস্তনীয় মহিমা, এ

কথা আর কি বলিতে হইবেক। অতএব, পরাশরও মনুর সমান, সন্দেহ নাই; বশিষ্ঠ, অত্রি, যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতিতেও এই যুক্তির যোজন্য করিতে হইবেক। অর্থাৎ বেদে তাঁহাদেরও ব্রহ্মা কীর্তিত আছে, সুতরাং তাঁহারাও মনুর সমান।

অতএব, যখন সকল সংহিতাকর্ত্তা ঋষিই সর্বজ্ঞ ও ভ্রমপ্রমাদশূন্য বলিয়া অঙ্গীকৃত হইয়া থাকেন; যখন সকলেই স্ব স্ব সংহিতাতে বেদার্থ সঙ্কলন করিয়াছেন; এবং যখন বেদেও সকলের মহিমা কীর্তিত আছে; তখন সকল ঋষিই সমান মান্য, তাহার কোনও সন্দেহ নাই। তবে বিশেষ এই, যুগভেদে এক এক সংহিতা প্রধান রূপে পরিগণিত হইবেক, এইমাত্র। সত্য যুগে মনুসংহিতা প্রধান, ত্রেতা যুগে গৌতমসংহিতা প্রধান, দ্বাপর যুগে শঙ্খলিখিতসংহিতা প্রধান, কলি যুগে পরাশরসংহিতা প্রধান। অতএব, যখন মনুসংহিতা এবং পরাশরসংহিতা ভিন্ন ভিন্ন যুগের শাস্ত্র হইল; তখন উভয়ের পরস্পর বিরোধ-প্রসক্তিই কি রূপে থাকিতে পারে।

যাহা প্রদর্শিত হইল, তদনুসারে ইহা নির্দ্ধারিত হইতেছে, মনুসংহিতা সত্য যুগের প্রধান শাস্ত্র, পরাশরসংহিতা কলি যুগের প্রধান শাস্ত্র; সুতরাং এ উভয়ের পরস্পর বিরোধপ্রসক্তিই নাই; বৃহস্পতি যে মনুসংহিতার সর্ব-প্রাধান্য ও তদ্বিক্রম স্মৃতির অগ্রাহ্যতা কহিয়াছেন, তাহা সত্য যুগের বিষয়ে; আর, ইদানীন্তন কালে মনুবিক্রম স্মৃতি গ্রাহ্য হইয়া থাকে। সুতরাং, পরাশরোক্ত বিধবা প্রভৃতি জীব বিবাহবিধি মনুবিক্রম হইলেও, কলি যুগে গ্রাহ্য হইবার কোনও বাধা নাই।

এক্ষণে ইহাও বিবেচনা করা আবশ্যক, বিধবা প্রভৃতি জীব পুনর্বিবাহ বিবাহ মনুসংহিতার অথবা অন্যান্য সংহিতার বিক্রম কি না।

মনু কহিয়াছেন,

বা পত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্নেহেচ্ছয়া ।

উৎপাদয়েৎ পুনর্ভূত্বা স পৌনর্ভব উচ্যতে । ৯ । ১৭৫ ।

যে নারী, পতিকর্তৃক পরিত্যক্তা অথবা বিধবা হইয়া, স্নেহাক্রমে পুনর্ভূত হয়, অর্থাৎ পুনরায় অন্য ব্যক্তিকে বিবাহ করে, তাহার গর্ভে যে পুত্র জন্মে তাহাকে পৌনর্ভব বলে।

বিষয় কহিয়াছেন,

অক্ষতা ভূয়ঃ সংস্কৃতা পুনর্ভূঃ । (২৪)

যে অক্ষতযোনি স্ত্রীর পুনর্বার বিবাহসংস্কার হয়, তাহাকে পুনর্ভূ বলে ।

যাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছেন,

অক্ষতা চ ক্ষতা চৈব পুনর্ভূঃ সংস্কৃতা পুনঃ ॥ ১ । ৬৭ ।

কি অক্ষতযোনি, কি ক্ষতযোনি যে স্ত্রীর পুনর্বার বিবাহসংস্কার হয়, তাহাকে পুনর্ভূ বলে ।

বশিষ্ঠ কহিয়াছেন,

যা চ ক্লীবং পতিতমুন্মত্তং বা ভর্তারমুৎসৃজ্য অন্যং

পতিং বিন্দতে মৃতে বা গা পুনর্ভূর্ভবতি । (২৫)

যে স্ত্রী ক্লীব, পতিত বা উন্মত্ত পতিকে পরিত্যাগ করিয়া, অথবা পতির মৃত্যু হইলে, অন্য ব্যক্তিকে বিবাহ করে, তাহাকে পুনর্ভূ বলে ।

এই রূপে, মনু, বিষ্ণু, যাজ্ঞবল্ক্য ও বশিষ্ঠ পুনর্ভূধর্ম কীর্তন করিয়াছেন, অর্থাৎ পতি পতিত, ক্লীব বা উন্মত্ত হইলে, কিংবা পতি মরিলে, অথবা ত্যাগ করিলে, স্ত্রীদিগের পুনর্বার বিবাহসংস্কারের বিধি দিয়াছেন ।

কেহ কেহ কহিয়াছেন, মনু প্রভৃতি যে পৌনর্ভব পুত্রের কথা কহিয়াছেন, সে কেবল সেইরূপ পুত্র উৎপন্ন হইলে, তাহার কি নাম হইবেক, এইমাত্র নির্দেশ করিয়াছেন, নতুবা তাদৃশ পুত্র যে শাস্ত্রীয় পুত্র, ইহা তাঁহাদের অভি-মত নহে (২৬) । এই মীমাংসা মীমাংসকের কপোলকল্পিত, শাস্ত্রানুগত নহে । কারণ, ঐহাদের সংহিতাতে পুত্রবিষয়ক বিধি আছে, তাঁহারা সকলেই পৌনর্ভবকে শাস্ত্রীয় পুত্র বলিয়া পরিগণিত করিয়াছেন । মনু, ঐরস প্রভৃতি দ্বাদশবিধ পুত্রের লক্ষণ নির্দেশ করিয়া, পরিশেষে কহিয়াছেন,

ক্ষেত্রজাদীনু স্মৃতানেতানেকদশ যথোদিতানু ।

পুত্রপ্রতিনিধীনাতঃ ক্রিয়ালোপান্মনীষিণঃ ॥ ৯ । ১৮০ ।

যথাক্রমে ক্ষেত্রজ প্রভৃতি যে একাদশবিধ পুত্রের লক্ষণ নির্দিষ্ট

(২৪) ১৫ অধ্যায় ।

(২৫) ১৭ অধ্যায় ।

(২৬) জীরামপুরনিবাসী জীযুত বাবু কালিদাস মৈত্র প্রভৃতি ।

হইল, ঔরস পুত্রের অভাবে শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়ার লোপের সম্ভাবনা ঘটিলে, মূর্নিরা তাহাদিগকে পুত্রপ্রতিনিধি কীর্তন করিয়াছেন।

এবং,

শ্রেয়সঃ শ্রেয়সোহভাবে পাপীয়ানৃক্খমহতি । ৯ । ১৮৪ ।

পূর্ব পূর্ব উৎকৃষ্ট পুত্রের অভাবে, পর পর নিকৃষ্ট পুত্র ধনাধিকারী হইবেক।

যাজ্ঞবল্ক্যও, ঔরস প্রভৃতি দ্বাদশবিধ পুত্রের লক্ষণ নির্দেশ করিয়া, কহিয়াছেন,

পিণ্ডদোহংশহরশ্চৈবাং পূর্ন্যভাবে পরঃ পরঃ । ২ । ১৩২ ।

এই দ্বাদশবিধ পুত্রের মধ্যে, পূর্ব পূর্ব পুত্রের অভাবে, পর পর পুত্র শ্রাদ্ধাধিকারী ও ধনাধিকারী হইবেক।

এই রূপে, মনু ও যাজ্ঞবল্ক্য যখন পৌনর্ভবকে শ্রাদ্ধাধিকারী ও ধনাধিকারী কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, তখন পৌনর্ভব শাস্ত্রীয় পুত্র নহে, এ কথা নিতান্ত অশ্রদ্ধেয়।

কেহ কেহ কহিয়া থাকেন, মনু দ্বাদশবিধ পুত্রের গণনা স্থলে পৌনর্ভবকে দশম স্থানে কীর্তন করিয়াছেন; সুতরাং, পৌনর্ভব অতি অপকৃষ্ট পুত্র হইতেছে। এ স্থলে বক্তব্য এই যে, মনুর মতে পৌনর্ভব অপকৃষ্ট হইতেছে বটে, কিন্তু যাজ্ঞবল্ক্য, বশিষ্ঠ ও বিষ্ণুর মতে অপকৃষ্ট পুত্র নহে। তাঁহারা পৌনর্ভবকে দত্তক পুত্র অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। যাজ্ঞবল্ক্য পৌনর্ভবকে ষষ্ঠ ও দত্তককে সপ্তম কীর্তন করিয়াছেন; এবং পূর্ব পূর্ব পুত্রের অভাবে পর পর পুত্র শ্রাদ্ধাধিকারী ও ধনাধিকারী বলিয়া বিধান দিয়াছেন। তদনুসারে, পৌনর্ভব দত্তকের পূর্বে শ্রাদ্ধাধিকারী ও ধনাধিকারী হইতেছে; সুতরাং, পৌনর্ভব দত্তক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পুত্র হইল। বশিষ্ঠ পৌনর্ভবকে চতুর্থ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। যথা,

পৌনর্ভবশ্চতুর্থঃ । (২৭)

পৌনর্ভব চতুর্থ।

এই রূপে, বশিষ্ঠ, পৌনর্ভবকে প্রথম শ্রেণীর ছয় পুত্রের মধ্যে চতুর্থ কীর্তন করিয়া, দত্তককে দ্বিতীয় শ্রেণীর ছয় পুত্রের মধ্যে দ্বিতীয় কীর্তন করিয়াছেন। যথা,

দত্তকো দ্বিতীয়ঃ । (২৮)

দত্তক দ্বিতীয় ।

বিষ্ণুও পৌনর্ভবকে চতুর্থ ও দত্তকে অষ্টম কীর্তন করিয়াছেন । যথা,

পৌনর্ভবশ্চতুর্থঃ । (২৯)

দত্তকশ্চাষ্টমঃ । (২৯)

পৌনর্ভব চতুর্থ ।

দত্তক অষ্টম ।

এই পুত্রগণনা করিয়া পরিশেষে কহিয়াছেন,

এতেষাং পূর্ষঃ পূর্ষঃ শ্রেয়ান্ স এব দায়হরঃ স চান্মান্

বিভূয়াৎ । (২৯)

ইহাদের মধ্যে পূর্ষ পূর্ষ পুত্র শ্রেষ্ঠ, সেই ধনাধিকারী ; সে অন্য অন্য পুত্রদিগের ভরণ পোষণ করিবেক ।

অতএব দেখ, মনুর মতে পৌনর্ভব দশম স্থানে নির্দিষ্ট, স্মৃতরাং অপকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হইলেও, যাজ্ঞবল্ক্যের মতে সপ্তম, আর বশিষ্ঠ ও বিষ্ণুর মতে চতুর্থ স্থানে নির্দিষ্ট, ও দত্তক পুত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পুত্র বলিয়া পরিগণিত, হইয়াছে । মনুসংহিতা সত্য যুগের প্রধান শাস্ত্র ; স্মৃতরাং, সেই যুগেই, পৌনর্ভব নিকৃষ্ট পুত্র বলিয়া পরিগণিত হইত । সর্ষ যুগের নিমিত্ত ঐ ব্যবস্থা হইলে, পৌনর্ভবকে যাজ্ঞবল্ক্য সপ্তম স্থানে, এবং বিষ্ণু ও বশিষ্ঠ চতুর্থ স্থানে, কদাচ গণনা করিতেন না । অতএব যখন মনু, যাজ্ঞবল্ক্য, বিষ্ণু ও বশিষ্ঠ, পৌনর্ভব ধর্ম কীর্তন দ্বারা, বিধবা প্রভৃতি স্ত্রীদিগের পুনর্বার বিবাহ সংস্কারের বিধান করিতেছেন, তখন বিধবার বিবাহ মনু অথবা অন্যান্য মুনির মতের বিরুদ্ধ, এ কথা কোনও মতে সঙ্গত ও বিচারসহ হইতেছে না । বোধ হয়, মনুর অথবা অন্যান্য মুনির সংহিতাতে বিশেষ দৃষ্টি নাই বলিয়াই, অনেকে মনু প্রভৃতির মতের বিরুদ্ধ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন ; নতুবা, সবিশেষ জানিয়াও, এরূপ অলীক ও অমূলক কথা লিখিয়া প্রচার করিয়াছেন, এরূপ বোধ হয় না ।

বস্তুতঃ, যেরূপ দর্শিত হইল, তদনুসারে বিধবার বিবাহ মনু প্রভৃতির মতের বিরুদ্ধ নয় । তবে মনু প্রভৃতির মতে দ্বিতীয় বার বিবাহিতা স্ত্রীকে পুনর্ভু ও তদার্কজাত পুত্রকে পৌনর্ভব বলিত ; পরাশরের মতানুসারে, কলি যুগে তাদৃশ স্ত্রীকে পুনর্ভু ও তাদৃশ পুত্রকে পৌনর্ভব বলিয়া গণনা করা যাইবেক না,

এই মাত্র বিশেষ। কলি যুগে তাদৃশ স্ত্রীকে পুনর্ভূ বলা অভিমত হইলে, পণ্যশব্দ অবশ্যই পুনর্ভূ সংজ্ঞায় নির্দেশ করিয়া যাইতেন; এবং তাদৃশ পুত্রকে পৌনর্ভব বলা অভিমত হইলে, অবশ্যই পুত্রগণনাস্থলে পৌনর্ভবের উল্লেখ কবিতেন। তাদৃশ স্ত্রী যে পুনর্ভূ বলিয়া পরিগণিত হইবেক না, এবং তাদৃশ পুত্রকে যে পৌনর্ভব না বলিয়া ঔরস বলিয়া গণনা করিতে হইবেক, তাহা ইদানীন্তন কালের লৌকিক ব্যবহার দ্বারাও বিলক্ষণ সপ্রমাণ হইতেছে। দেখ, যদি বাগ্‌দান কবিলে পর, বিবাহ সংস্কার নির্বাহ হইবার পূর্বে, বরের মৃত্যু হয়, অথবা কোনও কাৰণে সম্বন্ধ ভাঙ্গিয়া যায়; তাহা হইলে, ঐ কন্যার পুনরায় অন্য বরের সহিত বিবাহ হইয়া থাকে। যুগান্তরে এক্ষণে বিবাহিতা কন্যাকে পুনর্ভূ ও তদগর্ভজাত পুত্রকে পৌনর্ভব বলিত। যথা,

সপ্ত পৌনর্ভবাঃ কন্যা বর্জনীয়াঃ কুলাধমাঃ ।

বাচা দত্তা মনোদত্তা কৃতকৌতুকমঙ্গলা ।

উদকস্পর্শিতা যা চ যা চ পাণিগ্রহীতিকা ।

অগ্নিং পরিগতা যা চ পুনর্ভূপ্রভবা চ যা ।

ইত্যেতাঃ কাশ্যপেনোক্তা দহন্তি কুলমগ্নিবৎ ।

বাগ্‌দত্তা অর্থাৎ যাহাকে বাক্য দ্বারা দান করা গিয়াছে, মনোদত্তা অর্থাৎ যাহাকে মনে মনে দান করা গিয়াছে, কৃতকৌতুকমঙ্গলা অর্থাৎ যাহার হস্তে 'বিবাহ সূত্র বন্ধন করা' গিয়াছে, উদকস্পর্শিতা অর্থাৎ যাহাকে যথাবিধি দান করা গিয়াছে পাণিগ্রহীতিকা অর্থাৎ যাহার পাণিগ্রহণ নির্বাহ হইয়াছে, অগ্নিং পরিগতা অর্থাৎ যাহার কুশাণ্ডিকা হইয়াছে, আর পুনর্ভূপ্রভবা অর্থাৎ পুনর্ভূর গর্ভে যাহার জন্ম হইয়াছে, কুলের অধম এই সাত পুনর্ভূ কন্যা বর্জন করিবেক। এই সাত কাশ্যপোক্তা কন্যা বিবাহিতা হইলে, অগ্নির ন্যায়, পতিকুল ভস্মসাৎ করে।

এক্ষণে, বাগ্‌দত্তা, মনোদত্তা, কৃতকৌতুকমঙ্গলা, পুনর্ভূপ্রভবা এই চারিপ্রকার পুনর্ভূর বিবাহ সচরাচর প্রচলিত হইয়াছে, অর্থাৎ বাগ্‌দান, মনে মনে দান ও হস্তে বিবাহসূত্রবন্ধনের পর বর মরিলে, অথবা কোনও কারণে সম্বন্ধ ভাঙ্গিয়া গেলে, সেই কন্যার পুনরায় অন্য বরের সহিত বিবাহ হইয়া থাকে, এবং ঐরূপে বিবাহিতা পুনর্ভূ কন্যার গর্ভজাত কন্যারও বিবাহ হইয়া থাকে। পূর্ব যুগে, এইরূপে বিবাহিতা কন্যাদিগকে পুনর্ভূ ও তদগর্ভজাত পুত্রদিগকে

পৌনর্ভব বলিত। কিন্তু এক্ষেপে তাদৃশ স্ত্রীদিগকে পুনর্ভূ বলা যায় না ও তদ্ব্যবহৃত পুত্রদিগকেও পৌনর্ভব বলা যায় না। সকলেই তাদৃশ স্ত্রীকে সর্বাংশে প্রথম বিবাহিত স্ত্রীতুল্য, ও তাদৃশ পুত্রকে সর্বাংশে ঔরসতুল্য, জ্ঞান করিয়া থাকেন। তাদৃশ পুত্রেরা ঔরসের ন্যায় জনক জননী প্রভৃতির শ্রাদ্ধাদি করে এবং ঔরসের ন্যায় জনক জননী প্রভৃতির ধনাধিকারী হয়।, বস্তুতঃ, সর্ব প্রকারেই ঔরস বলিয়া পরিগৃহীত হইয়া থাকে, কেহ ভুলিয়াও পৌনর্ভব বলিয়া গণনা করেন না। অতএব দেখ, যুগান্তবে যে সাত প্রকার পুনর্ভূ ও পৌনর্ভব ছিল, তন্মধ্যে চারি প্রকার ইদানীং প্রচলিত আছে, তাহার পুনর্ভূ অথবা পৌনর্ভব বলিয়া পরিগণিত হয় না। তাদৃশ স্ত্রী প্রথমবিবাহিতা স্ত্রীর ন্যায় পরিগণিত ও তাদৃশ পুত্র ঔরস বলিয়া সর্বত্র পরিগৃহীত হইয়াছে। অবশিষ্ট তিন প্রকার পুনর্ভূরও বিবাহ প্রচলিত হইলে, সমান ন্যায়ে, তাহাদের প্রথম বিবাহিত স্ত্রীতুল্য পরিগণিত ও তদ্ব্যবহৃত পুত্রের ঔরস বলিয়া পরিগৃহীত হইবার বাধা কি। অতএব, যখন পরাশরের অভিপ্রায়ানুসারে যুগান্তরীয় পুনর্ভূ প্রথমবিবাহিতা স্ত্রীতুল্য ও যুগান্তরীয় পৌনর্ভব ঔরস বলিয়া স্থির হইতেছে, এবং লৌকিক ব্যবহারেও যখন যুগান্তরীয় চতুর্বিধ পুনর্ভূ প্রথম-বিবাহিত স্ত্রীতুল্য ও চতুর্বিধ পৌনর্ভব ঔরস বলিয়া পরিগৃহীত দৃষ্ট হইতেছে, তখন পুনর্ভবের বিবাহিতা বিধবা প্রভৃতি স্ত্রী ও তদ্ব্যবহৃত পুত্র, যুগান্তরে পুনর্ভূ ও পৌনর্ভব বলিয়া পরিগণিত হইলেও, কলি যুগে প্রথমবিবাহিতা স্ত্রীর তুল্য পরিগণিত ও তাদৃশ পুত্র ঔরস বলিয়া পরিগৃহীত হইবেক, তাহার বাধা কি।

কলি যুগে দ্বিতীয় বার বিবাহিতা স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্র যে ঔরস বলিয়া পরিগৃহীত হইবেক, মহাভারতেও তাহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। ঐরাবতনামক নাগরাজের এক কন্যা ছিল, ঐ কন্যা বিধবা হইলে, নাগরাজ অর্জুনের সহিত তাহার বিবাহ দেন। অর্জুনের ঔরসে সেই দ্বিতীয় বার বিবাহিতা কন্যার গর্ভে ঐরাবান্ নামে যে পুত্র জন্মে, সেই পুত্র অর্জুনের ঔরস পুত্র বলিয়া স্পষ্ট নির্দেশ আছে। যথা.

অর্জুনস্ত্যজঃ স্ত্রীমানিরাবান্নাম বীৰ্য্যবান্ ।

সুতায়ান্ নাগরাজস্ত জাতঃ পার্থেন ধীগতা ॥

ঐরাবতেন দা দত্তা হনন্তাতা মহাশ্বনা ।

পতৌ হতে সুপর্ণেন কৃপণা দীনচেতনা ॥

ভার্যার্থং তাক্ষ জগ্রাহ পার্থঃ কামবশানুগাম্ ॥ (৩০)

নাগরাজের কন্যাতে অর্জুনের ইরাবান্ নামে এক জীমান্ বীর্যবান্ পুত্র জন্মে। সুপর্ণ কর্তৃক ঐ কন্যার পতি হত হইলে, নাগরাজ মহাত্মা ঐরারত সেই দুঃখিতা বিষণ্ণা পুত্রহীনা কন্যা অর্জুনকে দান করিলেন। অর্জুন সেই বিবাহার্থিনী কন্যার পাণিগ্রহণ করিলেন।

অজানন্নর্জুনশচাপি নিহতং পুত্রমৌরসম্ ।

জঘান সমরে শূরান্ রাজন্তান্ ভীষ্মরক্ষিণঃ ॥ (৩০)

অর্জুন, ঐ ঔরস পুত্রকে হত জানিতে না পারিয়া, ভীষ্মরক্ষক পরাক্রান্ত রাজাদিগকে যুদ্ধে অহা করিতে লাগিলেন।

ইহা দ্বারা ইহাই সপ্রমাণ হইতেছে, পূর্ব পূর্ব যুগের পৌনর্ভব কলি যুগের প্রথমাবধি ঔরস বলিয়া পরিগণিত ও পরিগৃহীত হইতে আরম্ভ হইয়াছে।

এক্ষণে ইহা বিবেচনা করা আবশ্যক, প্রতিবাদী মহাশয়েরা, মনুসংহিতা হইতে যে সকল বচন উদ্ধৃত করিয়া, বিধবার বিবাহ মনুসংহিতাবিরুদ্ধ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, সে সকল বচনের অর্থ ও তাৎপর্য কি। তাঁহারা,

ন দ্বিতীয়শ্চ সাক্ষীনাং কচিদুত্তোপদিশ্যতে । ৫ । ১৬২ ।

এবং দ্বিতীয় অর্থাৎ পর পুরুষ সাক্ষী স্ত্রীদিগের পক্ষে কোনও শাস্ত্রে ভর্তা বলিয়া উপদিষ্ট নহে।

এই বচনার্দ্ধ উদ্ধৃত করিয়া, বিধবাবিবাহ মনুবিরুদ্ধ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু, ইহার অর্থ ও তাৎপর্য পর্যালোচনা করিলে, তাঁহাদের অভিপ্রায় কোনও মতে সম্পন্ন হইতে পারে না। যথা,

মৃত্যে ভর্তরি সাক্ষী স্ত্রী ব্রহ্মচার্য্যে ব্যবস্থিতা ।

স্বর্গং গচ্ছত্যপুত্রাপি যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৫ । ১৬০ ।

অপত্যলোভাদ্ যা তু স্ত্রী ভর্তারমতিবর্ততে ।

সেহ নিন্দামবাপ্নোতি পতিলোকাল হীয়তে ॥ ৫ । ১৬১ ।

নাশ্রোতপন্ন প্রজাস্তীহ ন চাপ্যন্তপরিগ্রহে ।

ন দ্বিতীয়শ্চ সাক্ষীনাং কচিদ্ধর্ষোপদিশ্যতে ॥ ৫ । ১৬২ ।

স্বামী মরিলে, সাক্ষী স্ত্রী, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া, কালক্ষেপ করিলে, পুত্র ব্যতিরেকেও স্বর্গে যায় ; যেমন, ঐশ্টিক ব্রহ্মচারীরা পুত্র ব্যতিরেকেও স্বর্গে যায় । যে নারী পুত্রের লোভে ব্যভিচারিণী হয়, সে নিন্দা প্রাপ্ত হয়, এবং পতিলোক হইতে ভ্রষ্ট হয় । পর পুরুষ দ্বারা উৎপন্ন পুত্র পুত্র নহে ; পর ভার্য্যায় উৎপন্ন পুত্র পুত্র নহে ; এবং দ্বিতীয় অর্থাৎ পর পুরুষ, সাক্ষী স্ত্রী দিগের পক্ষে, ভর্তা বলিয়া কোনও শাস্ত্রে উপদিষ্ট নহে ।

অর্থাৎ,

অনন্তাঃ পুত্রিণাং লোকাঃ নাপুত্রস্য লোকোহস্তীতি জ্ঞায়তে । (৩১)

পুত্রবান্ লোকেরা অনন্ত স্বর্গ প্রাপ্ত হয় ; অপুত্রের স্বর্গ নাই, বেদে এই নির্দেশ আছে ।

এই শাস্ত্র অনুসারে, পুত্রহীন হইলে স্বর্গ হয় না, এই ভয়ে, এবং পুত্রবতী হইলে, স্বর্গপ্রাপ্তি হয় এই লোভে, ব্যভিচারিণী হইয়া যে স্ত্রী অন্য পুরুষ দ্বারা পুত্রোৎপাদনে প্রবৃত্তা হয়, সে নিন্দিতা ও স্বর্গভ্রষ্টা হয় ; যে হেতু, অবিধানে পর পুরুষ দ্বারা উৎপন্ন পুত্র পুত্র বলিয়া পরিগণিত নহে । যদি বল, স্ত্রী যে পর পুরুষ দ্বারা পুত্র উৎপন্ন করিয়া লইবেক, তাকেই তাহার পতি বলিব । কিন্তু তাহা শাস্ত্রের অভিমত নহে ; কারণ, পর পুরুষ সাক্ষী স্ত্রীদিগের পক্ষে ভর্তা বলিয়া কোনও শাস্ত্রে উপদিষ্ট নহে । অর্থাৎ, স্বর্গলাভ-লোভে স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত হইয়া, অবিধানে, যে পর পুরুষ দ্বারা পুত্রোৎপাদনের চেষ্টা করিবেক, সেই পর পুরুষকে পতি বলিয়া স্বীকার করা শাস্ত্রের অভিপ্রেত নহে ; যে হেতু, যথাবিধানে যে পুরুষের সহিত পাণিগ্রহণ সংস্কার হয়, শাস্ত্রে তাকেই পতিশব্দে নির্দেশ করিয়াছেন । অতএব, প্রতিবাদী মহাশয়-দিগের উক্ত পূর্বনির্দিষ্ট বচনার্দের তাৎপর্য্য এই যে, বিধবা স্ত্রী, পুত্রলোভে ব্যভিচারিণী হইয়া, অবিধানে যে পর পুরুষে উপগতা হইবেক, সেই পর পুরুষ তাহার পতি বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিবেক না । নতুবা, যথাবিধানে বিবাহসংস্কার হইলেও, স্ত্রীদিগের দ্বিতীয় পতি হইতে পারে না, এরূপ তাৎপর্য্য

কদাচ নহে। তাহা হইলে মনু স্বয়ং পুত্র প্রকরণে যে পৌনর্ভব পুত্রের বিধান দিয়াছেন এবং পৌনর্ভবকে পিতার শ্রাদ্ধাধিকারী ও ধনাধিকারী কীর্তন করিয়াছেন, তাহা কিরূপে সংলগ্ন হইবেক।

প্রতিবাদী মহাশয়েরা,

ন'বিবাহবিধাবুক্তং বিধবাবেদনং পুনঃ ॥ ৯। ৬৫।

বিবাহবিধিহ্মলে বিধবার পুনর্বার বিবাহ উক্ত নাই।

প্রকরণ পর্যালোচনা না করিয়া, এই বচনার্কে যথাক্রম অর্থ গ্রহণ পূর্বক বিধবার বিবাহ মনুবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার দ্বিতীয় চেষ্টা পাইয়াছেন। কিন্তু এই বচনকে একবারে বিধবাবিবাহনিষেধক স্থির করিলে, পুত্রপ্রকরণে মনুর পৌনর্ভববিধান কিরূপে সংলগ্ন হইবেক, তাহা তাঁহারা অনুধাবন করিয়া দেখেন নাই। এই বচনার্কে পৃথক্ গ্রহণ করিলে, তাঁহাদের অভিমত অর্থ কথঞ্চিৎ সিদ্ধ হইতে পারে; কিন্তু প্রকরণ পর্যালোচনা ও তাৎপর্য অনুধাবন করিলে, তাহা কোনও ক্রমে সিদ্ধ হইতে পারে না। যথা,

দেবরাদ্বা সপিণ্ডাদ্বা দ্বিতীয়া সম্যগ্‌নিযুক্তয়া।

প্রজ্ঞেপ্তিতাধিগন্তব্যা সন্তানস্ত পরিক্ষয়ে ॥ ৯। ৫৯।

বিধবায়ান্‌ নিযুক্তস্ত যতাক্তো বাগ্‌যতো নিশি।

একমুৎপাদয়েৎ পুত্রং ন দ্বিতীয়ং কথঞ্চন ॥ ৯। ৬০।

দ্বিতীয়মেকে প্রজনং মনুস্তে দ্বীষু তদ্বিদঃ।

অনির্বৃত্তং নিয়োগার্থং পশুস্তো ধর্ম্মতস্তয়োঃ ॥ ৯। ৬১।

বিধবায়ান্‌ নিয়োগার্থে নির্বৃত্তে তু যথাবিধি।

গুরুবচ্‌ স্নুষাবচ্‌ বর্ভেয়াতান্‌ পরস্পরম্ ॥ ৯। ৬২।

নিযুক্তো যৌ বিধিঃ হিহ্না বর্ভেয়াতান্ত্‌ কামতঃ।

তাবুভৌ পতিতৌ স্মাতান্‌ স্নুষাগগুরুতল্পাগৌ ॥ ৯। ৬৩।

নানুস্মিন্‌ বিধবা নারী নিয়োক্তব্যা দ্বিজাতিভিঃ।

অনুস্মিন্‌ হি নিযুক্তানা ধর্ম্মং হন্যুঃ সনাতনম্ ॥ ৯। ৬৩।

নোদ্বাহিকেব্‌ মন্ত্রেষু নিয়োগঃ কীর্ভ্যতে ক্‌চিৎ।

ন বিবাহবিধাবুক্তং বিধবাবেদনং পুনঃ ॥ ৯। ৬৫।

অয়ং দ্বিজৈর্হি বিদ্বন্নিঃ পশুধর্মো বিগর্হিতঃ ।

মনুষ্যাণামপি প্রোক্তো বেণে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৯ । ৬৬ ।

স মহীমখিলাং ভুঞ্জন্ রাজর্ষিপ্রবরঃ পুরা ।

বর্ণানাং সঙ্করং চক্রে কামোপহতচেতনঃ ॥ ৯ । ৬৭ ।

ততঃ প্রভৃতি যো মোহাৎ প্রমীতপতিকাঃ স্ত্রিয়ম্ ।

নিযোজয়তাপত্যার্থং তং বিগর্হন্তি সাধবঃ ॥ ৯ । ৬৮ ।

সন্তানের অভাবে, যথাবিধানে নিযুক্তা স্ত্রী দেবর দ্বারা বা সগিও দ্বারা অভিলষিত পুত্র লাভ করিবেক । ৫৯ ॥ নিযুক্ত ব্যক্তি, ঘৃণাত্ত ও মৌনাবলম্বী হইয়া, রাত্রিতে সেই বিধবার গর্ভে একমাত্র পুত্র উৎপাদন করিবেক, বদাচ দ্বিতীয় নহে । ৬০ ॥ একমাত্র পুত্র দ্বারা ধর্মতঃ নিয়োগের উদ্দেশ্য সম্পন্ন হয় না বিবেচনা করিয়া, নিয়োগশাস্ত্রজ্ঞ মুনিরা বিধবা স্ত্রীতে দ্বিতীয় পুত্রোৎপাদনের অনুমতি দেন । ৬১ ॥ বিধবাতে যথাবিধানে নিয়োগের উদ্দেশ্য সম্পন্ন হইলে পর, পরস্পর পিতার ন্যায় ও পুত্রবধুর ন্যায় থাকিবেক । ৬২ ॥ যে স্ত্রী ও পুরুষ নিযুক্ত হইয়া, বিধি লঙ্ঘন পূর্বক, যেচ্ছানুসারে চলে, তাহার পতিত এবং পুত্রবধুগামী ও স্বরূতপ্পগামী হইবেক । ৬৩ ॥ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, পুত্রোৎপাদনার্থে বিধবা নারীকে অন্য পুরুষে নিযুক্ত করিবেক না । অন্য পুরুষে নিযুক্ত করিলে, সনাতন ধর্ম নষ্ট করা হয় । ৬৪ ॥ বিবাহসংক্রান্ত মন্ত্রের মধ্যে কোনও স্থলে নিয়োগের উল্লেখ নাই, এবং বিবাহবিধিস্থলে বিধবার বেদনের উল্লেখ নাই । ৬৫ ॥ শাস্ত্রজ্ঞ দ্বিজেরা এই পশুধর্মের নিন্দা করিয়াছেন । বেণের রাজ্যশাসন কালে, মনুষ্যদিগের মধ্যে এই ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছিল । ৬৬ ॥ সেই রাজর্ষিশ্রেষ্ঠ, পূর্ব কালে, সমস্ত পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া, এবং কাম দ্বারা হতবুদ্ধি হইয়া, বর্ণসঙ্কর প্রচলিত করিয়াছিলেন । ৬৭ ॥ তদবধি যে ব্যক্তি, মোহাক্ত হইয়া, পতিহীনা স্ত্রীকে পুত্রোৎপাদনার্থে পরপুরুষে নিযুক্ত করে, সে সাধুদিগের নিকট নিন্দনীয় হয় । ৬৮ ॥

এক্ষণে বিবেচনা কবিয়া দেখ, এই প্রকরণেব আদ্যোপান্ত অনুধাবন করিলে, ক্ষেত্রজ পুত্রের বিধি নিষেধ বোধ হয়, অথবা বিধবাবিবাহের বিধি নিষেধ বোধ হয় । প্রথম বচনে সন্তানভাবে ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদনের বিষয় উপক্রম করিয়া, সর্বশেষ বচনে ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদন প্রকরণেব উপসংহার কবিত্তেছেন । সুতবাং, যখন উপক্রমে ও উপসংহাবে ক্ষেত্রজ পুত্রের বিধি ও

নিষেধ দেখা যাইতেছে, এবং যখন তন্মধ্যবর্তী সকল বচনেই তৎসংক্রান্ত কথা লক্ষিত হইতেছে, তখন এই প্রকরণ সে কেবল ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদনবিষয়ক তাহাতে কোনও সংশয় হইতে পারে না। যে বচন অবলম্বন করিয়া, প্রেতিবাদী মহাশয়েরা বিধবার বিবাহ মনুবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চান, তাহার পূর্বার্দ্ধেও ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদনার্থ আদেশবোধক স্পষ্ট নিয়োগ শব্দ আছে; সূত্রবাং, অপরাৰ্দ্ধে যে অস্পষ্ট বেদন শব্দ আছে, তাহারও পাণিগ্রহণরূপ অর্থ না করিয়া, প্রকরণ বশতঃ, ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদনার্থ গ্রহণরূপ অর্থই করিতে হইবেক। এই বেদন শব্দ যে বিদধাতুনিপ্নন্ন, সেই বিদধাতু দ্বারা, পাণিগ্রহণ ও ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদনার্থে গ্রহণ, উভয় অর্থই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। বিবাহ প্রকরণে থাকিলে, পাণিগ্রহণবোধক হয়; নিয়োগপ্রকরণে থাকিলে, ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদনার্থে গ্রহণবোধক হয়। যথা,

ন সগোত্রাং ন সমানপ্রবরাং ভার্য্যাং বিদেত। (৩২)

সমানগোত্রা, সমানপ্রবরা কন্যাকে বেদন করিবেক না।

দেখ, এ স্থলে বিদেত এই যে বিদধাতুর পদ আছে, তাহাতে দ্বিবাহপ্রকরণ বলিয়া পাণিগ্রহণরূপ অর্থ প্রতিপন্ন হইতেছে।

যস্মা ত্রিয়েত কন্তায়া বাচা সত্যে ক্লতে পতিঃ।

তামনেন বিধানেন নিজে বিদেত দেবরঃ ॥ ৯। ৬৯।

যথাবিধাধিগম্যৈনাং শুক্লবস্ত্রাং শুচিত্তাত্ম।

মিথো ভজেদা প্রসবাং সক্রুং সক্রুদৃতারতৌ ॥ ৯। ৭০। (৩৩)

বাগ্ধান করিলে পর, বিবাহের পূর্বে, যে কন্যার পতির মৃত্যু হয়, তাহাকে তাহার দেবর, এই বিধানে বেদন করিবেক। বৈধব্যলক্ষণ-ধারণী সেই কন্যাকে দেবর, যথাবিধানে গ্রহণ করিয়া, সম্ভান না হওয়া পর্য্যন্ত, প্রত্যেক ঋতুকালে, এক এক বার গমন করিবেক।

দেখ, এ স্থলে, নিয়োগ প্রকরণ বলিয়া, বিদধাতু দ্বারা ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদনার্থে গ্রহণ বুঝাইতেছে। অতএব,

ন বিবাহবিধাবুক্তং বিধবাবেদনং পুনঃ।

বিবাহবিধি স্থলে বিধবার বেদন উক্ত নাই।

এ স্থলে বিদধাতুনিষ্পন্ন যে বেদন শব্দ আছে, তাহারও, নিয়োগপ্রকরণ বলিয়া, ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদনার্থে গ্রহণরূপ অর্থই করিতে হইবেক। বস্তুতঃ, বেদন শব্দের এরূপ অর্থ না করিলে, এ স্থল সঙ্গতই হইতে পারে না।

নোদ্বাহিকেমু মন্ত্ৰেবু নিয়োগঃ কীর্ত্যতে কচিৎ ।

ন বিবাহবিধাবুক্তং বিধবাবেদনং পুনঃ ॥

বিবাহসংক্রান্ত মন্ত্ৰের মধ্যে নিয়োগের উল্লেখ নাই।

বিবাহবিধি স্থলে বিধবার ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদনার্থ গ্রহণও উক্ত নাই।

এই অর্থ যেরূপ সংলগ্ন হইতেছে, অপর অর্থ সেরূপ সংলগ্ন হয় না। যথা,

বিবাহসংক্রান্ত মন্ত্ৰের মধ্যে নিয়োগের উল্লেখ নাই।

বিবাহবিধি স্থলে বিধবার পুনর্বার বিবাহ উক্ত নাই।

মন্ত্র নিয়োগধর্মের নিষেধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন; সুতরাং, ঐ বচনে নিয়োগের নিষেধ করিতেছেন; বিবাহসংক্রান্ত যে সকল মন্ত্র আছে, তন্মধ্যে কোনও মন্ত্রে বিধবার নিয়োগের উল্লেখ নাই; আর বিবাহের বিধিস্থলে ক্ষেত্রজ-পুত্রোৎপাদনার্থ গ্রহণেরও উল্লেখ নাই। অর্থাৎ, নিয়োগ দ্বারা পুত্রোৎপাদন হয়; পুত্রোৎপাদন বিবাহের কার্য; সুতরাং, মন্ত্র নিয়োগকে বিবাহবিশেষ-স্বরূপ গণনা করিয়া লইতেছেন এবং বিবাহের মন্ত্ৰের মধ্যে ও বিবাহবিধির মধ্যে নিয়োগের ও নিয়োগধর্ম্মানুসারে পুত্রোৎপাদনার্থে গ্রহণের কথা নাই; এই নিমিত্ত, অশাস্ত্রীয় বলিয়া নিষেধ করিতেছেন। নতুবা, নিয়োগপ্রকরণের বচনে পূর্বার্দ্ধে ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদন নিষেধ, অপরাৰ্দ্ধে অনুপস্থিত অপ্রাকরণিক বিধবাবিবাহের নিষেধ করিবেন, ইহা কিরূপে সংলগ্ন হইতে পারে। নিয়োগপ্রকরণে, বিবাহসংক্রান্ত মন্ত্ৰের মধ্যে নিয়োগের উল্লেখ নাই, এ কথা বিলক্ষণ উপযোগী ও সঙ্গত হইতেছে; কিন্তু নিয়োগপ্রকরণে, বিবাহবিধি স্থলে বিধবার পুনর্বার বিবাহ উক্ত নাই, এ কথা নিতান্ত অনুপযোগী ও অপ্রাকরণিক হইতেছে। নিয়োগের বিধি নিষেধ মীমাংসা স্থলে, বিধবাবিবাহের নিষেধের কথা অকস্মাৎ উত্থাপিত হইবেক কেন। ফলতঃ, এ স্থলে বিবাহ শব্দ নাই, বেদন শব্দ আছে; বেদন শব্দে পাণিগ্রহণও বুঝায়, ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদনার্থে গ্রহণও বুঝায়। প্রকরণবশতঃ, বেদন শব্দে এখানে ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদনার্থে গ্রহণই বুঝাইবেক, তাহার কোনও সংশয় নাই। বস্তুতঃ, এ স্থলে

বেদন শব্দের বিবাহ অর্থ স্থির করিয়া, বিধবাবিবাহে নিষেধ প্রতিপাদনে উদ্যত হওয়া কেবল প্রকরণজ্ঞানের অসম্ভাব প্রদর্শনমাত্র ।

এই প্রকরণ যে কেবল নিয়োগধর্মের বিধি নিষেধ বিষয়ে, বিধবাবিবাহে বিধি অথবা নিষেধ বিষয়ে নহে ; ভগবান্ বৃহস্পতির মীমাংসায় দৃষ্টি করিলে, স বিষয়ে আর কোনও সংশয় থাকিতে পারে না । যথা,

উক্তো নিয়োগো ননুনা নিষিদ্ধঃ স্বয়মেব তু ।

যুগত্বাসাদশক্যোহয়ং কর্ত্তুমন্তৌবিধানতঃ ॥

তপোজ্ঞানগমাযুক্তাঃ ক্রুতত্রেতাাদিকে নরাঃ ।

দ্বাপরে চ কলৌ নৃণাং শক্তিরানির্হি নির্মিতা ॥

অনেকপা ক্রুতাঃ প্রজা ঋষিভির্সে প্রবর্তনৈঃ ।

ন শক্যাহেতুধনা কর্ত্তুঃ শক্তিহীনৈরিদন্তনৈঃ ॥ (৩৩)

মহু স্বয়ং নিয়োগের বিধি দিয়াছেন, স্বয়ংই নিষেধ করিয়াছেন । যুগত্বাস প্রযুক্ত, অনেকের মতানুসারে নিয়োগ নির্বাহ করিতে পারে না । সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে মনুষ্যেরা তপস্যা ও জ্ঞান সম্পন্ন ছিল, কিন্তু কলিতে মনুষ্যের শক্তিরানি হইয়াছে । পূর্বকালীন ঋষিরা যে নানাবিধ পুত্র করিয়া গিয়াছেন, ইদানীন্তন শক্তিহীন লোকেরা সে সকল পুত্র করিতে পারে না ।

অর্থাৎ, মহু নিয়োগপ্রকরণের প্রথম পাঁচ বচনে নিয়োগের স্পষ্ট বিধি দিতেছেন, এবং অবশিষ্ট পাঁচ বচনে নিয়োগের স্পষ্ট নিষেধ করিতেছেন । এক বিষয়ে এক প্রকরণে এক জ্ঞানের বিধি ও নিষেধ কোনও মতে সম্ভব হইতে পারে না । এই নিমিত্ত, ভগবান্ বৃহস্পতি মীমাংসা করিয়াছেন, মহু নিয়োগের যে বিধি দিয়াছেন, তাহা সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর যুগেই অভিপ্রায়ে ; আর নিয়োগের যে নিষেধ করিয়াছেন, তাহা কলি যুগের অভিপ্রায়ে । অতএব দেখ, বৃহস্পতি মহুসংহিতার নিয়োগপ্রকরণের যেরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তদনুসারে নিয়োগধর্মের বিধি নিষেধই যে এই প্রকরণের নিষ্কর্ত্তার্থ, তাহাতে কোনও সন্দেহ থাকিতেছে না ।

এ স্থলে ইহাও উল্লেখ করা আবশ্যিক, নারদসংহিতা মহুসংহিতার অবয়ব-

প্ররূপ । নারদ মনুপ্রণীত বৃহৎ সংহিতার সংক্ষেপ করিয়াছিলেন বলিয়া, উহাও নাম নারদসংহিতা হইয়াছে । যেমন, বর্তমান প্রচলিত মনুসংহিতা, ভৃগুপ্রোক্ত বলিয়া, ভৃগুসংহিতা নামে উল্লিখিত হইয়া থাকে । নারদসংহিতার আবশ্বে লিখিত আছে,

ভগবান্ মনুঃ প্রজাপতিঃ সৰ্বভূতানুগ্রহার্থমাচারস্থিতি-
হেতুভূতং শাস্ত্রং চকার । তদেতৎ শ্লোকশতসহস্রমাসীৎ ।
তেনাধ্যায়সহস্রৈঃ মনুঃ প্রজাপতিরূপনিবধ্য দেববর্ষে
নারদায় প্রায়চ্ছৎ । স চ তস্মাদধীত্য মহত্তান্মায়ং গ্রন্থঃ
স্বকরো মনুষ্যাণাং ধারয়িতুমিতি দ্বাদশভিঃ সহস্রৈঃ
সংক্ষিপে তচ্চ স্মৃতয়ে ভাগবায় প্রায়চ্ছৎ । স চ
তস্মাদধীত্য তথৈবায়ুর্জানাদম্পীয়সী মনুষ্যাণাং শক্তি-
রिति জ্ঞান্য চতুর্ভিঃ সহস্রৈঃ সংক্ষিপে । তদেতৎ
স্মৃতিরূপং মনুষ্যা অধীযতে বিস্তরেণ শতসহস্রং
দেবগন্ধৰ্বাদয়ঃ । যত্রায়মাল্লঃ শ্লোকো ভবতি
আসীদিদং তমোভূতং ন প্রাজ্ঞায়ত কিঞ্চন ।
ততঃ স্বয়ম্ভুর্ভগবান্ প্রাতুর্নাসীচ্চতুস্মৃৎ ॥ .
ইত্যেবমধিকৃত্য ক্রমাৎ প্রকরণাৎ প্রকরণমনুক্রান্তম্ । তত্র
তু নবমং প্রকরণং ব্যবহারো নাম যন্তেষ্মাং দেবর্ষিনারদঃ
সুত্রস্থানীয়াং মাতৃকাং চকার ।

ভগবান্ মনু প্রজাপতি, সৰ্বভূতের হিতার্থে, আচাররক্ষার হেতুভূত শাস্ত্র করিয়াছিলেন । সেই শাস্ত্র লক্ষ শ্লোকে রচিত । মনু প্রজাপতি সেই শাস্ত্র, সহস্র অধ্যায়ে সঙ্কলন করিয়া, দেবর্ষি নারদকে দেন । দেবর্ষি, মনুর নিকট সেই শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া, বহুবিস্তৃত গ্রন্থ মনুষ্যের অভ্যাস করা দুঃসাধ্য ভাবিয়া, দ্বাদশ সহস্র শ্লোকে সংক্ষেপে নারদসংগ্রহ করেন । এই সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ তিনি ভৃগুবংশীয় স্মৃতিকে দেন । স্মৃতি, দেবর্ষির নিকট অধ্যয়ন করিয়া, এবং আয়ুর্জানাদম্পীয়সী মনুষ্যের শক্তিব্রাহ্ম হইতেছে দেখিয়া, চারি সহস্র শ্লোকে সংক্ষেপে নারদসংগ্রহ করিলেন । মনুষ্যেরা সেই স্মৃতিকৃত মনুসংহিতা অধ্যয়ন করে । দেব গন্ধৰ্ব প্রভৃতি! লক্ষশ্লোকময় বিস্তৃত গ্রন্থ পাঠ করেন । তাহার প্রথম শ্লোক এই,

এই জগৎ অন্ধকারময় ছিল, কিছুই জানা যাইত না ।

তদনন্তর ভগবান্ চতুর্মুখ ব্রহ্ম আবির্ভূত হইলেন ।

এই রূপে আরম্ভ করিয়া, ক্রমে প্রকরণের পর প্রকরণ আরম্ভ হই-
য়াছে ; তন্মধ্যে নবম প্রকরণ ব্যবহার । দেবর্ষি নারদ সেই ব্যবহার-
প্রকরণের এই প্রস্তাবনা করিয়াছেন ।

দেখ, নারদসংহিতা মনুসংহিতার সারভাগমাত্র হইতেছে । নারদ লক্ষলোক-
ময় বৃহৎ মনুসংহিতার সার সঙ্কলন করিয়াছেন । পূর্বে দর্শিত হইয়াছে, (৩৪)
এই নারদপ্রোক্ত সংহিতাতে, অনুদ্দেশ প্রভৃতি পাঁচ স্থলে, জ্ঞীদিগের পুনর্কীর্ত্তি
বিবাহের বিধি আছে । সুতরাং, অনুদ্দেশ প্রভৃতি পাঁচপ্রকার বৈশ্বণ্য
ঘটিলে, জ্ঞীদিগের পুনর্কীর্ত্তি বিবাহ করিবার বিধি কেবল পরাশরের বিধি নহে,
মনুরও বিধি হইতেছে । এই নিমিত্তই, মাধবাচার্য্যও পরাশরভাষ্যে নষ্টে মৃতে
প্রব্রজিতে এই বচনকে মনুবচন বলিয়া উদ্ধৃত করিয়াছেন । যথা,

মনুরপি

নষ্টে মৃতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চাশ্বাপৎসু নারীগাং পতিরন্তৌ বিধীয়তে ॥

মনুও কহিয়াছেন,

স্বামী অনুদ্দেশ হইলে, মরিলে, সংসারধর্ম্ম পরিত্যাগ করিলে, ক্লীব
স্থির হইলে, অথবা পতিত হইলে, জ্ঞীদিগের পুনর্কীর্ত্তি বিবাহ
শাস্ত্রবিহিত ।

অতএব, বিধবার বিবাহ, মনুর মতের বিরুদ্ধ না হইয়া, মনুর মতের অনুযায়ীই
হইতেছে । ফলতঃ, যখন পরাশর, অবিকল মনুবচন স্বীয় সংহিতায় উদ্ধৃত
করিয়া, বিধবাবিবাহের বিধি দিয়াছেন, তখন বিধবাবিবাহকে মনুবিরুদ্ধ
বলিয়া ব্যাখ্যা করিতে উদ্যত হওয়া বিভ্রমশ্রমমাত্র ।

(৩৪) ৩০ পৃষ্ঠা দেখ ।

৪—পরাশরের

বিবাহবিধি বেদবিরুদ্ধ নহে

কেহ কেহ (৩৫) পরাশরের বিবাহবিধিকে বেদবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পাইয়াছেন। তাঁহাদের অভিপ্রায় এই যে, বেদ এ দেশের সৰ্ব্বপ্রধান শাস্ত্র ; যদি পরাশরের বিবাহবিধি সেই সৰ্ব্বপ্রধান শাস্ত্র বেদের বিরুদ্ধ হয়, তাহা হইলে কি রূপে গ্রাহ্য করা যাইতে পারে। ভগবান্ বেদ-বাস মীমাংসা করিয়াছেন,

ঋতিস্মৃতিপুরাণানাং বিরোধো যত্র দৃশ্যতে ।

তত্র শ্রোতং প্রমাণন্ত তয়োদ্বৈধে স্মৃতিবরা ॥

যে স্থলে বেদ, স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ দৃষ্ট হইবেক, তথায় বেদই প্রমাণ ; আর, স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে, স্মৃতিই প্রমাণ ।

প্রতিবাদী মহাশয়দের দ্বত বেদ এই,

যদেকস্মিন্ যুগে দ্বৈ রশনে পরিব্যয়তি তস্মাদেকো দ্বৈ

জায়ে বিন্দেত । যস্মৈকাং রশনাং দ্বয়োযুগয়োঃ পরিব্যয়তি

তস্মান্নৈকা দ্বৌ পতী বিন্দেত ॥

যেমন এক যুগে দুই রজ্জু বেঁটন করা যায়, সেইরূপ এক পুরুষ দুই স্ত্রী বিবাহ করিতে পারে। যেমন এক রজ্জু দুই যুগে বেঁটন করা যায় না, সেইরূপ এক স্ত্রী দুই পুরুষ বিবাহ করিতে পারে না ।

এই বেদ অবলম্বন করিয়া, তাঁহারা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, স্ত্রীলোকের পুনর্বার বিবাহবিধি বেদবিরুদ্ধ ।

এ স্থলে বক্তব্য এই যে, প্রতিবাদী মহাশয়েরা, এক স্ত্রী দুই পুরুষ বিবাহ করিতে পাবে না, ইহা দৃষ্টি করিয়া, স্ত্রীলোকের পুনর্বার বিবাহেব বিধি

(৩৫) শ্রীযুত নন্দকুমার কবিরত্ন ও তাঁহার সহকারীগণ । শ্রীযুত সৰ্ব্ব-নন্দ ন্যায়বাগীশ । শ্রীযুত রাজা কমলকৃষ্ণ বাহাদুরের সভাসদগণ । বর ।

বেদবিরুদ্ধ, এই যে মীমাংসা করিয়াছেন, তাহা বেদের অভিপ্রায়ানুযায়িনী নহে। উল্লিখিত 'বেদের তাৎপর্য্য এই যে, যেমন এক যুগে দুই রজ্জু এক কালে বেষ্টন করা যায়; সেইরূপ, এক পুরুষ দুই বা তদধিক স্ত্রী এক কালে বিবাহ করিতে পারে। আর, যেমন এক রজ্জু দুই যুগে এককালীন বেষ্টন করা যায় না; সেইরূপ, এক স্ত্রী দুই পুরুষ এককালীন বিবাহ করিতে পারে না। নতুবা, পতি মরিলেও, স্ত্রী অন্য পুরুষকে বিবাহ করিতে পারে না, এরূপ তাৎপর্য্য নহে। এই তাৎপর্য্যব্যাখ্যা কেবল আমার কপোলকল্পিত নহে। মহাভারতের টীকাকার নীলকণ্ঠ যে এক বেদবাক্য উদ্ধৃত করিয়াছেন, এবং ঐ বেদবাক্যের যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তদ্বারা ঐরূপ তাৎপর্য্যই সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে। যথা,

নৈকস্তা বহবঃ সহ পত্যঃ ।

এক স্ত্রীর এককালীন বহু পতি হইতে পারে না।

সহেতি যুগপদ্বহুপতিব্রনিষেধো বিহিতো ন তু

সময়ভেদেন । (৩৬)

এই বেদ দ্বারা এক স্ত্রীর এককালীন বহুপতিবিবাহ নিষিদ্ধ হইতেছে, নতুবা সময়ভেদে বহুপতিবিবাহ দোষাবহ নহে।

অতএব, প্রতিবাদী মহাশয়েরা, বিধবাবিবাহকে বেদবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত, যে প্রয়াস পাইয়াছেন, তাহা সফল হইতেছে না। প্রতিবাদী মহাশয়দিগের ইহা বিবেচনা করা আবশ্যিক ছিল, যদি বিধবাবিবাহ এককালেই বেদবিরুদ্ধ হইত, তাহা হইলে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর এই তিন যুগে বিধবা বিবাহের প্রথা প্রচলিত থাকিত না।

(৩৬) মহাভারত। আদিপর্ক। টৈবাহিকপর্ক। ১৯৫ অধ্যায়।

৫—বিবাহবিধায়ক বচন

পরশরের, শঙ্খের নহে ।

কেহ মীমাংসা করিয়াছেন, পরশরের যে বচন অবলম্বন করিয়া, বিধবা-বিবাহের ব্যবস্থা কবা হইয়াছে, সেই বচন শঙ্খের, পরশরের নহে ; পরশর দৃষ্টান্তবিধায় স্বীয় সংহিতাতে ঐ বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন । (৩৭)

পরশরসংহিতার বিবাহবিধায়ক বচনের একপ মীমাংসা করিবার তাৎপর্য্য এই যে, ঐ বচন যদি পরশরের না হইল, তাহা হইলে আর কলি যুগে বিধবা প্রভৃতি স্ত্রীদিগের বিবাহের প্রসক্তিই থাকিল না ; সুতরাং, কলি যুগে বিধবাবিবাহ শাস্ত্রদিক্ হইল না । প্রতিবাদী মহাশয় স্বয়ং সংস্কৃতজ্ঞ নহেন, এক প্রসিদ্ধ স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্যের (৩৮) বাখ্যার উপর নির্ভর করিয়া, এই মীমাংসা করিয়াছেন । কি প্রণালীতে এই মীমাংসা করিয়াছেন, তৎপ্রদর্শনার্থ তদীয় পুস্তকের কিয়দংশ উদ্ধৃত হইতেছে ।

কলিধর্ম্ম উপক্রমে জীযুত বিদ্যাসাগর লিখিত, তন্মনোনীত, বিধবা-বিবাহের প্রতিপাদক, অন্যমূলক পরশরবচনের মর্ম্মার্থ জ্ঞাত হইবার বাসনাতে আমি, বিশিষ্ট পণ্ডিত দ্বারা অবগত হইয়া, তন্মর্ম্মার্থ নিম্নে যত্নে প্রকাশ করিতেছি ।

‘প্রথমতঃ, জীযুত বিদ্যাসাগর ভট্টাচার্য্য, যে পরশরসংহিতাদৃষ্ট এক বচন মাত্র অবলম্বন করিয়া, কলি যুগে বিধবাবিবাহ শাস্ত্রসিদ্ধ ও অনিবার্য্য অবধার্য্য করিয়াছেন, তাহার পূর্বাপর্য্যাবলোকন করিয়া তাৎপর্য্য নিশ্চয় করিলে, অবশ্যই নিবার্য্য হইবেক ।

জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা যদা তিষ্ঠেদাধানং নৈব চিন্তয়েৎ ।

অনুজাতস্ত কুর্স্বীত শঙ্খস্ত বচনং যথা ॥

(৩৭) জীযুত বাবু কৃষ্ণকিশোর নিয়োগী ।

(৩৮) জীযুত ভবানন্দ বিদ্যাবত্ত ।

নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চস্বাপৎসু নারীণাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা থাকিতে, অগ্ন্যাধান চিন্তাও করিবেন না ; অনুমতি থাকিলে করিবেন ; এই সমুদয় কহিয়া, দৃষ্টান্ত দৃষ্ট করাইতেছেন । শঙ্কস্য বচনং যথা নষ্টে মূতে ইত্যাদি ।

পতি অনুদ্দেশ হইলে, মৃত হইলে, সম্ভ্রাস আশ্রম করিলে, ক্লীব অবধারিত হইলে, ও পতিত হইলে, এই পঞ্চ আপদবিষয়ে স্ত্রীদিগের অন্য পতি বিধেয় হইতেছে ইতি ।

এতদৃশ বচনে শাস্ত্রনিষিদ্ধ কর্মের কর্তব্যতা বোধ হওয়ায় ভগবান্ পরাশর মুনি চিন্তা করিলেন, আপদকালে ঐরূপ কর্তব্যতা আর কোথাও বিধেয় হইয়াছে কি না ; তৎপ্রতিপোষক দৃষ্টান্ত দ্বাপর যুগের ধর্ম্মপ্রতিপাদক যে শঙ্ক খাষি নষ্টে মূতে ইত্যাদি বচন দ্বারা বিধান করিয়াছেন যে সম্ভ্রান উৎপত্তি দ্বারা পতি এবং আগনাকে স্বর্গগামী করাইবার নিমিত্ত আপদকালে অতি নিষিদ্ধ যে পত্যস্তর আশ্রয় করা তাহাও করিবেন ; এই কথা ; শঙ্কস্য বচনং যথা বলিয়া অবিকল শঙ্কবচনকে দেখাইতেছেন ইত্যাদি ।

শঙ্কস্য বচনং যথা বলিয়া, অবিকল শঙ্কবচন দেখাইতেছেন, প্রতিবাদী মহাশয় এইরূপ কহাতে, আপাততঃ অনেকেরই এই প্রতীতি জন্মিতে পারে, নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে এই বচন শঙ্কসংহিতাতে অবিকল আছে ; বস্তুতঃ তাহা নহে ; এই বচন শঙ্কসংহিতাতে নাই । তবে প্রতিবাদী মহাশয়, কি ভাবিয়া শঙ্কস্য বচনং যথা বলিয়া, অবিকল শঙ্কবচন দেখাইতেছেন, বলিলেন, বুঝিতে পারিলাম না । যাহা হউক, ও স্থলের ওরূপ ব্যাখ্যা নহে ; প্রকৃত ব্যাখ্যা এই, জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা যদা তিষ্ঠেদাধানং নৈব চিন্তয়েৎ । "

অনুজ্ঞাতস্ত কুর্য্যত শঙ্কস্য বচনং যথা ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিদ্যমান থাকিতে, কনিষ্ঠ অগ্ন্যাধান করিবেন না ; কিন্তু অনুমতি পাইলে করিবেন, শঙ্কের এই মত ।

ইহাই এই বচনের প্রকৃত ব্যাখ্যা পরবচনের সহিত এ বচনের কোনও সম্বন্ধ নাই । নতুবা, শঙ্কস্য বচনং যথা বলিয়া পরাশর শঙ্কবচন দৃষ্টান্তবিধায় স্বীয় সংহিতায় উদ্ধৃত করিয়াছেন, এরূপ তাৎপর্য্য নহে ।

যদি অমুকস্য বচনং যথা এই কথা আর কোনও সংহিতাতে না থাকিত, তাহা হইলেও কথঞ্চিৎ প্রতিবাদী মহাশয়ের ব্যাখ্যা সংলগ্ন হইতে পারিত ।

অগ্ন্যাধ্যান বিষয়েই অত্রিসংহিতার কিয়দংশ উদ্ধৃত হইতেছে ; তদ্বৃষ্টে পাঠক-
বর্গ বিবেচনা করিতে পারিবেন, প্রতিবাদী মহাশয়ের ব্যাখ্যা সংলগ্ন হইতে
পারে কি না । যথা,

জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা যদা নষ্ঠো নিত্যং রোগসমস্থিতঃ ।

অনুজাতস্ত কুর্কীত শঙ্খস্ত বচনং যথা ॥

নাগ্নয়ঃ পরিবিন্দ্ভিস্তি ন বেদা ন তপাংসি চ ।

• নচ শ্রাদ্ধং কনিষ্ঠে বৈ বিনা চৈবাভ্যানুজ্ঞয়া ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অনুদ্দেশ অথবা চিররোগী হইলে, কনিষ্ঠ অনুমতি
লইয়া অগ্ন্যাধ্যান করিবেক, শঙ্খের এই মত ।

জ্যেষ্ঠের অনুমতি ব্যতিরেকে, কনিষ্ঠকৃত অগ্ন্যাধ্যান, বেদাধ্যয়ন,
তপস্যা ও শ্রাদ্ধ সিদ্ধ হয় না ।

এ স্থলে, শঙ্খস্ত বচনং যথা এই ভাগের পর, নষ্ঠে মূতে প্রভৃতিতে এই বচন
থাকিলে, দৃষ্টান্তবিধায় শঙ্খবচন উদ্ধৃত করিবার কথা কথঞ্চিং সঙ্গত হইতে
পারিত । যদি বল, শঙ্খস্ত বচনং যথা, এই ভাগের পর, নাগ্নয়ঃ পরিবিন্দ্ভিস্তি, এই
যে বচন আছে, ঐ বচনই শঙ্খের, দৃষ্টান্তবিধায় অত্রিসংহিতার উদ্ধৃত হইয়াছে ;
তাহাও সঙ্গত হইতে পারে না ; যেহেতু, নাগ্নয়ঃ পরিবিন্দ্ভিস্তি এই বচনার্থ, দৃষ্টান্ত
স্বরূপে প্রতীয়মান না হইয়া, পূর্ববচনার্থের হেতু স্বরূপে বিন্যস্ত দৃষ্ট হইতেছে ।

অত্রিসংহিতার অন্য স্থলেও, শঙ্খস্ত বচনং যথা, এইরূপ আছে । যথা,

গোব্রাহ্মণহতানাক্ষ পতিতানাং তথৈব চ ।

অগ্নিনা ন চ সংস্কারঃ শঙ্খস্ত বচনং যথা ॥

যশ্চাণ্ডালীং দ্বিজো গচ্ছেৎ কথঞ্চিং কামমোহিতঃ ।

ত্রিভিঃ কৃচ্ছৈর্দ্বিশুদ্যোত প্রাজাপত্যানুপূর্বশঃ ॥

গো এবং ব্রাহ্মণ কর্তৃক হত ও পতিতদিগের অগ্নিসংস্কার করিবেক
না, শঙ্খের এই মত ।

যে দ্বিজ, কামমোহিত হইয়া, চাণ্ডালী গমন করিবেক, সে
প্রাজাপত্যবিধানে তিন কৃচ্ছ ঘারা শুদ্ধ হইবেক ।

এ স্থলেও, শঙ্খস্ত বচনং যথা, এই রূপ লিখিত আছে । কিন্তু পরবচনকে শঙ্খ-
বচন বলিয়া দৃষ্টান্তবিধায় উদ্ধৃত বলা কোনও ক্রমে সংলগ্ন হইয়া উঠে না ।
পূর্ব বচনের সহিত পর বচনের কোনও সংস্রব নাই । দুই বচনে দুই বিভিন্ন
বিষয় নির্দিষ্ট দৃষ্ট হইতেছে ।

ক্রিষ্ণ,

স্পৃষ্টা রজস্বলান্মোন্তং ব্রাহ্মণ্যা ব্রাহ্মণী চ য়া ।

একরাত্রং নিরাহারা পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥

স্পৃষ্টা রজস্বলান্মোন্তং ব্রাহ্মণ্যা ক্ষত্রিয়া চ য়া ।

ত্রিরাত্রং বিশুদ্ধিঃ শ্রাদ্ধ্যাসম্ভ বচনং যথা ॥

স্পৃষ্টা রজস্বলান্মোন্তং ব্রাহ্মণ্যা বৈশ্যসম্ভবা ।

চতুরাত্রং নিরাহারা পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥

স্পৃষ্টা রজস্বলান্মোন্তং ব্রাহ্মণ্যা শূদ্রসম্ভবা ।

ষড়্রাত্রং বিশুদ্ধিঃ শ্রাদ্ধব্রাহ্মণী কামকারতঃ ॥

অকাগতশ্চরেদৈবং ব্রাহ্মণী সৰ্ব্বতঃ স্পৃশেৎ ।

চতুর্ণামপি বর্ণানাং শুদ্ধিরেষা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ (৪০) ॥

ব্রাহ্মণী যদি রজস্বলা ব্রাহ্মণীকে স্পর্শ করে, একরাত্র নিরাহারা হইয়া পঞ্চগব্য দ্বারা শুদ্ধ হইবেক ।

ব্রাহ্মণী যদি রজস্বলা ক্ষত্রিয়াকে স্পর্শ করে, ত্রিরাত্র শুদ্ধ হইবেক, ব্যাসের এই মত ।

ব্রাহ্মণী যদি রজস্বলা বৈশ্যাকে স্পর্শ করে, চারি রাত্রি নিরাহারা থাকিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা শুদ্ধ হইবেক ।

ব্রাহ্মণী যদি রজস্বলা শূদ্রাকে স্পর্শ করে, ছয় রাত্রি শুদ্ধ হইবেক । ইচ্ছা পূর্বক স্পর্শ করিলে এই বিধি । দৈবাৎ স্পর্শ করিলে, দৈব প্রায়শ্চিত্ত করিবেক । চারি বর্ণের এই শুদ্ধিব্যবস্থা নির্দিষ্ট হইল ।

প্রতিবাদী মহাশয়ের ব্যাখ্যাসুসারে, এ স্থলে তৃতীয় বচন ব্যাসবচন বলিয়া উক্ত হইয়াছে বলিতে হয়, কারণ, পূর্ব বচনের শেষে, ব্যাসসম্ভ বচনং যথা, এই কথা লিখিত আছে । কিন্তু, দ্বিতীয় বচনের শেষে, ব্যাসসম্ভ বচনং যথা, আছে বলিয়া, তৃতীয় বচনকে ব্যাসবচন বলিয়া দৃষ্টান্তবিধায় উক্ত করিয়াছেন, বলিবার পথ নাই; যেহেতু, পাঁচ বচনেই এক এক স্বতন্ত্র ব্যবস্থা নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

আর, যদিও অন্য সংহিতাতে, অমুকসম্ভ বচনং যথা বলিলে, কথঞ্চিৎ অন্যোব বচন দৃষ্টান্তবিধায় উক্ত হইয়াছে বলিয়া ব্যাখ্যা করা যায়, কিন্তু,

অপঃ খরনখম্পূষ্ঠাঃ পিবেদাচমনে দ্বিজঃ ।

সুরাং পিবতি সুব্যক্তং যমস্ত বচনং যথা ॥

যদি ব্রাহ্মণ গর্দভের নখম্পূষ্ঠ জলে আচমন করে, তাহা হইলে, স্পষ্ট সুরাপান করা হয়, যমের এই মত ।

স্তেয়ং ক্রুহ্ম সুবর্ণস্ত রাজ্ঞে শংসেত মানবঃ ।

ততো মুমলমাদায় স্তেনং হস্তান্ততো নৃপঃ ॥ ১২০ ॥

যদি জীবতি স স্তেনস্ততঃ স্তেয়াং প্রমুচ্যতে ।

অরণ্যে চীরবাসা বা চরেৎ ব্রহ্মহণো ব্রতম্ ॥ ১২১ ॥

সমালিঙ্গেৎ দ্বিয়ং বাপি দীপ্তাং ক্রুহ্ময়সা ক্রুতাম্ ।

এবং শুদ্ধিঃ ক্রুতা স্তেয়ে সংবর্ত্তবচনং যথা ॥ ১২২ ॥

মনুষ্য সুবর্ণ অপহরণ করিয়া রাজার নিকট কহিবেক; রাজা মুমল লইয়া চোরকে প্রহার করিবেন। যদি চোর জীবিত থাকে, অপহরণ পাপ হইতে মুক্ত হয়। অথবা চীর পরিধান করিয়া, অরণ্যে প্রবেশিয়া, ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত করিবেক। কিংবা লৌহময়ী স্ত্রী প্রতিকৃতিতে, অগ্নিতে প্রদীপ্ত করিয়া, আলিঙ্গন করিবেক। এইরূপ করিলে, সুবর্ণ অপহরণপাপ হইতে মুক্ত হয়, সংবর্ত্তের এই মত ।

এই দুই স্থলে, অন্যের বচন দৃষ্টান্তবিধায় উক্ত হইয়াছে, ইহা বলিবার কোনও উপায় দেখিতেছি না। কারণ, যম ও সংবর্ত্ত, স্ব স্ব সংহিতাতেই, যমস্ত বচনং যথা, এবং সংবর্ত্তবচনং যথা, এরূপ কহিয়াছেন।

বস্তুতঃ, যে যে স্থলে অমুকস্ত বচনং যথা এই কথা লিখিত থাকে, তথায় অমকের এই মত এই অর্থই অভিপ্রেত, পরবর্ত্তী বচন দৃষ্টান্তবিধার অন্য সংহিতা হইতে উক্ত হইয়াছে, এমন অর্থ অভিপ্রেত নহে। যদি সে তাৎপর্য্যে অমুকস্ত বচনং যথা বলা হইত, তাহা হইলে যম ও সংবর্ত্ত স্ব স্ব সংহিতাতে, যমস্ত বচনং যথা, সংবর্ত্তবচনং যথা, এরূপ কহিতেন না। বোধ করি, প্রতিবাদী মহাশয়, নিতান্ত ব্যগ্র হইয়া, অর্থ ও তাৎপর্য্য অনুধাবন না করিয়াই, পরাশরসংহিতার মর্ম্ম ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

অতএব, নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে এই বচন শঙ্কের, পরাশরের নহে; সূতরাং, বিধবা প্রভৃতি স্ত্রীর পুনর্ব্বার বিবাহ দ্বাপর যুগের আপেক্ষ্য হইল, কলি যুগের ধর্ম্ম নহে; এই ব্যবস্থা সংস্থাপন করিবার নিমিত্ত, প্রতিবাদী মহাশয় যে প্রমাণ পাইয়াছেন, তাহা সর্ব্বল হইতেছে না।

‘ ৬—বিবাহবিধায়ক বচন

পরশরের, কৃত্রিম নহে ।

কেহ মীমাংসা করিয়াছেন (৪১)

- ১ কলি যুগে বিধবাবিবাহ যদি পরশরের সম্মত হইত, তাহা হইলে তিনি বৈধব্যদশাকে দণ্ড বলিয়া ব্যাখ্যা করিতেন না ।
- ২ স্বামী ক্লীব হইলে স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহ করা যদি পরশরের অভিমত হইত, তাহা হইলে পরশরসংহিতাতে ক্ষেত্রজ পুত্রের বিধান থাকা কি রূপে সম্ভব হইতে পারে ; কারণ, স্ত্রী ক্লীব স্বামী পরিত্যাগ করিয়া বিবাহ করিলে, পরের স্ত্রী হইল ; ক্লীবের স্ত্রী রহিল না ; সুতরাং ক্লীবের ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদনের সম্ভাবনা থাকিল না ।
- ৩ অতএব বিবাহবিধায়ক বচন পরশরের নহে ; পরশরের হইলে পূর্কপের বিরোধ হইত না । ভারতবর্ষের দূরবস্থা কালে, হিন্দু রাজাদিগের ইচ্ছানুসারে, ঐ কৃত্রিম বচন সংহিতামধ্যে নিবেশিত হইয়াছে ।

কলি যুগে বিধবাবিবাহ পরশরের সম্মত হইলে, তিনি বৈধব্য দশাকে দণ্ড বলিয়া বিধান করিতেন না, এ কথাই তাৎপর্য এই যে, যদি পতির মৃত্যু হইলে পর, স্ত্রী পুনর্কীর বিবাহ করিতে পারে, তবে সে পতিবিরোগে দুঃখিতা হইবে কেন ; যদি দুঃখের কারণ না হইল, তবে বিধবা হওয়া কি রূপে দণ্ড বলিয়া ব্যাখ্যাত হইতে পারে । এই আপত্তি কোনও মতে বিচারসিদ্ধ হইতেছে না ; কারণ, পুনর্কীর বিবাহের সম্ভাবনা আছে বলিয়া, পতিবিরোগ হইলে, স্ত্রী যে তদ্বিরহে অসহ্য যাতনা ও দুঃসহ ক্লেশ পাইবে না, ইহা নিতান্ত অনুভববিরুদ্ধ । দেখ, পুরুষেরা, যত বার স্ত্রীবিরোগ হয়, তত বারই বিবাহ করিতে পারে, এবং প্রায় করিয়াও থাকে ; অথচ, স্ত্রীবিরোগ হইলে, পুরুষ আপনাকে হতভাগ্য বোধ করে, শোকে একান্ত কাতর ও

মোহে নিভান্ত বিচেতন হয়। যখন পুনর্বার বিবাহের সম্ভাবনা অথবা নিশ্চয় সম্বন্ধে, পুরুষ জীবিয়োগে এত শোকাভিত্ত হয়, তখন যে জীজাতির মন, প্রণয়নাদন ও শোকাভাব বিষয়ে, পুরুষের অপেক্ষা অনেক অংশে শ্রেষ্ঠ, সেই জী, পুনর্বার বিবাহের সম্ভাবনা থাকিলে, পতিবিরোগকে অতিশয় ক্লেশকর অথবা অতিশয় দুর্ভাগ্যের বিষয় বোধ করিবেক না, ইহা কোনও মতে সম্ভব হইতে পারে না। ফলতঃ, যে জীপুরুষসম্বন্ধ সংসারাত্মকে সকল সুখের নিদান, সেই জী পুরুষ উভয়ের মধ্যে একের মৃত্যু হইলে, অপরের অসহ্য ক্লেশ হইবেক, ইহার সন্দেহ কি। তবে যাবজ্জীবন বৈধব্য ভোগ করিতে হইলে, যত যাতনা, কিছু কালের নিমিত্ত হইলে, তত যাতনা নহে, যথার্থ বটে। কিন্তু কিছু কালও যে অসহ্য যাতনা ভোগ করা দুর্ভাগ্যের বিষয়, তাহার কোনও সন্দেহ নাই। আর, প্রথম জীবির বিরোগের পর, যদি পুরুষ দ্বিতীয়বার বিবাহ করে, এবং সেই নব প্রণয়িনীর প্রণয়পাশে বদ্ধ হয়, তথাপি সে পূর্ব প্রণয়িনীর প্রণয় ও অনুরাগের বিষয় একবারে বিস্মৃত হইতে পারে না। যখন যখন ঐ পূর্ব বৃত্তান্ত তাহার স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হয়, তখনই তাহার চিরনির্বাণ শোকানল, অন্ততঃ, কিয়ৎ ক্ষণের নিমিত্ত, প্রদীপ্ত হইয়া উঠে। অতএব, জীজাতির সৌভাগ্যক্রমে, যদি বিধবাবিবাহের প্রথা প্রচলিত হইয়া উঠে, তাহা হইলে জী, পুনর্বার বিবাহের সম্ভাবনা আছে বলিয়া, পতিবিরোগে দুঃখিতা হইবেক না, এবং পুনরায় বিবাহ করিয়া পর স্বামীর প্রণয়িনী হইলে, পূর্ব স্বামীর প্রণয় ও অনুরাগ একবারে বিস্মৃত হইবেক, অথবা সময়বিশেষে স্মরণ হইলে, তাহার হৃদয়ে শোকানলের সঞ্চার হইবেক না, এ কথা কোনও ক্রমে হৃদয়ঙ্গম হয় না। যদি বল, যে জী দরিদ্র, ব্যাধিত, মূর্থ স্বামীর প্রতি অনাদর ও অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করে, সে তাদৃশ স্বামীর মৃত্যু হইলে, তদ্বিরোগে দুঃখিতা হইবেক কেন। সুতরাং, ঈদৃশ স্থলে বৈধব্য-দশাকে দণ্ড বলিয়া বিধান করা কি রূপে সংলগ্ন হইতে পারে। এ আপত্তিও সঙ্গত হইতে পারে না। কারণ, এতাদৃশ স্থলে জীকে প্রিয়বিরোগজন্য দুঃখ অনুভব করিতে হইবেক না, যথার্থ বটে ; কিন্তু বৈধব্যনিবন্ধন আর যে সমস্ত অসহ্য যন্ত্রণা আছে, তাহার ভোগ কে নিবারণ করিবেক। বিশেষতঃ, জী, দরিদ্র প্রভৃতি স্বামীকে অনাদর করিয়া, একবার মাত্র বিধবা হইয়া নিস্তার পাইতেছে না ; ঐ অপরাধে তাহাকে পুনঃ পুনঃ বিধবা হইতে হইতেছে।

অন্য অন্য বারে, তাহাকে বৈধব্যানিবন্ধন সৰ্ব্বপ্রকার যজ্ঞগাই ভোগ করিতে হইবেক। অতএব, পুনর্বার বিবাহের সম্ভাবনা থাকিলে, বৈধব্য দশাকে দণ্ড স্বরূপে নির্দেশ করা যাইতে পারে না, এ কথা বিচারসিদ্ধ হইতেছে না ; সুতরাং বিবাহবিধায়ক বচনের সহিত এ বচনের বিরোধ ঘটিতেছে না। বিধবা হওয়া কোনও মতে ক্লেশকর না হইলেই, বৈধব্য দশাকে দণ্ড বলিয়া ব্যাখ্যা করা অসঙ্গত হইতে পারিত, এবং তাহা হইলেই উভয় বচনের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইত।

আর, ইহাও বিবেচনা করা আবশ্যক,

দরিদ্রং ব্যাধিতং মূৰ্খং ভৰ্ত্তারং বা ন মন্যতে ।

না মৃত্যু জায়তে ব্যালী বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥

যে নারী দরিদ্র, রোগী, মূৰ্খ স্বামীর প্রতি অনাদর প্রদর্শন করে, সে মরিয়া সপী হয় এবং পুনঃ পুনঃ বিধবা হয়।

ঋতুম্নাতা তু বা নারী ভৰ্ত্তারং নোপসর্পতি ।

না মৃত্যু নরকং যাতি বিধবা চ পুনঃ পুনঃ ॥

যে নারী ঋতুমান করিয়া স্বামীর সেবা না করে, সে মরিয়া নরকে যায় ও পুনঃ পুনঃ বিধবা হয়।

অদুষ্টাপতিতাং ভার্য্যাং যৌবনে বঃ পরিত্যজেৎ ।

সপ্ত জন্ম ভবেৎ স্ত্রীং বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥

যে ব্যক্তি অদুষ্ট অপতিত ভার্য্যাকে যৌবন কালে পরিত্যাগ করে, সে সাত জন্ম স্ত্রী হয় ও পুনঃ পুনঃ বিধবা হয়।

এই তিন বচনেই যখন পুনঃ পুনঃ বিধবা হয় লিখিত আছে, তখন বিধবাবিবাহ-বিধায়ক বচনের সহিত বিরোধ না হইয়া, বরং এই তিন বচন দ্বারা বিধবা-বিবাহের পোষকতাই হইতেছে। বিধবার পুনর্বার বিবাহের বিধান না থাকিলে, স্ত্রীর পুনঃ পুনঃ বিধবা হওয়া কি রূপে সম্ভবিত্তে পারে। প্রতিবাদী মহাশয়, পুনঃ পুনঃ বিধবা হয় এই স্থলে, প্রতিজন্মে বিধবা হয়, এইরূপ ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন। কিন্তু ঐ ব্যাখ্যা প্রথম বচনে সম্যক্ সংলগ্ন হইতেছে না ; কারণ, মরিয়া যখন সপী হইল, তখন জন্মে জন্মে বিধবা হইয়া বৈধব্য যজ্ঞগাই ভোগ কবিবার সম্ভাবনা কোথায় রহিল। তৃতীয় বচনেও পুনঃ পুনঃ এই দুই পদেই প্রয়োগ মিতাস্ত বাধ হইয়া উঠে, 'যেহেতু, সপ্ত জন্ম ভবেৎ স্ত্রীং

বৈধব্যঞ্চ, সাত জন্ম স্ত্রী ও বিধবা হয়, এই মাত্র কহিলেই চরিতার্থ হয়, পুনঃ পুনঃ এই দুই পদের কোনও প্রয়োজন থাকে না। সাত জন্ম স্ত্রী ও বিধবা হয় বলিলেই, প্রতিজন্মে বিধবা হয়, স্মৃতরাং বোধ হইয়া যায়। সাত জন্ম স্ত্রী হয় ও পুনঃ পুনঃ বিধবা হয়, ইহাতে প্রতিজন্মেই পুনঃ পুনঃ বিধবা হয়, ইহাই স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। স্মৃতরাং, ইহা বিধবার বিবাহের বিরোধক না হইয়া, বরং বিলক্ষণ পোষকই হইতেছে।

আর ইহাও অনুধাবন করা আবশ্যক, পুনঃ পুনঃ শব্দে বারংবার এই অর্থই বুঝায়, জন্মে জন্মে এ অর্থ বুঝায় না। পুনঃ পুনঃ কহিতেছে, পুনঃ পুনঃ দেখিতেছে, পুনঃ পুনঃ লিখিতেছে, ইত্যাদি যে যে স্থলে পুনঃ পুনঃ শব্দের প্রয়োগ থাকিবেক, সর্বত্রই বারংবার এই অর্থই বুঝাইবেক। তবে যে বিষয় এক জন্মে ঘটিয়া উঠে না, সেই বিষয়ে পুনঃ পুনঃ শব্দের প্রয়োগ থাকিলে, তাৎপর্যাধীন জন্মে জন্মে এই অর্থ বুঝাইতে পারে; যেমন, পুনঃ পুনঃ নরকে যায় বলিলে, জন্মে জন্মে নরকে যায়, এই অর্থ তাৎপর্যবশতঃ প্রতীয়মান হয়। তাহার কাৰণ এই যে, এক জন্মে বারংবার নরকগমন সম্ভব নহে; স্মৃতরাং প্রতিজন্মে নরক গমন হয়, এইরূপ অর্থ বোধ হয়। এস্থলেও, পুনঃ পুনঃ শব্দের বারংবার এই অর্থই বুঝাইতেছে; জন্মে জন্মে এ অর্থ শব্দের অর্থ নহে; তাৎপর্যাধীন ঐ অর্থ প্রতীয়মান হয় মাত্র। সেইরূপ, যদি পরাশরসংহিতাতে বিধবা প্রভৃতি স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহের বিধি না থাকিত, তাহা হইলে, এক জন্মে পুনঃ পুনঃ বিধবা হওয়া সম্ভব হইত না; স্মৃতরাং, তাৎপর্যাধীন, জন্মে জন্মে বিধবা হয়, এইরূপ অর্থ করিতে হইত। কিন্তু যখন পরাশরসংহিতাতে বিধবা প্রভৃতি স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহের বিধি আছে, তখন এক জন্মেই পুনঃ পুনঃ বিধবা হওয়া সম্পূর্ণ সম্ভব হইতেছে; স্মৃতরাং, পুনঃ পুনঃ শব্দের জন্মে জন্মে এ অর্থ করিবার কোনও আবশ্যকতা থাকিতেছে না। পুনঃ পুনঃ শব্দের বারংবার এই অর্থ এক জন্মে অসঙ্গত না হইলে, জন্মে জন্মে এ অর্থ করিতে হয় না।

ক্লীব স্বামী পরিত্যাগ করিয়া, স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহ করা পরাশরের সম্মত হইলে, পরারসংহিতাতে ক্ষেত্রজ পুত্রের বিধান থাকা কি রূপে সম্ভব হইতে পারে, এই আপত্তিও বিচারসিদ্ধ হইতেছে না। স্ত্রী ক্লীব পতি ত্যাগ করিয়া বিবাহ করিতে পারে, স্বার্থ বটে; কিন্তু যদি বিবাহ না করে, অথবা বিবাহের পূর্বে, পূর্বে স্বামীর বাণীকাকার্যে, তদীয় অনুমতিক্রমে, শাস্ত্রবিধান

অনুসারে, নিযুক্ত ব্যক্তি দ্বারা ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদন আবশ্যক হইলে, অনায়াসে সম্পন্ন হইতে পারে। আর, স্বামী, পুত্রোৎপাদন না করিয়া মরিবার সময়, যদি স্ত্রীকে ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদনের অনুমতি দিয়া যান, তাহা হইলেও, যদি ঐ স্ত্রী পুনর্বার বিবাহ করে, ঐ বিবাহের পূর্বে, পূর্ব স্বামীর বংশরক্ষার্থে, ক্ষেত্রজ পুত্রের উৎপাদন সম্পন্ন হইতে পারে। আর, পরাশর যে পাঁচ বিষয়ে স্ত্রীদিগেব পুনর্বার বিবাহের বিধি দিয়াছেন, সেই সেই বিষয়ে, যদিই ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদন নিতান্ত অসম্ভব বল, তাহাতেই বা ক্ষতি কি। তাহা হইলেও, ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদনের স্থলের অভাব হইতেছে না। যেহেতু, স্বামী চিররোগী হইলে, অথবা স্বামীর বীজ পুত্রোৎপাদনশক্তিবর্জিত হইলে, বংশরক্ষার্থে, তদীয় নিদেশ ক্রমে, শাস্ত্রবিধান অনুসারে, নিযুক্ত ব্যক্তি দ্বারা ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদন সম্ভব হইতে পারে। অতএব, স্ত্রীর পুনর্বার বিবাহের বিধান থাকিলে, ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদনের বিধান থাকা সম্ভব নহে, এই আপত্তি উত্থাপন করিয়া, বিবাহবিধায়ক বচনের সহিত বিরোধ ঘটনা কোনও ক্রমে বিচারসহ হইতেছে না। অপরঞ্চ, প্রথম পুস্তকে, নন্দ পণ্ডিতের মতানুসারে, ক্ষেত্রজশব্দঘটিত পুত্রবিষয়ক বচনের যেরূপ ব্যাখ্যা করা গিয়াছে, তদনুসারে, পরাশরমতে, কলি যুগে ঔদস, দভক, কৃত্রিম এই ত্রিবিধ পুত্রমাত্র প্রতিপন্ন হয়, ক্ষেত্রজ পুত্রের বিধান সিদ্ধ হয় না। যাহা হউক, ক্ষেত্রজ পুত্রের বিধান সিদ্ধ হউক, আর না হউক, কোনও পক্ষেই, এই বচনের বিবাহবিধায়ক বচনের সহিত বিরোধ স্থাপন হইতে পারে না।

পরাশর যে বচনে বৈধব্য দশাকে দণ্ড বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এবং যে বচনে ক্ষেত্রজ শব্দ আছে, ঐ দুই বচনের সহিত বিবাহবিধায়ক বচনের বিরোধ ঘটাইয়া, এবং এক জনের গ্রন্থে পরস্পর বিরুদ্ধ বচন থাকা সম্ভব নহে, এই আপত্তি উত্থাপন করিয়া, প্রতিবাদী মহাশয় বিবাহবিধায়ক বচনকে কৃত্রিম নির্দ্ধারিত করিয়াছেন; এবং ঐ কৃত্রিম বচন, ভারতবর্ষের দূরবস্থাকালে, হিন্দুরাজাদিগের ইচ্ছানুসারে, সংহিতামধ্যে নিবেশিত হইয়াছে, এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। কিন্তু, যখন ঐ তিন বচনের পরস্পর বিরোধ নাই, তখন পরস্পর বিরোধরূপ আপত্তি উত্থাপন করিয়া, বিবাহবিধায়ক বচনকে কৃত্রিম বলিবার, এবং সময়বিশেষে, ব্যক্তি বিশেষের ইচ্ছানুসারে, সংহিতামধ্যে নিবেশিত হইয়াছে বলিয়া সিদ্ধান্ত করিবার, অধিকার নাই। মাথবাচার্য্য

বহু কালের লোক ; তিনি, পরাশরসংহিতার ব্যাখ্যাকালে, ঐ বচনের আভাস
 দিয়াছেন ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তিনি ঐ বচনকে কৃত্রিম বলিয়া জানিতেন
 না। অতএব, প্রতিবাদী মহাশয়কে, অন্ততঃ, ইহা স্বীকার করিতে হইবেক,
 নিদানপক্ষে, মাধবাচার্য্যের সময়ে, ঐ বচন কৃত্রিম বলিয়া পরিগণিত ছিল না।
 আর, আপন মতের বিপরীত হইলেই, যদি কৃত্রিম বলিতে আরম্ভ করা যায়,
 তাহা হইলে, লোকের মত এত ভিন্ন ভিন্ন, যে প্রায় সকল বচনই ক্রমে ক্রমে
 কৃত্রিম হইয়া উঠিবেক।

৭—পরাশরের বচন

বিবাহবিধায়ক, বিবাহনিষেধক নহে।

কেহ মীমাংসা করিয়াছেন, পরাশর বিবাহের বিধি দেন নাই। পতিরঙ্গো^১ বিধীয়তে, এই স্থলে বিধীয়তে পদের পূর্বে অকার ছিল, লোপ হইয়াছে, তাহাতে ন বিধীয়তে এই অর্থ লাভ হইতেছে। ন বিধীয়তে বলিলে, বিধি নাই এই অর্থ বুঝায়। সুতরাং, পরাশরবচনে, বিধবাব বিবাহের বিধি না হইয়া, নিষেধই সিদ্ধ হইতেছে। (৪২)

এইরূপ কল্পনা দ্বারা, স্পষ্ট বিধিবাক্যকে নিষেধপ্রতিপাদক বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করা অসাধ্যসাধন প্রয়াস মাত্র। প্রতিবাদী মহাশয়ের অভিপ্রেত নিষেধপ্রতিপাদন, কোনও মতে, সঙ্গত বা সংহিতাকর্ত্তা ঋষির অভিপ্রেত বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে না। বোধ হয়, নারদসংহিতায় দৃষ্টি থাকিলে, প্রতিবাদী মহাশয় এরূপ নিষেধ কল্পনা করিতে কদাচ প্রবৃত্ত হইতেন না। কারণ, নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে, এই বচনের বিধীয়তে এই স্থলে যদি অবিধীয়তে এইরূপ বলেন, এবং তদ্বারা বিধবা প্রভৃতি জ্ঞীর পুনর্বার বিবাহের নিষেধ প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা পান, তাহা হইলে, অনুদ্দেশ প্রভৃতি স্থলে, ব্রাহ্মণজাতীয়া স্ত্রী, সন্তান হইলে আট বৎসর, নতুবা চারি বৎসর, প্রতীক্ষা করিয়া অন্য ব্যক্তিকে বিবাহ করিবেক, একথা কি রূপে সঙ্গত হইতে পারে (৪৩)। নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে, 'এই বচনে বিবাহের বিধি সিদ্ধ না হইলে, তৎপরবচনে অনুদ্দেশস্থলে আট বৎসর, অথবা চারি বৎসর, প্রতীক্ষা করিয়া বিবাহ করিবেক, এই বিশেষ বিধি দেওয়া নিতান্ত উন্নতের কথা হইয়া উঠে। তদ্ব্যতিরিক্ত, বিধীয়তে ভিন্ন অবিধীয়তে এরূপ পদ-প্রয়োগ কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। ব্যাকরণ অনুসারে, আখ্যাতিক পদের সহিত

(৪২) ঈরামপুর নিবাসী ঈয়ুক্ত বাবু কালিদাস ঠাকুর।

(৪৩) ২৩ পৃষ্ঠা দেখ।

নঞসমাস হয় না ; সুতরাং, এক্রপ পদ অসিদ্ধ ও অপ্রসিদ্ধ, ইহা প্রতিবাদী মহাশয় স্বয়ং স্বীকার করিয়াছেন । পরিশেষে, উপায়ান্তর অবলম্বন করিয়া, ব্যাকরণ অনুসারে পদ সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত, যে প্রয়াস পাইয়াছেন, তাহাও সফল হইয়া উঠে নাই । আখ্যাতিক পদের সহিত নঞসমাস হয় না, এই নিমিত্ত ভয় পাইয়া, তিনি নঞসমাসের প্রণালী পরিত্যাগ করিয়া কহিয়াছেন, বিধীয়তে এই আখ্যাতিক পদের সহিত নঞসমাস হইয়াছে এক্রপ নহে ; অর্থাৎ, বিধীয়তে এই আখ্যাতিক পদের সহিত নিষেধবাচক ন শব্দের সমাস করিয়া, ন স্থানে অ হইয়া, অবিধীয়তে এই পদ হয় নাই ; অ এই এক নিষেধবাচক যে অব্যয় শব্দ আছে, তাহাই বিধীয়তে পদের পূর্বে স্বতন্ত্র এক পদস্বরূপ আছে, এবং ব্যাকরণের সূত্র অনুসারে, অন্যো এই পদের অন্তস্থিত ওকারের পর অ এই পদের লোপ হইয়াছে । কিন্তু, ব্যাকরণের এক সূত্রে যেমন পদের অন্তস্থিত একার ও ওকারের পরবর্তী অকারের লোপের বিধি আছে ; সেইরূপ, ব্যাকরণের সূত্রান্তরে, (৪৪) একস্বর অব্যয় শব্দের সন্ধিনিষেধ আছে ; অর্থাৎ অ আ ই ঈ উ ঐ প্রভৃতি একস্বর অব্যয় শব্দের সন্ধি ও সন্ধিবিহিত লোপ দীর্ঘ আকারবাত্যয় প্রভৃতি কোনও কার্য্য হয় না । সুতরাং, অবিধীয়তে এ স্থলে অ এক স্বতন্ত্র পদ কল্পনা করিলে, ব্যাকরণ অনুসারে, ঐ অকারের লোপ হইতে পারে না । তত্বেব, প্রতিবাদী মহাশয়, আপন অভিপ্রেত অর্থ সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত, একান্ত বাধ্য হইয়া, যেমন পদের অন্তস্থিত একার ও ওকারের পরবর্তী অকারের লোপবিধায়ক সূত্রের অনুসন্ধান করিয়াছিলেন ; সেইরূপ, একস্বর অব্যয় শব্দের সন্ধিনিষেধক সূত্রটির বিষয়েও অনুসন্ধান করা আবশ্যক ছিল । যদি বলেন, ব্যাকরণে একস্বর অব্যয় শব্দের সন্ধিনিষেধ আছে বটে, কিন্তু ঋষিঃ ব্যাকরণের বিধিনিষেধ প্রতিপালন করিয়া চলেন না ; সুতরাং, ব্যাকরণে একস্বর অব্যয় শব্দের সন্ধিনিষেধ থাকিলেও, ঋষিবাক্যে তাদৃশ সন্ধি হইবার বাধা কি । তাহা হইলে, প্রতিবাদী মহাশয়ের প্রতি আমার জিজ্ঞাস্য এই যে, ব্যাকরণে আখ্যাতিক পদের সহিত নঞসমাসের নিষেধ থাকিলেও, ঋষিবাক্যে তাদৃশ নঞসমাস হইবার বাধা কি । কলতঃ, প্রতিবাদী মহাশয়, যখন ব্যাকরণে আখ্যাতিক পদের সহিত নঞসমাসের নিষেধ দেখিয়া,

ব্যাকরণের নিয়ম লঙ্ঘন পূর্বক, ঋষিবাক্যে নঞসমাস করিতে অসম্মত হইয়া, ব্যাকরণের নিয়ম অনুসারে পদ সিদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছেন ; তখন ব্যাকরণে একশ্বর অব্যয় শব্দের সন্ধিনিষেধ দেখিয়া, এক্ষণে গতান্তর নাই ভাবিয়া, ঋষিবাক্যে একশ্বর অব্যয় শব্দের সন্ধি স্বীকার পূর্বক, ব্যাকরণের নিয়ম লঙ্ঘন স্বীকারে প্রবৃত্ত হইলে, নিতান্ত অবৈয়াকরণের কৰ্ম্ম করা হয় ।

প্রতিবাদী মহাশয় এই অসঙ্গত কল্পনার পোষকস্বরূপ কহিয়াছেন, যদি অবিধীয়তে না বলিয়া, বিধীয়তে বল, অর্থাৎ পরাশরবচনে বিবাহের নিষেধ না বলিয়া, বিবাহের বিধি প্রতিপন্ন করিতে উদ্যত হও, তাহা হইলে পরাশর-সংহিতার পূর্বাপর বিরুদ্ধ হইয়া উঠে । পরাশর স্ত্রীলোকের বৈধব্যদশাকে অপরাধবিশেষের দণ্ড বলিয়া উল্লেখ ও ঋতুমতী কন্যা বিবাহে দোষ কীর্তন করিয়াছেন । বিধবার বিবাহ পরাশরের অভিমত হইলে, তিনি কখনই বৈধব্যদশাকে দণ্ড বলিয়া বিধান, অথবা ঋতুমতীবিবাহে দোষ কীর্তন, করিতেন না ।

বৈধব্যদশাকে দণ্ড বলিয়া বিধান করাতে, বিধবার বিবাহবিধায়ক বচনের সহিত বিরোধ হইতে পারে কি না, তাহা পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে (৪৫) । এক্ষণে ঋতুমতীবিবাহে দোষ কীর্তন থাকাতে, পূর্বাপর বিরুদ্ধ হইতে পারে কি না, তাহার বিচার করা আবশ্যিক । প্রতিবাদী মহাশয়ের অভিপ্রায় এই বোধ হয়, বিধবার বিবাহ প্রচলিত হইলে, যে সকল বিধবা কন্যার ঋতু দর্শন হইয়াছে, তাহাদেরও বিবাহ হইবেক । কিন্তু, যখন পরাশর তাদৃশ কন্যার বিবাহে দোষ কীর্তন করিয়াছেন, তখন বিধবাবিবাহ কি রূপে পরাশরের অভিপ্রেত হইতে পারে ; অভিপ্রেত হইলে, তাদৃশ কন্যাবিবাহকারী ব্যক্তি তাঁহার মতে নিন্দনীয় ও প্রায়শ্চিত্তার্থ হইত না ।

প্রতিবাদী মহাশয়ের এই আপত্তি কোনও মতে সঙ্গত ও বিচারসহ হইতেছে না ; কারণ, পরাশর ঋতুমতী কন্যার বিবাহে যে দোষকীর্তন করিয়াছেন, তাহা কন্যার প্রথম বিবাহপক্ষে, বিধবা প্রভৃতির বিবাহপক্ষে নহে ; ঐ প্রকরণের পূর্বাপর পর্যালোচনা করিলে, ইহাই নিঃসন্দেহে প্রতীয়মান হয় । যথা,

অষ্টবর্ষা ভবেদ গৌরী নববর্ষা তু রোহিণী ।
 দশবর্ষা ভবেৎ কন্যা অত উর্দ্ধং রজস্বলা ॥
 প্রাপ্তে তু দ্বাদশে বর্ষে যঃ কন্যাং ন প্রযচ্ছতি ।
 মাসি মাসি রজস্বস্তাঃ পিবন্তি পিতরঃ স্মরম্ ॥
 মাতা চৈব পিতা চৈব জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা তথৈব চ ।
 ত্রয়স্তু নরকং যান্তি দৃষ্ট্বা কন্যাং রজস্বলাম্ ॥
 যন্তাং সমুদ্রহেৎ কন্যাং ব্রাহ্মণোহজ্ঞানমোহিতঃ ।
 অসন্তাষ্যো হুপাঙক্তেয়ঃ স জ্ঞেয়ো বৃষলীপতিঃ ॥
 যঃ করোত্যেকরাত্রেণ বৃষলীসেবনং দ্বিজঃ ।
 স ভৈক্ষ্যভূগ্ জপন্নিত্যং ত্রিভির্বর্ষৈর্বিষ্ণুদ্রুতি ॥

অষ্টবর্ষা কন্যাকে গৌরী বলে ; নববর্ষা কন্যাকে, রোহিণী বলে ; দশবর্ষা কন্যাকে কন্যা বলে ; তৎপরে, অর্থাৎ একদশাদি বর্ষে, কন্যাকে রজস্বলা বলে । দ্বাদশ বর্ষ উপস্থিত হইলে, যে কন্যাদান না করে, তাহার পিতৃলোকেবা মাসে মাসে সেই কন্যার ঋতুকালীন শোণিত পান করেন । কন্যাকে রজস্বলা দেখিলে, মাতা, পিতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তিন জন নরকে যান । যে ব্রাহ্মণ, অজ্ঞানান্ধ হইয়া, সেই কন্যাকে বিবাহ করে, সে অসন্তাষ্য, অপাঙক্তেয় ও বৃষলীপতি, অর্থাৎ তাহার সহিত সন্তাষণ করিতে নাই, এক পংক্তিতে বসিয়া ভোজন করিতে নাই, এবং তাহার সেই স্ত্রীকে বৃষলী বলে । যে দ্বিজ এক রাত্রি বৃষলী সেবন করে, সে তিন বৎসর প্রতিদিন তিষ্ণাত্মক ও জপ করিয়া শুদ্ধ হয় ।

অষ্টম, নবম, দশম বর্ষে কন্যা দান করিবেক ; দ্বাদশ বর্ষ উপস্থিত হইলে কন্যাদান না করিলে, পিতা, মাতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নরক হয়, এবং যে ঐ কন্যাকে বিবাহ করে, সে নিন্দনীয় ও প্রায়শ্চিত্তার্থ হয় ; একথা যে কেবল প্রথম বিবাহের পক্ষে, তাহাতে কোনও সন্দেহ হইতে পারে না । প্রতিবাদী মহাশয়, এই প্রকরণের পাঁচ বচনের মধ্যে, শেষ দুই বচন মাত্র আপন অভিপ্রেত বিষয়ের পোষক দেখিয়া উদ্ধৃত করিয়াছেন এবং বিধবার বিবাহ-পক্ষে ঘটাইবার চেষ্টা করিয়াছেন । কোনও প্রকরণের দুই বচন, এক বচন, অথবা বচনার্দ্ধ, চেষ্টা করিলে, সকল বিষয়েই ঘটাইতে পারা যায় ; কিন্তু প্রকরণ পর্যালোচনা করিলে, সেইরূপ ঘটনা নিত্য অঘটনঘটনা হইয়া

উঠে। আর, পূৰ্বদৰ্শিত নারদসংহিতাতে যখন সম্ভান হইলেও স্ত্রীলোকের বিবাহের বিধি আছে, এবং

অক্ষতা চ ক্ষতা চৈব পুনৰ্ভূঃ সংস্কৃতা পুনঃ।

কি অক্ষতযোনি, কি ক্ষতযোনি, যে স্ত্রীর পুনৰ্দ্ধার বিবাহ সংস্কার হয়, তাহাকে পুনৰ্ভূ বলে।

এই যাজ্ঞবল্ক্যবচনে যখন ক্ষতযোনিরও বিবাহসংস্কারের অনুজ্ঞা দৃষ্ট হইতেছে, তখন বিবাহের পূৰ্বে কন্যার ঋতুদৰ্শন হইলে, পিতৃপক্ষে ও পতিপক্ষে যে সকল দোষকীর্তন আছে, সে সমস্ত দোষ ঘটাইবার বুথা চেষ্টা পাইয়া, বিধবা-বিবাহকে নিষিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে উদ্যত হওয়া কোনও কদাচয়ক হইতে পারে না।

৮—দীর্ঘতমার নিয়মস্থাপন

বিধবাবিবাহের নিষেধবোধক নহে

কেহ কহিয়াছেন (৪৬), অপরঞ্চ পঞ্চম বেদ মহাভারতের আদিপর্কতে
ইহলোকে জীলোকের এক পতি মাত্র নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন। যথা
দীর্ঘতমা উবাচ।

অন্তপ্রভৃতি মর্যাদা ময়া লোকে প্রতিষ্ঠিতা।

এক এব পতিনার্যা যাবজ্জীবং পরায়ণম্ ॥ ৩১ ॥

মুতে জীবতি বা তস্মিন্নাপরং প্রাপ্নুয়ান্নরম্।

অভিগম্য পরং নারী পতিম্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪২ ॥

মহর্ষি দীর্ঘতমা কহিয়াছেন। আমি অন্যাবধি লোকেতে মর্যাদা
স্থাপিতা করিলাম। নারীর কেবল এক পতি হইবেক যাবজ্জীবন
তাহাকে আশ্রয় করিবে। সেই পতি মরিলে কিংবা জীবিত থাকিলে
নারী অন্য নরকে প্রাপ্ত হইবে না। নারী অন্য পুরুষকে গমন
করিলে নিঃসন্দেহ পতিতা হইবে।

ইহা কহিবাব তাৎপর্য্য এই যে, যখন মহাভারতে, জীলোকের পক্ষে, যাব-
জ্জীবন একমাত্র পতিকে অবলম্বন করিয়া, কালক্ষেপণ কবিবার নিয়ম ও
তদতিক্রমে নরক গমনের ব্যবস্থা দৃষ্ট হইতেছে, তখন স্ত্রী পুনর্বার বিবাহ
করিতে পারে, এরূপ কথা কি রূপে সম্ভব হইতে পারে।

প্রতিবাদী মহাশয়, দীর্ঘতমার নিয়মস্থাপন দৃষ্টে, স্ত্রীদিগের যথাবিধানে
পুনর্বার বিবাহের নিষেধ বোধ করিলেন কেন, বলিতে পারি না। দীর্ঘ-
তমার বাক্যের যথার্থ অর্থ এই যে, আজ অবধি আমি লোকে এই নিয়ম
স্থাপন করিলাম যে, কেবল পতিই জীলোকের যাবজ্জীবন পরায়ণ হইবেক,
অর্থাৎ স্ত্রী পতিপরায়ণ হইয়াই জীবন কাল ক্ষেপণ করিবেক। স্বামী মরিলে,

(৪৬) বর। রাজা কমলকৃষ্ণ ব্যাহাদুরের সভাসদগণও এই আপত্তি উত্থাপন
করিয়াছেন।

অথবা জীবিত থাকিলে, স্ত্রী অন্য পুরুষে উপগতা হইবেক না ; অন্য পুরুষে উপগতা হইলে, মিসন্দেহ পতিতা হইবেক । এ স্থলের তাৎপর্য্য এই যে, স্ত্রী কেবল পতিকে অবলম্বন করিয়া জীবনযাপন করিবেক, স্বামীর জীবদ্দশায়, অথবা মরণান্তর, অন্য পুরুষে উপগতা অর্থাৎ ব্যভিচারিণী হইলে, পতিতা হইবেক ।

পূর্ব্ব কালে, ব্যভিচারদোষ দোষ বলিয়া গণ্য ছিল না, ইহা মহাভারতের স্থলান্তরে স্পষ্ট লক্ষিত হইতেছে । যথা,

ঋতরতো রাজপুত্রি স্ত্রিয়া ভর্তা পতিব্রতে ।

নাতিবর্ভব্য ইত্যেবং ধর্ম্মং ধর্ম্মবিদো বিদুঃ ॥

শেষেষন্যেষু কালেষু স্বাতন্ত্র্যং স্ত্রী কিলার্হতি ।

ধর্ম্মমেবং জনাঃ সন্তঃ পূর্বাণং পরিচক্ষতে ॥ (৪৭)

পাণ্ডু কুন্তীকে কহিতেছেন, হে পতিব্রতে রাজপুত্রি ! ধর্ম্মজ্ঞেরা ইহাকে ধর্ম্ম বলিয়া জানেন যে, প্রত্যেক ঋতুকালে স্ত্রী স্বামীকে অতিক্রম করিবেক না ; অবশিষ্ট অন্য অন্য সময়ে, স্ত্রী সচ্ছন্দ-চারিণী হইতে পারে ; সাধু জনেরা এই প্রাচীন ধর্ম্মের কীর্ত্তন করিয়া থাকেন ।

অর্থাৎ, ঋতুকালে স্ত্রী, সন্তানশুদ্ধির নিমিত্ত, স্বামীরই সেবা করিবেক, অন্য পুরুষে উপগতা হইবেক না ; ঋতুকাল ভিন্ন অন্য সময়ে, স্ত্রী সচ্ছন্দে অন্য পুরুষে উপগতা হইতে পারে । এই ব্যবহার, পূর্ব্বকালে, সাধুসমাজে ধর্ম্ম বলিয়াও পবিগৃহীত ছিল । স্ত্রীজাতির এই স্বচ্ছন্দ বিহাবের যে প্রথা পূর্বা-বধি প্রচলিত ছিল, দীর্ঘতমা, সেই প্রথা রহিত করিবার নিমিত্ত, নিয়মস্থাপন করিয়াছেন । দীর্ঘতমা স্পষ্ট কহিতেছেন, স্বামী জীবিত থাকিতে, অথবা স্বামী মরিলে, স্ত্রী অন্য পুরুষে উপগতা হইবেক না, অন্য পুরুষে উপগতা হইলে, পতিতা হইবেক । ইহা দ্বারা স্ত্রীর অন্য পুরুষে উপগতা অর্থাৎ ব্যভিচারিণী হইবার নিবারণই স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে ; নতুবা, শাস্ত্রের বিধানানুসারে, পুরুষান্তরকে আশ্রয় করিতে পারিবেক না, এমন তাৎপর্য্য নহে । ঐ প্রকরণের পূর্বাণের পর্যালোচনা করিলে, চিরপ্রচলিত ব্যভিচার

ধর্মের নিষেধ ভিন্ন, যথাবিধানে পুরুষান্তরাশ্রয়ণ অর্থাৎ পতন্তর গ্রহণের নিষেধ বোধ হয় না। যথা,

পুঞ্জলাভাচ্চ সা পত্নী ন তুতোষ পতিং তদা ।
প্রদ্বিস্তীং পতির্ভার্য্যাং কিং মাং দ্বেক্ষীতি চাত্রবীং ॥

প্রদেষ্যবাচ ।

ভার্য্যায়া ভরণাস্তর্ভা পালনাচ্চ পতিঃ স্মৃতঃ ।
অহং ত্রাং ভরণং কুত্বা জাত্যঙ্কং সমুতং সদা ।
নিত্যকালং শ্রমেণার্ভা ন ভরেয়ং মহাতপঃ ॥
তস্ত্রাস্তদ্বচনং শ্রদ্ধা ঋষিঃ কোপসমম্বিতঃ ।
প্রতু্যবাচ ততঃ পত্নীং প্রদেষীং সমুতাং তদা ।
নীয়তাং ক্ষত্রিয়কুলং ধনার্থশ্চ ভবিষ্যতি ॥

প্রদেষ্যবাচ ।

ত্বয়া দত্তং ধনং বিপ্র নেচ্ছেয়ং দুঃখকারণম্ ।
যথেষ্টং কুরু বিপ্রেন্দ্র ন ভরেয়ং যথা পুরা ॥

দীর্ঘতমা উবাচ ।

অত্ম প্রভৃতি মর্যাদা ময়া লোকে প্রতিষ্ঠিতা ।
এক এব পতির্নার্য্যা যাবজ্জীবং পরায়ণম্ ॥
মুতে জীবতি বা তন্নিম্নাপরং প্রাপ্নুয়ান্নরম্ ।
অভিগম্য পরং নারী পতিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥
অপতীনাস্ত নারীগামত্ম প্রভৃতি পাতকম্ ।
যত্স্তি চেদ্ধনং সর্কং বৃথাভোগা ভবন্ত তাঃ ।
অকীর্তিঃ পরিবাদাশ্চ নিত্যং তাসাং ভবন্ত বৈ ॥
ইতি তদ্বচনং শ্রদ্ধা ব্রাহ্মণী ভূশকোপিতা ।
গঙ্গায়াং নীয়তামেষ পুজ্ঞা ইত্যেবমব্রবীৎ ॥
লোভমোহাভিভূতাস্তে পুজ্ঞাস্তং গৌতমাদয়ঃ ।
বন্ধোড়ুপে পরিক্ষিপ্য গঙ্গায়াং সমবাহুজন্ ॥

কস্মাদক্ষশ্চ বৃদ্ধশ্চ ভর্তব্যোহয়মিতি স্ম হ ।

চিন্তয়িত্বা ততঃ ক্রুরাঃ প্রতিজ্ঞমুরোধে গৃহান্ ॥ (৪৮)

দীর্ঘতমার পত্নী, পুত্রলাভ হেতু, আর পতির সম্ভাষণ জন্মাইতেন না । তখন দীর্ঘতমা পত্নীকে ঘেষ করিতে দেখিয়া কহিলেন, কেন তুমি আমাকে ঘেষ কর । প্রবেশী কহিলেন, স্বামী জীর ভরণ পোষণ করেন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে ভর্তা বলে, এবং পালন করেন, এই নিমিত্ত পতি বলে । কিন্তু তুমি জন্মাক ; আমি, তোমার ও তোমার পুত্রগণের ভরণ পোষণ করিয়া, সতত যৎপরোনাস্তি ক্লেশ পাইতেছি ; আর আমি শ্রম করিয়া তোমাদের ভরণ পোষণ করিতে পারিব না । গৃহিণীর এই বাক্য শুনিয়া, ণাষি কোপাঘিষ্ট হইয়া নিজ পত্নী প্রবেশী ও পুত্রগণকে কহিলেন, আমাকে রাজকূলে লইয়া চল, তাহা হইলে ধন লাভ হইবেক । প্রবেশী কহিলেন, আমি তোমার উপার্জিত ধন চাহি না, তোমার যাহা ইচ্ছা হয় কর ; আমি পূর্বের মত ভরণ পোষণ করিব না । দীর্ঘতমা কহিলেন, আজ অবধি আমি লোকে এই নিয়ম স্থাপন করিলাম, কেবল পতিই জীলোকের যাবজ্জীবন পরায়ণ হইবেক । স্বামী মরিলে, অথবা জীবিত থাকিতে, ক্ষী অন্য পুরুষে উপগতা হইবেক না ; অন্য পুরুষে উপগতা হইলে, নিঃ-সন্দেহ পতিতা হইবেক । আজ অবধি যে সকল জী, পতিকে ত্যাগ করিয়া, অন্য পুরুষে উপগতা হইবেক, তাহাদের পাতক হইবেক ; সমস্ত ধন, থাকিতেও, তাহারা ভোগ করিতে পাইবেক না, এবং নিয়ত তাহাদের অঘণ ও অপবাদ হইবেক । ব্রাহ্মণী, দীর্ঘতমার এই বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত কুপিতা হইয়া, পুত্রদিগকে কহিলেন, ইহাকে গঙ্গায় ভাসাইয়া দাও । গৌতম প্রভৃতি পুল্লেরাও, লোভে ও মোহে অভি-ভূত হইয়া, পিতাকে ভেলায় বাঁধিয়া, এবং অন্ধ ও বৃদ্ধকে কেন ভরণ পোষণ করিব এই বিবেচনা করিয়া, গঙ্গায় ক্ষেপণ করিল, এবং তৎপরে গৃহে প্রত্যাগমন করিল ।

ইহাতে স্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে, দীর্ঘতমার ব্রাহ্মণী জন্মাক পতির ভরণ পোষণ করিতে অত্যন্ত কষ্ট পাইতেন, আর কষ্ট সহ্য করিতে না পারিয়া, অতঃপর তাঁহার ভরণ পোষণ করিতে অসম্মতা হইলেন । তদর্শনে দীর্ঘতমা কুপিত হইয়া এই নিয়ম স্থাপন করিলেন, কেবল পতিই জীলোকের যাবজ্জীবন পরায়ণ হইবেক ; জী, পতির প্রতি অনাদর করিয়া, অন্য পুরুষে উপগতা হইলে, পতিতা হইবেক । তিনি, আপনাব প্রতি স্বজীর অনাদর দেখিয়া, মনে

ভাবিয়াছিলেন, এ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া, পুরুষান্তর অবলম্বন পূর্বক, স্বেচ্ছানুসারে সন্তোগস্থে কাল হরণ করিবার পথ দেখিতেছে। এই কারণে কুপিত হইয়া, স্বীদিগের চিরপ্রচলিত স্বেচ্ছাবিহার রহিত করিবার নিমিত্ত, এই নিয়ম স্থাপন করিলেন। পূর্ব কালে, স্বীজাতির স্বেচ্ছাবিহার সাধুসমাজে সনাতন ধর্ম বলিয়া পরিগণিত ছিল, কেহ উহাতে দোষ দর্শন করিতেন না। তদনুসারে, দীর্ঘতমার পত্নী সেই সনাতন ধর্ম অবলম্বন করিলে, সাধুসমাজে নিন্দনীয় ও অধর্মগ্রস্ত হইতেন না। এই নিমিত্ত, দীর্ঘতমা নিয়ম করিলেন, অতঃপর যে স্বী অন্য পুরুষে উপগতা অর্থাৎ ব্যভিচারিণী হইবেক, সে পতিভা ও অপবাদগ্রস্ত হইবেক। যদি দীর্ঘতমার নিয়ম স্থাপনের একরূপ তাৎপর্য বল যে, স্বী কোনও মতেই, অর্থাৎ শাস্ত্রের বিধানানুসারেও, পুরুষান্তরাশ্রয়ণ অর্থাৎ পত্নান্তর গ্রহণ করিতে পারিবেক না, তাহা হইলে যে দীর্ঘতমা এই নিয়ম স্থাপন করিলেন, তিনিই স্বয়ং, এই নিয়ম স্থাপনের অব্যবহিত পরে, কি রূপে বলি রাজার মহিষী সূদেবীর গর্ভে ক্ষেত্রজপুত্রোৎপাদনের ভার গ্রহণ করিলেন। যথা,

সোহনুশ্রোতস্তদা বিপ্রঃ প্ৰবমানো যদৃচ্ছয়া ।

জগাম সুবহুন্ দেশানক্কেস্তেনোড়ুপেন হ ॥

তন্ত রাজা বলিনাম সর্ষধর্মবিদাং বরঃ ।

অপশ্যন্মজ্জনগতঃ শ্রোতগাভ্যাসমাগতম্ ॥

জগ্রাহ চৈনং ধর্মাত্মা বলিঃ সত্যপরাক্রমঃ ।

জ্ঞাত্বৈবং স চ বব্রুহথ পুত্রার্থে ভরতবর্ষত ॥

• সন্তানার্থং মহাভাগ ভার্য্যাসু মম মানদ ।

পুত্রান্ ধর্মার্থকুশলানুৎপাদয়িতুমহঁসি ॥

এবমুক্তঃ স তেজস্বী তং তথৈতু্যক্তবানৃষিঃ ।

তস্মৈ স রাজা স্বাং ভার্য্যাং সূদেব্যাং প্রাহিণোত্তদা ॥ (৪৯)

সেই অন্ধ ব্রাহ্মণ, শ্রোতে ভাসিতে ভাসিতে, নানা দেশ অতিক্রম করিলেন। সর্ষধর্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ রাজা বলি সেই কালে গঙ্গায় স্নান করিতে-ছিলেন, তিনি শ্রোত দ্বারা নিকটগত সেই ব্রাহ্মণকে দেখিতে পাই-

লেন, এবং তৎক্ষণাৎ গ্রহণ করিয়া, সবিশেষ অবগত হইয়া, পুত্রের নিমিত্ত এই প্রার্থনা করিলেন, হে মহাভাগ ! আপনি আমার ভাৰ্য্যাতে ধৰ্ম্মগরায়ণ কাৰ্য্যদক্ষ পুত্র উৎপাদন করুন । তেজস্বী দীৰ্ঘতমা, এই রূপে প্রার্থিত হইয়া, অঙ্গীকার করিলেন । তখন রাজা স্বীয় ভাৰ্য্যা স্নদেক্ষাকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন ।

অতএব দেখ, যদি দীৰ্ঘতমার নিয়মস্থাপনের একরূপ অভিপ্রায় হইত যে, শাস্ত্রের বিধিানুসারেও, স্ত্রীর পুরুষান্তরসেবন পাতিত্যজনক হইবেক, তাহা হইলে তিনি, স্বয়ং নিয়মকর্তা হইয়া, কখনই বলিরাজার ভাৰ্য্যায় পুত্রোৎপাদনে সম্মত হইতেন না ; অবশ্যই পুত্রপ্রার্থী বলিরাজাকে পুত্রোৎপাদনার্থে স্বস্ত্রীর পরপুরুষে নিয়োগ নিবারণ করিতেন । আর, মহাভারতেরই স্থলান্তরে দৃষ্ট হইতেছে, (৫০) অৰ্জুন নাগরাজ ঐরাবতের বিধবা কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন । যদি বিধবা প্রভৃতি স্ত্রীর পুনর্কীর বিবাহের নিষেধ দীৰ্ঘতমার নিয়মস্থাপনের উদ্দেশ্য হইত, তাহা হইলে, ঐ নিয়মস্থাপনের পর, নাগরাজ ঐরাবত অৰ্জুনকে বিধবা কন্যা দান করিতেন না, এবং অৰ্জুনও নাগরাজের বিধবা কন্যার পাণিগ্রহণে সম্মত হইতেন না । বস্তুতঃ, পুত্রাভাবে ক্ষেত্রজ-পুত্রোৎপাদন ও পতিবিয়োগে স্ত্রীর পত্যস্তরগ্রহণ শাস্ত্রবিহিত ; সুতরাং, উক্ত উভয় বিষয়ের সহিত দীৰ্ঘতমার লোকব্যবহারমূলক অশাস্ত্রীয় ব্যভিচারধৰ্ম্মের নিবারক নিয়ম স্থাপনের কোনও সংশ্রব ঘটিতে পারে না । অতএব, স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে, দীৰ্ঘতমা পূৰ্ব্বকালাবধি প্রচলিত ব্যভিচারদোষের নিবারণার্থেই নিয়মস্থাপন করিয়াছিলেন ।

উদালক যুনির পুত্র ষেতকেতুও, ব্যভিচারধৰ্ম্মের নিবারণার্থে, এইরূপ নিয়ম স্থাপন করিয়াছিলেন । যথা,

অনারতাঃ কিল পুরা স্ত্রিয় আসন্ বরাননে ।

কামচারবিহারিণ্যঃ স্বতন্ত্রাশ্চারুহাসিনি ॥

তাসাং ব্যুজ্জরমাণানাং কৌমারাং স্নভগে পতীন্ ।

নাধর্ম্মোহভূদ্বরারোহে স হি ধর্ম্মঃ পুরাভবৎ ॥

প্রমাণদৃষ্টৌ ধর্ম্মোহয়ং পূজ্যতে চ মহর্ষিভিঃ ।

উত্তরেষু চ রন্তোরু কুরুষ্যথাপি পূজ্যতে ॥
 স্ত্রীগামনুগ্রহকরঃ স হি ধর্মঃ সনাতনঃ ॥
 অস্মিংস্ত লোকে নচিরান্মর্যাদেয়ং শুচিস্মিতে ।
 স্থাপিতা যেন যস্মাচ্চ তন্মে বিস্তরতঃ শৃণু ॥
 বভুবোদ্ধালকো নাম মহর্ষিরিতি নঃ শ্রুতম্ ।
 শ্বেতকেতুরিতি খ্যাতঃ পুত্রস্তস্মাতবম্মুনিঃ ॥
 মর্যাদেয়ং কৃত্য তেন ধর্ম্যা বৈ শ্বেতকেতুনা ।
 কোপাৎ কমলপত্রাঙ্কি যদর্থং তং নিবোধ মে ॥
 শ্বেতকেতোঃ কিল পুরা সমক্ষং মাতরং পিতুঃ ।
 জগ্রাহ ব্রাহ্মণঃ পাণৌ গচ্ছাব ইতি চাত্রবীৎ ॥
 ঋষিপুত্রস্ততঃ কোপং চকারামর্ষচোদিতঃ ।
 মাতরং তাং তথা দৃষ্ট্বা নীয়মানাং বলাদিব ॥
 ক্রুদ্ধং তন্ত পিতা দৃষ্ট্বা শ্বেতকেতুর্মুবাচ হ ।
 মা তাত কোপং কার্ষীন্দ্রমেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥
 অনারুতা হি সর্দেষাং বর্ণানামঙ্গনা ভুবি ।
 যথা গাবঃ স্থিতাস্থাত স্বে স্বে বর্ণে তথা প্রজাঃ
 ঋষিপুল্লোহথ তং ধর্মং শ্বেতকেতুর্ন চক্ষমে ।
 চকার চৈব মর্যাদামিমাং স্ত্রীপুংসয়োভুবি ।
 মানুষেষু মহাভাগে নত্বেবান্যেষু জন্তুযু ।
 তদাপ্রভৃতি মর্যাদা স্থিতেয়মিতি নঃ শ্রুতম্ ॥
 বুচ্ছরন্ত্যাঃ পতিং নার্যা অতাপ্রভৃতি পাতকম্
 জগহত্যাসমং ঘোরং ভবিষ্যত্যশুখাবহম্ ।
 ভার্যাং তথা বুচ্ছরতঃ কোমারব্রহ্মচারিণীম্ ।
 পতিব্রতামেতদেব ভবিতা পাতকং ভুবি ॥
 পত্যা নিযুক্তা যা চৈব পত্নী পুত্রার্থমেব চ ।
 ন করিষ্যতি তস্মাচ্চ ভবিষ্যতি তদেব হি ॥
 ইতি তেন পুরা ভীরু মর্যাদা স্থাপিতা বলাৎ ।

উদ্দালকস্ত পুত্রো ধর্ম্যা বৈ শ্বেতকেতুনা ॥ (৫১)

পাণ্ডু কুন্তীকে কহিতেছেন, হে স্নুমুখি ! চারুহাসিনি ! পূর্ষ কালে ক্ষীলোকেরা অরুদ্ধা, স্বাধীনা ও সঙ্ঘন্দবিহারিণী ছিল। পতিকে অতিক্রম করিয়া পুরুষাণ্ডরে উপগতা হইলে, তাহাদের অধর্ম হইত না। পূর্ষ কালে এই ধর্ম ছিল ; ইহা প্রামাণিক ধর্ম ; ঋষিরা এই ধর্ম মান্য করিয়া থাকেন ; উত্তর কুরু দেশে অদ্যাপি এই ধর্ম মান্য ও প্রচলিত আছে। এই সনাতন ধর্ম ক্ষীদিগের পক্ষে অত্যন্ত অনুকূল। যে ব্যক্তি যে কারণে লোকে এই নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন, তাহা বিস্তারিত কহিতেছি, শুন। শুনিয়াছি, উদ্দালক নামে মহর্ষি ছিলেন ; শ্বেতকেতু নামে তাঁহার এক পুত্র জন্মে। সেই শ্বেতকেতু, যে কারণে কোপাবিষ্ট হইয়া, এই ধর্মযুক্ত নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন, তাহা শুন। একদা উদ্দালক, শ্বেতকেতু ও শ্বেতকেতুর জননী তিন জনে উপবিষ্ট আছেন ; এমন সময়ে, এক ব্রাহ্মণ আসিয়া শ্বেতকেতুর মাতার হস্তে ধরিলেন, এবং এস যাই বলিয়া, একান্তে লইয়া গেলেন। ঋষিপুত্র, এই রূপে জননীকে নীরমানা দেখিয়া, সহ্য করিতে না পারিয়া, অত্যন্ত কুপিত হইলেন। উদ্দালক শ্বেতকেতুকে কুপিত দেখিয়া কহিলেন, বৎস ! কোপ করিও না, এ সনাতন ধর্ম। পৃথিবীতে সকল বর্ণেরই ক্ষী অরক্ষিতা। গোজাতি যেমন সঙ্ঘন্দবিহার করে, মনুষ্যেরাও সেই রূপ স্ব স্ব বর্ণে সঙ্ঘন্দবিহার করে। ঋষিপুত্র শ্বেতকেতু, সেই ধর্ম সহ্য করিতে না পারিয়া, পৃথিবীতে ক্ষী পুরুষের সমুদয়ে এই নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন। হে মহাভাগে ! আমরা শুনিয়াছি, তদবধি এই নিয়ম মনুষ্যজাতির মধ্যে প্রচলিত আছে, কিন্তু অন্য অন্য জন্মদিগের মধ্যে নহে। অতঃপর যে নারী পতিকে অতিক্রম করিবেক, তাহার জগহত্যাগমান অসুখজনক ঘোর পাতক জন্মিবেক। আর, যে পুরুষ বাল্যাবধি সাধুশীল পণ্ডিত পত্নীকে অতিক্রম করিবেক, তাহারও ভুতলে এই পাতক হইবেক। এবং যে ক্ষী, পতি কর্তৃক পুত্রার্থে নিযুক্ত হইয়া, তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালন না করিবেক, তাহারও এই পাতক হইবেক। হে ভয়শীলে ! সেই উদ্দালকপুত্র শ্বেতকেতু, বল পূর্বক, পূর্ষ কালে এই ধর্মযুক্ত নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন।

দীর্ঘতমার নিয়মস্থাপনের যেরূপ তাৎপর্য ব্যাখ্যাত হইল, তাহাই সম্যক সঙ্গত বোধ হইতেছে। আর, যদি এই তাৎপর্যব্যাখ্যায় অসঙ্গুট হইয়া, ঐ

নিয়মস্থাপনকে একান্তই বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহনিষেধক বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে প্রয়াস পাও, তাহা হইলেও কলি যুগে বিধবাবিবাহের শাস্ত্রীয়তা নিবাকৃত হইতে পারে না। স্বীকার করিলাম, দীর্ঘতমা বিবাহিতা স্ত্রীর পুনরায় বিবাহ নিবারণার্থেই নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন; কিন্তু তিনি যুগবিশেষের নির্দেশ কবেন নাই। সুতরাং, ঐ নিয়ম সামান্যতঃ সকল যুগের পক্ষেই স্থাপিত হইয়াছে, বলিতে হইবেক। কিন্তু পরাশর, বিশেষ করিয়া, কলি যুগের পক্ষে বিধি দিয়াছেন। সুতরাং, পরাশরের বিশেষ বিধি দীর্ঘতমার সামান্য বিধি অপেক্ষা বলবান হইতেছে। আর, যদি দীর্ঘতমার নিয়মস্থাপনকে সামান্যতঃ সকল যুগের পক্ষে না বলিয়া, কেবল কলিযুগবিষয়ক বলিয়া অঙ্গীকার করা যায়, তাহাতেও ক্ষতি হইতে পারে না; কারণ, দীর্ঘতমা, স্থলবিশেষ নির্দেশ না করিয়া, সামান্যতঃ কলি যুগে বিবাহিতা স্ত্রীর বিবাহ নিষেধ করিয়াছেন; কিন্তু পরাশর বিশেষ করিয়া পাঁচটি স্থল ধরিয়া বিধি দিয়াছেন। সুতরাং, দীর্ঘতমার নিয়মস্থাপন সামান্য বিধি ও পরাশরের বিধান বিশেষ বিধি হইতেছে। সামান্য বিধি ও বিশেষ বিধি, এ উভয়ের মধ্যে বিশেষ বিধিই বলবান হয়, ইহা পূর্বে স্পষ্ট রূপে প্রতিপাদিত হইয়াছে। অতএব, সবিশেষ অনুধাবন করিয়া দেখিলে, দীর্ঘতমার নিয়মস্থাপন কদাচ কলি যুগে বিধবাবিবাহের নিষেধপ্রতিপাদক হইতে পারে না।

৯—বৃহৎ পরাশরসংহিতা

বিধবাবিবাহের নিষেধিকা নহে ।

কেহ কহিয়াছেন (৫২), পরাশর স্বয়ং বৃহৎপরাশরসংহিতাতে পঞ্চমাধ্যায়ে বক্ষ্যমাণ বচনে পুনর্বিবাহিতা বিধবা প্রভৃতির দোষাবধারণ করিয়াছেন, ইহাতে পরাশরমতে বিধবাবিবাহের বিধিকল্পনা প্রতারণা মাত্র ।

অন্যদন্তা তু যা নারী পুনরন্যায় দীয়তে ।

তস্তা অপি ন ভোক্তব্যং পুনর্ভূঃ কীর্তিতা হি সা ॥

উপপত্তেঃ স্মৃতো বশ্চ যশ্চৈব দিধিমুপতিঃ ।

পরপূর্নাপতির্জাতা বর্জ্যাঃ সর্কে প্রযত্নতঃ ॥ ইত্যাদি

যে স্ত্রী অন্যকে দত্তা হইয়াছে, তাহাকে পুনর্বার অন্যকে দান করিলে, তাহার অন্ন অভক্ষণীয় ; যেহেতু সে পুনর্ভূ অর্থাৎ পুনর্বার বিবাহিতা কথিতা হইয়াছে ।

যে উপপতির পুত্র এবং যে দুই বার বিবাহিত স্ত্রীর পতি, এবং তাহার ঔরসজাত সন্তান ; ইহারা সবলে দৈব উপদ্রব্য কর্মে যত্ন পূর্বক বর্জনীয় ।

বৃহৎপরাশরসংহিতাতে পুনর্বিবাহিতা বিধবার দোষকীর্তন আছে ; অতএব, পরাশরমতে বিধবাবিবাহের বিধিকল্পনা প্রতারণা মাত্র, এই কথা, বিশেষ অল্পধাবন না করিয়াই, বলা হইয়াছে । কারণ, যদি কলি যুগে বিধবাবিবাহের বিধি না থাকিত, তাহা হইলে কলি যুগে বিধবাবিবাহের সম্ভাবনাই থাকিত না । যখন বৃহৎপরাশরসংহিতাতে পুনর্বার বিবাহিতা বিধবার অন্নভক্ষণের নিষেধ দৃষ্ট হইতেছে, তখন বিধবাবিবাহ কলি যুগের ধর্ম বলিয়া স্মৃষ্টি প্রতীয়মান হইতেছে । যদি কলি যুগে বিধবাবিবাহের প্রসঙ্গিই না থাকিত, তাহা হইলে পুনর্বার বিবাহিতা বিধবার অন্নভক্ষণের নিষেধও থাকিত না । সম্ভাবনা না থাকিলে, নিষেধের আবশ্যকতা থাকে না । অতএব, বৃহৎ-

পরশরসংহিতায় বিবাহিতা বিধবার অন্তর্ভুক্ত নিষেধ দ্বারা, বিধবাবিবাহ নিষিদ্ধ বলিয়া বোধ না জন্মিয়া, বরং বিহিত বলিয়াই বিলক্ষণ প্রতীতি জন্মে। পরশরসংহিতার, নষ্টে মৃতে প্রব্রজিতে, এই বচনে পাঁচ স্থলে বিধবার পুনর্বার বিবাহের যে বিধি দৃষ্ট হইতেছে (৫৩), তাহা যথার্থ বিবাহের বিধি কি না, এ বিষয়ে ঐহাদের সংশয় আছে, বৃহৎপরশরসংহিতার, অন্যদত্তা তু যা নারী, এই বচনে বিবাহিতা বিধবার অন্তর্ভুক্ত নিষেধ দর্শন দ্বারা, তাঁহাদের সে সংশয়ের নিরাকরণ হইতে পারিবেক। ফলতঃ, প্রতীবাদী মহাশয়, বৃহৎপরশর-সংহিতার বচন দ্বারা বিধবাবিবাহব্যবস্থার খণ্ডনে উদ্যত হইয়া, বিলক্ষণ প্রমাণকতাই করিয়াছেন।

যদি বল, যখন বিধবা স্ত্রী বিবাহ করিলে, তাহার অন্তর্ভুক্ত নিষিদ্ধ দৃষ্ট হইতেছে, তখন বিধবার বিবাহ কোনও ক্রমে বিধেয় বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না। এ আপত্তিও বিচারসিদ্ধ বোধ হইতেছে না। যদি অষ্টবর্ষীয়া কন্যা বিধবা হয় এবং সে পুনরায় বিবাহ না করিয়া, যাবজ্জীবন প্রকৃত ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন পূর্বক, কালযাপন করে, তাহারও অন্তর্ভুক্ত নিষিদ্ধ দৃষ্ট হইতেছে। যথা,

অবীরায়ান্ত যো ভুঙ্তে স ভুঙ্তে পৃথিবীমলম্। (৫৪)

যে অবীরার অন্তর্ভুক্ত করে, সে পৃথিবীর মল ভুক্ত করে।

দেখ, অন্তর্ভুক্ত নিষেধ কল্পে, বিবাহিতা ও ব্রহ্মচারিণী উভয়বিধ বিধবারই ভুলাতা দৃষ্ট হইতেছে; সুতরাং, পুনর্বার বিবাহিতা বিধবাকে, বালবিধবা ব্রহ্মচারিণী অপেক্ষা, অধিক হেয় জ্ঞান করিবার, এবং বিবাহিতা বিধবার অন্তর্ভুক্ত নিষেধকে বিধবাবিবাহের নিষেধস্বচক বলিবার, কোনও বিশিষ্ট হেতু উপলব্ধ হইতেছে না।

কিঞ্চ,

উপপতেঃ সূতো যশ্চ যশ্চৈব দিধিমুপতিঃ।

পরপূর্নাপতির্জাতা বর্জ্যাঃ সর্বে প্রযত্নতঃ ॥

যে উপপতির পুত্র, এবং যে দুইবার বিবাহিত স্ত্রীর পতি, এবং তাহার

(৫৩) চতুর্থ অধ্যায়।

(৫৪) প্রায়শ্চিত্তবিবেকহৃত স্ত্রীর বচন।

ঔরসজাত সন্তান, ইহারা সকলে দৈব পৈত্র কৰ্ম্মে যত্ন পূৰ্ব্বক
বৰ্জনীয় । .

প্রতীবাদী মহাশয় এই বচনের যেরূপ পাঠ ধরিয়াছেন এবং যেরূপ ব্যাখ্যা
করিয়াছেন, উভয়েরই কিঞ্চিৎ বৈলক্ষণ্য আছে । তিনি, পরপূৰ্ণাপতিজাতাঃ,
এই যে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা কোনও মতে সংলগ্ন হইতে পারে না ;
কারণ, পরপূৰ্ণাপতিঃ এবং জাতাঃ উভয়ই প্রথমান্ত পদ আছে । বিশেষ্য
বিশেষণ ভিন্ন স্থলে, দুই প্রথমান্ত পদের অবয়ব হয় না । কিন্তু এ স্থলে বিশেষ্য
বিশেষণ স্থল বলিবার পথ নাই ; যেহেতু, পরপূৰ্ণাপতিঃ এই পদ একবচনান্ত,
ও জাতাঃ এই পদ বহুবচনান্ত, আছে । সঙ্খ্যাবাচকভিন্ন স্থলে একবচনান্ত ও
বহুবচনান্ত পদের বিশেষ্যবিশেষণভাবে অবয়ব হয় না । উদ্দেশ্য বিধেয় অথবা
প্রকৃতি বিকৃতি স্থল বলিয়া, মীমাংসা করাও সম্ভব নহে । বস্তুতঃ, পরপূৰ্ণাপতি-
জাতাঃ, এরূপ পাঠ নহে, পরপূৰ্ণাপতির্ষষ্ঠ, এই পাঠই সংলগ্ন ও প্রকরণানুযায়ী
বোধ হয় । মনুসংহিতাতে, দৈব পৈত্র কৰ্ম্মে বৰ্জনীয় স্থলে, দিধিমূপতি ও
পরপূৰ্ণাপতি, এই উভয়েব উল্লেখ আছে । যথা,

ঔরভিকো মাহিমিকঃ পরপূৰ্ণাপতিস্তথা ।

প্রোতনির্হারকশ্চৈব বর্জ্যাঃ সর্কে প্রযত্নতঃ ॥ ৩ । ১৬৬ ॥

মেঘব্যবসায়ী, মহিষব্যবসায়ী, পরপূৰ্ণাপতি এবং প্রোতনির্হারক
অর্থাৎ ধন গ্রহণ পূৰ্ব্বক অন্যের শবদাহাদিকারী, ইহারা দৈব পৈত্র
কৰ্ম্মে যত্ন পূৰ্ব্বক বৰ্জনীয় ।

এ স্থলে মনু পরপূৰ্ণাপতিকেই দৈব পৈত্র কৰ্ম্মে যত্ন পূৰ্ব্বক বৰ্জনীয় কহিয়া-
ছেন, পরপূৰ্ণাপতির ঔরসজাত পুত্রের কথা কহিতেছেন না । আর,

ভ্রাতুর্হৃতস্ত ভার্ঘ্যায়াং যোহনুরজ্যোত কামতঃ ।

ধর্ম্মেণাপি নিযুক্তায়াং স জ্যেয়ো দিধিমূপতিঃ ॥ মনু । ৩ । ১৭৩ ॥

যে ব্যক্তি মৃত ভ্রাতার নিয়োগধর্ম্মানুসারে নিযুক্ত ভার্ঘ্যাতে, বিধি
লঙ্ঘন পূৰ্ব্বক, ইচ্ছানুসারে অনুরক্ত হয়, তাহাকে দিধিমূপতি বলে ।

মনু দৈব পৈত্র কার্যে বৰ্জনীয় দিধিমূপতির যেরূপ পরিভাষা করিয়াছেন,
তদনুসারে দিধিমূপতি শব্দে দ্বিতীয় বার বিবাহিতা স্ত্রীর পতি এ অর্থ বুঝায়
না ; যে ব্যক্তি, নিয়োগধর্ম্মানুসারে মৃত ভ্রাতার ভার্ঘ্যায় পুত্রোৎপাদনে নিযুক্ত
হইয়া, বিধিলঙ্ঘন পূৰ্ব্বক, সম্ভোগে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকেই দিধিমূপতি বলে,

এবং সেই দিধিষূপতিই দৈব পৈত্র কর্ণে যত্ন পূর্বক বর্জনীয়। আর, পর-
পূর্কপতি শব্দেও এস্থলে দ্বিতীয় বার বিবাহিতা স্ত্রীর পতি বুঝাইবেক না ;
যে নারী, অপকৃষ্ট স্বামী পরিত্যাগ করিয়া, উৎকৃষ্ট পুরুষকে আশ্রয় করে,
তাহাকে পরপূর্ক বলে ; সেই পরপূর্কার যে পতি, তাহার নাম পরপূর্কপতি ।
যথা,

পতিং হিত্বাপকৃষ্টং স্বমুৎকৃষ্টং যা নিষেবতে ।

• নিন্দ্যেব সা ভবেল্লোকে পরপূর্কেতি চোচ্যতে ॥ মনু । ৫।১৬ত ॥

• যে নারী, স্বীয় অপকৃষ্ট পতি পরিত্যাগ করিয়া, উৎকৃষ্ট পুরুষকে
আশ্রয় করে, সে লোকে নিন্দনীয় হয়, এবং তাহাকে পরপূর্ক বলে।

অতএব প্রতিবাদী মহাশয় বৃহৎপরাশরসংহিতার যে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন,
তাহার প্রকৃত পাঠ ও প্রকৃত অর্থ এই,

উপপতেঃ সূতো যশ্চ যশ্চৈব দিধিষূপতিঃ ।

পরপূর্কপতির্বশ্চ বর্জ্যাঃ সর্কে প্রযত্ততঃ ॥

যে ব্যক্তি উপপতির সম্ভান, অর্থাৎ উপপতি দ্বারা উৎপাদিত হয় ; যে
ব্যক্তি দিধিষূপতি, অর্থাৎ নিয়োগধর্ম্মানুসারে ভ্রাতৃত্বার্থ্যায় পুত্রোৎ-
পাদনে নিযুক্ত হইয়া, বিধিলঙ্ঘন পূর্বক, সম্ভোগে প্রবৃত্ত হয় ; আর
যে ব্যক্তি পরপূর্কপতি, অর্থাৎ স্বামী, অপকৃষ্ট পতি ত্যাগ করিয়া, উৎ-
কৃষ্টবোধে যে পুরুষকে আশ্রয় করে ; ইহারা সকলে দৈব পৈত্র
কর্ণে যত্ন পূর্বক বর্জনীয় ।

এইরূপ পাঠ ও এইরূপ অর্থ সর্ব প্রকারে সংলগ্ন হয়। কারণ, উপপতিসম্ভান,
দিধিষূপতি ও পরপূর্কপতি, ইহারা সকলেই অত্যন্ত নিন্দনীয় ; এজন্য যত্ন
পূর্বক বর্জনীয় বলিয়াছেন। আর, যদি দৈব পৈত্র কর্ণে বর্জনীয় স্থলে,
দিধিষূপতি ও পরপূর্কপতি, এই দুয়ের মনুজ পারিতোষিক অর্থ গ্রহণ না
করিয়া, দিধিষূপতি ও পরপূর্কপতি উভয় শব্দেরই দ্বিতীয় বার বিবাহিতা
স্ত্রীর পতি এই অর্থ বল, তাহা হইলে দিধিষূপতি ও পরপূর্কপতি এই উভয়
শব্দ ধরিয়া বর্জন করিবার প্রয়োজন কি ; দিধিষূপতি অথবা পরপূর্কপতি এ
উভয়ের এক শব্দ ধরিয়া বর্জন করিলেই, দ্বিতীয় বার বিবাহিতা স্ত্রীর পতির
বর্জন হইতে পারিত। যখন দুই শব্দ ধরিয়া স্বতন্ত্র বর্জন করা হইয়াছে, তখন
এ স্থলে দুই শব্দের মনুজ পারিতোষিক অর্থই গ্রহণ করিতে হইবেক। বৃহৎ-

পরশরসংহিতার দৈব পৈত্র কর্ণে বর্জনীয় প্রকরণের আরম্ভে লিখিত আছে, সংশয় উপস্থিত হইলে, মনুবাচ্য অবলম্বন করিয়া অর্থ নির্ণয় করিতে হয়। যথা,

দার্ত্যার্থং দৃশ্যতে রুঢ়েমানবং লিপ্সমেব চ।

রুঢ় শব্দের অর্থের দৃষ্টীকরণ বিষয়ে, মনুবাচ্যই অবলম্বনীয় দৃষ্ট হইতেছে।

অতএব, এ স্থলে দিধিবূপতি ও পরপূর্কপতি এই দুই শব্দের মনুজ্ঞ পারিভাসিক অর্থই যে গ্রহণ করিতে হইবেক, সে বিষয়ে কোনও সংশয় করা বাইতে পারে না।

অতএব প্রতিবাদী মহাশয়, পরপূর্কপতিজ্ঞাতাঃ, এই যে পাঠ ধরিয়াছেন, এবং দ্বিতীয় বার বিবাহিতা জীর পতি ও তাহার ঔরসজাত সন্তান এই যে অর্থ লিখিয়াছেন, তাহা কোনও ক্রমে সংলগ্ন ও প্রমাণসিদ্ধ হইতেছে না।

প্রতিবাদী মহাশয় কহিয়াছেন, পরাশর স্বয়ং বৃহৎপরাশরসংহিতাতে পুনর্বিবাহিতা বিধবা প্রভৃতির দোষাবধারণ করিয়াছেন। অতএব, এ স্থলে ইহাও উল্লেখ করা আবশ্যক যে, বৃহৎপরাশরসংহিতা পরাশরের প্রণীত কি না, সে বিষয়ে সম্পূর্ণ সংশয় আছে। পরাশরসংহিতা ও বৃহৎপরাশরসংহিতা, এ উভয় গ্রন্থের বিষয় নিবিষ্ট চিত্তে বিশিষ্টরূপ আলোচনা করিয়া দেখিলে, বৃহৎপরাশরসংহিতা পরাশরের প্রণীত, ইহা কোনও মতে প্রতিপন্ন হইয়া উঠে না। পরাশরসংহিতাতে লিখিত আছে,

ব্যাসবাক্যাবসানে তু মুনিমুখ্যঃ পরাশরঃ।

ধর্ম্মস্ত নিৰ্ণয়ং গ্রাহ স্মৃক্ষং স্থলঞ্চ বিস্তরাৎ ॥

ব্যাসবাক্য সমাপ্ত হইলে, মুনিশ্রেষ্ঠ পরাশর, বিস্তারিত রূপে, ধর্ম্মের স্মৃক্ষ ও স্থল নির্ণয় বলিতে আরম্ভ করিলেন।

এই রূপে পরাশর, ধর্ম্মকথনে প্রবৃত্ত হইয়া, ব্যাসদেবকে সম্বোধন করিয়া কহিতেছেন,

শৃণু পুত্র প্রবক্ষ্যামি শৃণুস্ত মুনয়স্তথা।

হে পুত্র ! আমি ধর্ম্ম বলিব, শ্রবণ কর ; এবং মুনিরাও শ্রবণ করুন।

ইহা দ্বারা পরাশরসংহিতা যে পরাশরের স্বয়ং প্রণীত তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে। কিন্তু, বৃহৎপরাশরসংহিতাতে লিখিত আছে,

পরশরো ব্যাসবচোঃবগম্য যদাহ শাস্ত্রং চতুর্গাশ্রমার্থম্ ।

যুগানুরূপঞ্চ সমস্তবর্ণহিতায় বক্ষ্যত্যথ সূত্রতন্তং ॥

পরশর, ব্যাসবাক্য শ্রবণ করিয়া, চারি আশ্রমের নিমিত্ত এবং চারি বর্ণের হিতের নিমিত্ত, বর্ত্তমান কলি যুগের উপযুক্ত যে শাস্ত্র কহিয়া-
ছিলেন, এক্ষণে সূত্রত তাহা কহিবেন ।

শক্তিসূনোরনুজ্ঞাতঃ সূতপাঃ সূত্রতস্তুদম্ ।

চতুর্গাশ্রমাণাঞ্চ হিতং শাস্ত্রমথাব্রবীৎ ॥

পরশরের অনুজ্ঞা পাইয়া, তপস্বী সূত্রত চারি আশ্রমের হিতকর এই
শাস্ত্র কহিয়াছেন ।

ইহা দ্বারা স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে, বৃহৎপরশরসংহিতা পরশরো স্মরণ প্রণীত
নহে, পরশর ব্যাসদেবকে যে সকল ধর্ম্ম কহিয়াছিলেন, সূত্রতনামা এক ব্যক্তি,
পরশরের অনুজ্ঞা পাইয়া, সেই সমস্ত ধর্ম্ম কহিয়াছেন ।

এক্ষণে আমরা দুই সংহিতা প্রাপ্ত হইতেছি, এক সংহিতা পরশরের স্মরণ
প্রণীত বলিয়ঃ পরিগৃহীত, অপর সংহিতা, পরশরের অনুমত্যনুসারে, সূত্রত-
নামক এক ব্যক্তির সঙ্কলিত বলিয়া উল্লিখিত । পরশরসংহিতা যে পরশরের
স্মরণ প্রণীত, তাহার প্রমাণ পরশরসংহিতার আরম্ভ দেখিলেই প্রাপ্ত হওয়া
যাইতেছে ; এবং বিজ্ঞানেশ্বর, বাচস্পতিমিশ্র, কুবের, শূলপাণি, রঘুনন্দন
প্রভৃতি প্রামাণিক গ্রন্থকর্ত্তারাও তদ্বিষয়ে সাক্ষ্য প্রদান করিতেছেন । তাঁহারা
সকলেই, পরশরের নাম দিয়া, যে সমস্ত বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা পরশর-
প্রণীত পরশরসংহিতাতে প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, এবং মাধবাচার্য্যও পরশর-
প্রণীত পরশরসংহিতার ভাষ্য লিখিয়া গিয়াছেন । সুতরাং, যে সমস্ত কারণ
থাকিলে, গ্রন্থের প্রামাণ্য স্বীকার করিতে হয়, পরশরপ্রণীত পরশরসংহিতাতে
সে সমস্ত পর্য্যাপ্ত পরিমাণে উপলব্ধ হইতেছে । কিন্তু বৃহৎপরশরসংহিতার
বিষয়ে সেরূপ কোনও কারণ উপলব্ধ হইতেছে না । বিজ্ঞানেশ্বর প্রভৃতি
গ্রন্থকর্ত্তাদিগের গ্রন্থের কোনও স্থলেই, বৃহৎপরশরসংহিতার উল্লেখ দেখিতে
পাওয়া যায় না, এবং কেহ ভাষ্য লিখিয়াও যান নাই । আর, বৃহৎপরশর-
সংহিতার বিষয়ে, প্রামাণ্যব্যবস্থাপক কোনও হেতু উপলব্ধ হয় না এই মাত্র
নহে, বরং যদ্বারা প্রামাণ্য বিষয়ে সংশয় জন্মিতে পারে, এরূপ হেতুও
উপলব্ধ হইতেছে ।

প্রথমতঃ, স্মৃত্ত কহিয়াছেন, পরাশর ব্যাসদেবকে যে সমস্ত ধর্ম কহিয়া-
ছিলেন, আমি লোকহিতার্থে সেই সমস্ত ধর্ম কহিতেছি। ইহা দ্বারা ইহাই
প্রতীয়মান হয়, স্মৃত্ত বৃহৎপরাশরসংহিতাতে পরাশরোক্ত ধর্ম সকল সঙ্কলন
করিয়াছেন। কিন্তু, উভয় সংহিতার আদ্যোপান্ত অনুধাবন করিয়া দেখিলে,
পরাশর বিস্তর বিভিন্নতা দৃষ্ট হয়। পরাশর স্বয়ং যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা
পরাশরসংহিতাতে সঙ্কলিত আছে; কিন্তু বৃহৎপরাশরসংহিতাতে তদতিরিক্ত
অনেক কথা দৃষ্ট হইতেছে। বৃহৎপরাশরসংহিতাতে শ্রদ্ধা, শান্তি, ধ্যানযোগ,
দানধর্ম, রাজধর্ম, আশ্রমধর্ম প্রভৃতি বিষয়ের বিশেষ নিরূপণ আছে;
পরাশরসংহিতাতে এ সমস্ত বিষয়ের উল্লেখ নাই। যদি স্মৃত্ত বৃহৎপরাশর-
সংহিতাতে কেবল পরাশরোক্ত ধর্ম মাত্র সঙ্কলন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে
বৃহৎপরাশরসংহিতাতে পরাশরসংহিতার অতিরিক্ত কথা থাকা কি রূপে সম্ভব
হইতে পারে। আর, যদিও অতিরিক্ত কথা থাকা কথঞ্চিৎ সম্ভব বল, কিন্তু
বৃহৎপরাশরসংহিতাতে পরাশরসংহিতার বিরুদ্ধ কথা থাকা কোনও ক্রমে
সম্ভব হইতে পারে না। অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে, বৃহৎপরাশরসংহিতাতে
পরাশরসংহিতার বিপরীত ব্যবস্থা অনেক আছে। যথা,

পরাশরসংহিতা।

জন্মকর্ম্মপরিভ্রষ্টঃ সঙ্ক্যোপাসনবর্জিতঃ।

নামধারকবিপ্রাস্ত দশাহং স্মৃত্তকী ভবেৎ ॥ ৩ অ ॥

জাতকর্ম্মাদিসংস্কারহীন, সঙ্ক্যোপাসনাশূন্য, নামমাত্র ব্রাহ্মণের দশাহ
অশৌচ হইবেক।

বৃহৎপরাশরসংহিতা।

সঙ্ক্যাচারবিহীনে তু স্মৃত্তকে ব্রাহ্মণে ধ্রুবম্।

অশৌচং দ্বাদশাহং স্মাদিতি পরাশরোহব্রবীৎ ॥ ৬ অ ॥

পরাশর কহিয়াছেন, সঙ্ক্যোপাসনারহিত ও সদাচারহীন ব্রাহ্মণের
দ্বাদশাহ অশৌচ হইবেক।

পরাশরসংহিতা।

দশরাত্রৈষতীতেষু ত্রিরাত্রাচ্ছুদ্ধিরিষ্যতে।

ততঃ সংবৎসরাদুর্দ্ধং সচেলঃ স্নানমাচরেৎ ॥ ৩ অ ॥

দশ রাত্রি অতীত হইলে পর শ্রবণ করিলে, বিদেশস্থ ব্যক্তি ত্রিরাত্রি
শ্রবণ হইবেক, সংবৎসরের পর সদ্যঃশৌচ ।

বৃহৎপরাশরসংহিতা ।

দেশান্তরগতে জাতে মৃত্যে বাপি সগোত্রিণি ।

শেষাহাণি দশাহারীকৃ সত্তঃশৌচমতঃ পরম্ ॥ ৬ অ ॥

বিদেশস্থ ব্যক্তি, দশাহের মধ্যে, জননাশৌচ ও মরণাশৌচের কথা
শ্রবণ করিলে, অবশিষ্ট দিন অশৌচ থাকিবেক ; দশাহের পর
সদ্যঃশৌচ ।

পরাশরসংহিতা ।

ব্রাহ্মণার্থে বিপন্নানাং গোবন্দীগ্রহণে তথা ।

আহবেষু বিপন্নানামেকরাত্রস্ত স্মৃতকম্ ॥ ৩ অ ॥

ব্রাহ্মণার্থে অথবা গো এবং বন্দী গ্রহণার্থে অথবা যুদ্ধক্ষেত্রে হত
হইলে, এক রাত্রি অশৌচ হইবেক ।

বৃহৎপরাশরসংহিতা ।

গোদ্বিজার্থে বিপন্ন যে আহবেষু তথৈব চ ।

তে যোগিভিঃ সমা জ্ঞেয়াঃ সত্তঃশৌচং বিধীয়তে ॥ ৯ অ ॥

যাহারা গোব্রাহ্মণার্থে অথবা যুদ্ধক্ষেত্রে হত হইবেক, তাহারা
যোগীর তুল্য, তাহাদের মরণে সদ্যঃশৌচ ।

পরাশরসংহিতাতে নামমাত্র ব্রাহ্মণের দশাহ অশৌচ, বৃহৎপরাশরসংহিতাতে
দ্বাদশাহ অশৌচ, বিহিত আছে । পরাশরসংহিতাতে, দশরাত্র অতীত হইলে
পর শ্রবণ করিলে, বিদেশস্থ ব্যক্তির ত্রিরাত্রাশৌচ, বৃহৎপরাশরসংহিতাতে
সদ্যঃশৌচ, বিহিত দৃষ্ট হইতেছে । গোব্রাহ্মণার্থে অথবা যুদ্ধক্ষেত্রে হত হইলে,
পরাশরসংহিতাতে একরাত্রাশৌচ, বৃহৎপরাশরসংহিতাতে সদ্যঃশৌচ, বিহিত
আছে । এই সকল ব্যবস্থা যে পরম্পর বিপরীত, বোধ করি প্রতিবাদী
মহাশয়ও স্বীকার করিবেন । দুই সংহিতাতে এইরূপ পরম্পর বিপরীত ব্যবস্থা
বিস্তর আছে, অনাবশ্যক বিবেচনায় এস্থলে সে সমস্ত উল্লিখিত হইল না ।
যদি স্মৃত্ত বৃহৎপরাশরসংহিতাতে পরাশরোক্ত ধর্ম মাত্র সঙ্কলন করিয়া থাকেন,

তাহা হইলে উভয়সংহিতার ব্যবস্থা পরস্পর এত বিপরীত হইল কেন । কলতঃ, এই দুই সংহিতা এক জনের প্রণীত, অথবা এক জনের উক্ত ধর্মের সংগ্রহ, ইহা কদাচ হইতে পারে না ।

দ্বিতীয়তঃ, পরাশরভাস্যের লিখন দ্বারা স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে, মাধবাচার্যের সময় বৃহৎপরাশরসংহিতা প্রচলিত ছিল না । দ্বিতীয়াধ্যায়ের ব্যাখ্যা সমাপ্ত করিয়া, মাধবাচার্য কহিয়াছেন,

যত্ৰাপি স্মৃত্যন্তরেষিবা অত্রাপি বর্ণধর্মান্তরমাশ্রমধর্মা
বক্তুনুচিতাস্তথাপি ব্যাসেনাপৃষ্টত্বাদাচার্যোণোপেক্ষিতাঃ ।

অস্মাভিস্তু শ্রোতৃহিতার্থায় তেহপি বর্ণ্যন্তে ।

যদিও, অন্যান্য সংহিতার ন্যায়, পরাশরসংহিতাতেও বর্ণধর্ম-নিরূপণের পর আশ্রমধর্ম নিরূপণ করা উচিত ছিল ; কিন্তু ব্যাসদেব আশ্রমধর্মের কথা জিজ্ঞাসা করেন নাই, এই নিমিত্ত আচার্য (পরাশর) তাহা উপেক্ষা করিয়াছেন । কিন্তু আমরা শ্রোতৃবর্গের হিতার্থে সে সমুদায় বর্ণন করিতেছি ।

পরাশর আশ্রমধর্ম কীর্তন করেন নাই বলিয়া, ভাষ্যকার, অন্যান্য ঋষির সংহিতা হইতে সঙ্কলন পূর্বক, আশ্রমধর্ম বর্ণন করিয়াছেন । কিন্তু বৃহৎপরাশরসংহিতাতে বিস্তারিত রূপে আশ্রমধর্মের বর্ণন আছে । যদি মাধবাচার্যের সময়ে বৃহৎপরাশরসংহিতা প্রচলিত থাকিত, তাহা হইলে তিনি, ব্যাসদেব জিজ্ঞাসা করেন নাই, এই নিমিত্ত পরাশর আশ্রমধর্ম কীর্তন করেন নাই, এরূপ কথা কহিতেন না ; এবং, অন্যান্য ঋষির সংহিতা হইতে সঙ্কলন করিয়া, পরাশরসংহিতার ন্যূনতা পরিহার করিতেন না । পরাশরোক্ত আশ্রমধর্ম তদীয় সংহিতান্তরে সঙ্কলিত সত্ত্বে, ভাষ্যকারের এরূপ নির্দেশ, ও অন্যান্য মুনির্ধ সংহিতা হইতে সঙ্কলন করিয়া পরাশরের ন্যূনতা পরিহারে যত্ন করা, কোনও ক্রমে সম্ভব হইতে পারে না । অতএব, ইহা নিঃসংশয়ে প্রতিপন্ন হইতেছে, মাধবাচার্যের সময়ে বৃহৎপরাশরসংহিতা নামে গ্রন্থ প্রসিদ্ধ ও প্রচলিত ছিল না ।

অতএব দেখ, যখন বিজ্ঞানেশ্বর, বাচস্পতিমিশ্র, 'চণ্ডেশ্বর, শূলপানি, কুবের, হেমাঙ্গি, রঘুনন্দন প্রভৃতি প্রামাণিক গ্রন্থকর্তাদিগের গ্রন্থে বৃহৎপরাশরসংহিতার নামগন্ধও পাওয়া যায় না ; যখন মাধবাচার্যের সময়ে বৃহৎপরাশরসংহিতানামক গ্রন্থের অস্তিত্ব সপ্রমাণ হইতেছে না ; এবং যখন বৃহৎ-

পরাশরসংহিতাতে সর্বসম্মত পরাশরসংহিতার অতিরিক্ত ও বিপরীত কথা অনেক লক্ষিত হইতেছে ; তখন বৃহৎপরাশরসংহিতাকে, পরাশরপ্রণীত অথবা পরাশরোক্তধর্মসংগ্রহ বলিয়া, কোনও মতেই অঙ্গীকার করিতে পারা যায় না । এই নিমিত্তই, বৃহৎপরাশরসংহিতা অমূলক ও অপ্রামাণিক গ্রন্থ বলিয়া, চিরন্তন প্রবাদ আছে । অতএব, প্রতিবাদী মহাশয়, পরাশর স্বয়ং বৃহৎপরাশর-সংহিতাতে পুনর্বিবাহিতা বিধবা প্রভৃতির দোষাবধারণ করিয়াছেন, এই বে নিরুদ্দেশ করিতেছেন, তাহা কিছুমাত্র অনুধাবন না করিয়াই করা হইয়াছে, সন্দেহ নাই । প্রতিবাদী মহাশয়, বৃহৎপরাশরসংহিতার যে দুই বচন উদ্ধৃত করিয়া, কলি যুগে বিধবাবিবাহের নিষেধসাধনে উদ্যত হইয়াছেন, ঐ দুই বচনের প্রকৃত অর্থ ও যথার্থ তাৎপর্য অনুধাবন করিয়া দেখিলে, তদ্বারা কলি যুগে বিধবাবিবাহ প্রতিষিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে না । আর, যদিই ঐ দুই বচন দ্বারা কথঞ্চিৎ বিধবাবিবাহের নিষেধ প্রতিপন্ন হইত, তাহা হইলেও, কোনও ক্ষতি হইতে পারিত না ; কারণ, অমূলক অপ্রামাণিক সংহিতা অবলম্বন করিয়া, সর্বসম্মত প্রামাণিক সংহিতার ব্যবস্থাকে অগ্রাহ্য করা, কোনও ক্রমে, বিচারসিদ্ধ ও গ্রাহ্য হইতে পারে না ।

১০—পরাশরসংহিতা

কেবল কলিধর্মনির্ণায়ক,

অন্যান্য যুগের ধর্মনির্ণায়ক নহে ।

কেহ কেহ এই আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন, পরাশরসংহিতাতে যে কেবল কলি যুগের ধর্ম নিরূপিত হইয়াছে এমত নহে ; অন্যান্য যুগের ধর্মও নিরূপিত আছে (৫৫) । এ আপত্তির তাৎপর্য্য এই যে, যদি ইহা স্থির হয়, পরাশরসংহিতাতে অন্যান্য যুগেরও ধর্ম নিরূপিত আছে, তাহা হইলে, পরাশর বিধবা প্রভৃতি স্ত্রীদিগের পুনর্বিবাহের যে বিধি দিয়াছেন, তাহা কলি যুগের ধর্ম না হইয়া অন্যান্য যুগের ধর্ম হইবেক ; তাহা হইলে, আর বিধবা-বিবাহ কলি যুগের শাস্ত্রবিহিত কর্ম হইল না । পরাশরসংহিতাতে অশ্বমেধ, শূদ্রজাতির মধ্যে দাস, নাপিত, গোপাল প্রভৃতির অন্তর্ভুক্ত, চরিত্র ও বেদাধ্যয়ন প্রভৃতি কারণে ব্রাহ্মণাদির অশৌচগঙ্গোচ প্রভৃতি কতিপয় বিষয়ের বিধি আছে । প্রতিবাদী মহাশয়েরা, এ সমস্ত সত্য প্রভৃতি যুগ ত্রয়ের ধর্ম, কলি যুগের ধর্ম নহে, এই নিশ্চয় করিয়া, এই আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন । কিন্তু পূর্বে (৫৬) যেরূপ দর্শিত হইয়াছে, তদনুসারে কেবল কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করাই পরাশরসংহিতার উদ্দেশ্য । সুতরাং, পরাশরসংহিতাতে যে কলি ভিন্ন অন্য যুগের ধর্ম নিরূপিত হইবেক, তাহা কোনও মতেই সম্ভব নহে । অতএব, সংহিতার অভিপ্রায় দ্বারা, অশ্বমেধ প্রভৃতি কর্ম যুগান্তরের ধর্ম বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে না । তবে আদিপুরাণ, বৃহন্নারদীয়পুরাণ ও আদিত্যপুরাণে অশ্বমেধ প্রভৃতি কলি যুগে নিষিদ্ধ বলিয়া যে উল্লেখ আছে, তাহা দেখিয়াই প্রতিবাদী

(৫৫) জীযুত নন্দকুমার কবিরত্ন ও তাঁহার সহকারীগণ ।

জীযুত রাজা কমলকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের সভাসদগণ ।

মুরশিদাবাদনিবাসী জীযুত রামনিধি বিদ্যাবাগীশ ।

বারাণসীনিবাসী জীযুত ঠাকুরদাস শর্মা ।

জীযুত শশি জীবন ভট্টরত্ন । জীযুত জানকীজীবন ন্যায়রত্ন ।

(৫৬) ৩৫ পৃষ্ঠা দেখ ।

মহাশয়েরা অশ্বমেধ প্রভৃতি কৰ্মকে যুগান্তরের ধৰ্ম বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন । অর্থাৎ, পূৰ্ব পূৰ্ব যুগে অশ্বমেধ প্রভৃতি ধৰ্ম প্রচলিত ছিল ; কিন্তু, কোনও কোনও শাস্ত্রে, অশ্বমেধ প্রভৃতি কলি যুগে নিষিদ্ধ দৃষ্ট হইতেছে ; সুতরাং, সে সমুদায় কলি যুগের ধৰ্ম হইতে পারে না । যখন পরাশরসংহিতাতে সেই অশ্বমেধ প্রভৃতি ধৰ্মের বিধি আছে, তখন পরাশরসংহিতাতে কলি ভিন্ন অন্য যুগেরও ধৰ্ম নিরূপিত হইয়াছে, তাহা সুতরাং প্রতিপন্ন হইতেছে ।

এই আপত্তির নিরাকরণ করিতে হইলে, অগ্রে ইহাই নিরূপণ করা আবশ্যিক, আদিপুরাণে, বৃহন্নারদীয়পুরাণে ও আদিত্যপুরাণে যে সকল নিষেধ আছে, সে সমুদয় কলি যুগে নিষেধ বলিয়া পূৰ্বাপর প্রতিপালিত হইয়া আসিয়াছে কি না । আমাদের দেশে আচার ব্যবহারাদির ইতিহাস গ্রন্থ নাই ; সুতরাং, এ বিষয়ে অনুসন্ধান করিয়া সম্পূর্ণ রূপে কৃতকার্য হওয়া অসম্ভব । কিন্তু, সবিশেষ অনুসন্ধান করিয়া, যত দূর কৃতকার্য হইতে পারা যায়, তদনুসারে ইহা স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে, আদিপুরাণ, বৃহন্নারদীয়পুরাণ ও আদিত্যপুরাণের ঐ সমস্ত নিষেধ প্রতিপালিত হয় নাই । ঐ তিন গ্রন্থে যে সকল ধৰ্ম কলি যুগে নিষিদ্ধ বলিয়া নির্দেশ আছে, কলি যুগে সে সকল ধৰ্মের অনুষ্ঠান হইয়াছে, তাহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে । যখন, নিষেধ সত্ত্বেও, সেই সকল ধৰ্মের অনুষ্ঠান হইয়া আসিয়াছে, তখন ঐ সকল নিষেধ প্রকৃত রূপে প্রতিপালিত হইয়াছে, ইহা কি প্রকারে প্রতিপন্ন হইতে পারে । বিবাহিতার বিবাহ, জ্যেষ্ঠাংশ, সমুদ্রযাত্রা, কমণ্ডলুধারণ, দ্বিজাতির ভিন্ন-জাতীয়স্ত্রীবিবাহ, দেবর দ্বারা পুজোৎপাদন, মধুপর্কে পশুবধ, শ্রাদ্ধে মাংস-ভোজন, বানপ্রস্থ ধৰ্ম, এক জনকে কন্যা দান করিয়া সেই কন্যার পুনরায় অন্য বর দান, দীর্ঘ কাল ব্রহ্মচর্য, গোমেধ, নরমেধ, অশ্বমেধ, মহাপ্রস্থান-গমন, অগ্নিপ্রবেশ, ব্রাহ্মণের মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত, দত্তক ও ঔরস ভিন্ন পুত্র-পরিগ্রহ, চরিত্র ও বেদাধ্যয়ন অনুসারে অশৌচসংকোচ, শূদ্রজাতি মধ্যে দাস, নাপিত, গোপাল প্রভৃতির অন্নভক্ষণ, ইত্যাদি কতকগুলি ধৰ্ম কলি যুগে নিষিদ্ধ বলিয়া আদিপুরাণে, বৃহন্নারদীয়পুরাণে ও আদিত্যপুরাণে উল্লেখ আছে । তন্মধ্যে কলি যুগে অশ্বমেধ, অগ্নিপ্রবেশ, কমণ্ডলুধারণ অর্থাৎ যতিধৰ্ম, দীর্ঘ কাল ব্রহ্মচর্য, সমুদ্রযাত্রা, মহাপ্রস্থানগমন ও বিবাহিতার বিবাহ এই কয় ধৰ্মের অনুষ্ঠান হইয়াছে, তাহার স্পষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে । যথা,

কলি যুগের ৬৫৩ বৎসর গত হইলে, পাণ্ডবেরা ভূমণ্ডলে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন (৫৭)। কিন্তু তাঁহারা যে অশ্বমেধ যজ্ঞ ও মহাপ্রস্থান গমন করিয়াছিলেন, তাহা সৰ্ব্বত্র একরূপ প্রসিদ্ধ আছে যে সে বিষয়ে প্রমাণপ্রদর্শন অনাবশ্যক। আর পূর্বে (৫৮) দর্শিত হইয়াছে, তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন নাগরাজ ঐরাবতের বিধবা কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।

বিক্রমাদিত্যের পূর্বে, শূদ্রক নামে এক রাজা ছিলেন, তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞ ও অগ্নিপ্রবেশ করিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ পাণ্ডবা যাইতেছে। যথা,

ঋগ্বেদং সামবেদং গণিতমথ কলাং বৈশিকীং হস্তিশিক্ষাং

জ্ঞাত্বা শর্করপ্রসাদাদ্যপগততিমিরে চক্ষুষী চোপলভ্য।

রাজানং বীক্ষ্য পুত্রং পরমসমুদয়েনাশ্বমেধেন চেষ্টা

লব্ধ্বা চান্নুঃ শতাব্দং দশদিনসহিতং শূদ্রকোহগ্নিং প্রবিষ্টঃ ॥ (৫৯)

শূদ্রক পাণ্ডবদ, সামবেদ, গণিতশাস্ত্র, চতুষষ্টি কলা ও হস্তিশিক্ষা বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া, মহাদেবের প্রসাদে নির্মল জ্ঞানচক্ষু লাভ করিয়া, পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত দেখিয়া, মহাসমারোহে অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া, এবং এক শত বৎসর দশ দিবস আশ্রু লাভ করিয়া, অগ্নিপ্রবেশ করিয়াছেন। (৬০)

(৫৭) শতেষু ষট্শু সার্কেষু ত্র্যধিকেষু চ ভূতলে।

কলের্গতেষু বর্ষাণামভবন্ কুরুপাণ্ডবাঃ ॥

কলি যুগের ৬৫৩ বৎসর গত হইলে, কুরুপাণ্ডবেরা ভূমণ্ডলে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। কল্লণরাজতরঙ্গিণী। প্রথম তরঙ্গ।

(৫৮) ৫৯ পৃষ্ঠা দেখ।

(৫৯) শ্লোকটিক। প্রস্তাবনা।

(৬০) ক্ষমপুরাণে ভবিষ্যবৃত্তান্তে এই শূদ্রকের উল্লেখ দৃষ্ট হইতেছে। যথা,

ত্রিষু বর্ষসহস্রেষু কলের্ঘাতেষু পার্গিব।

ত্রিশতে চ দশ ন্যুনে হাস্যাং তুবি ভবিষ্যতি।

শূদ্রকো নাম বীরাণামধিপঃ সিংহসন্তমঃ।

নৃপান্ সর্জান্ পাগরূপান্ বর্জিতান্ যো হনিষ্যতি।

চর্বিভায়াং সমারাধ্য লপ্স্যতে ভুভরাগহঃ ॥

ভতজিষু লহ্নেষু দশাধিকশতব্রয়ে।

ভবিষ্যৎ নন্দরাজ্যঞ্চ চাণক্যো যান্ হনিষ্যতি।

স্বরূপার্থে সর্গপাপনির্জুক্তিং যোহভিলপ্স্যতে ॥

রাজা প্রবরসেন চারি বার অশ্বমেধ করিয়াছিলেন, তাহার বিলক্ষণ প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। তিনি দেবশর্মাচার্য্যনামক ব্রাহ্মণকে যে ভূমি দান করিয়াছিলেন, সেই দানের শাসনপত্রে, তাঁহার চারি বার অশ্বমেধ করিবার স্পষ্ট উল্লেখ আছে (৩১)। যথা,

চতুরশ্বমেধযাজিনো বিষ্ণুরুদ্রসগোত্রস্ত সত্ৰাজঃ কার্টিকানাং
মহারাজশ্রীপ্রবরসেনস্ত ইত্যাদি।

অশ্বমেধচতুষ্করকারী, বিষ্ণুরুদ্র রাজার বংশোদ্ভব, কার্টিকদেশের
* অধীশ্বর, মহারাজ শ্রীপ্রবরসেন ইত্যাদি।

প্রবরসেনের পূর্ব পুরুষেরা দশ বার অশ্বমেধ করিয়াছিলেন, তাহাও ঐ শাসনপত্রে নির্দিষ্ট আছে। যথা,

দশাশ্বমেধাবভূতশ্রাতানাম্।

দশ বার অশ্বমেধ করিয়াছেন।

কক্ষ্মীরাধিপতি রাজা মিহিরকুল অগ্নিপ্রবেশ করিয়াছিলেন, তাহারও প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। যথা,

স বর্ষসপ্ততিং ভুক্তা ভুবং ভুলোকভৈরবঃ।

* ভুরিরোগান্ধিতবপুঃ প্রাবিশজ্জাতবেদসম্ ॥ ৩১৪ ॥ (৬২)

উগ্রস্বভাব রাজা মিহিরকুল, ৭০ বৎসর রাজ্যভোগ করিয়া, নানা রোগে আক্রান্ত হইয়া, অগ্নি প্রবেশ করিয়াছেন।

ততক্ষিষু সহশ্রেষু সহস্রাভ্যধিকেষু চ।

তবিশেষ্য বিক্রমাদিত্যো রাজ্যং সৌহত্র প্রলপ্স্যতে ॥

কলি যুগের ৩২৯০ বৎসর গত হইলে, এই পৃথিবীতে শূদ্রক রাজা হইবেন। তিনি মহাবীর ও অতি প্রাধান সিদ্ধ পুরুষ হইবেন। তিনি পাপিষ্ঠ প্রবলপ্রতাপ সমস্ত রাজাদিগের বধ করিবেন এবং চরিত্রহীনে আরাধনা করিয়া সিদ্ধ হইবেন। তৎপরে বিংশতি বৎসর অতীত হইলে, নন্দবংশীয়েরা রাজা হইবেন। চাণক্য এই নন্দবংশের নিপাত করিবেন, এবং শত্রুতীর্থে আরাধনা করিয়া, সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবেন। তৎপরে, ৬৯০ বৎসর গত হইলে, বিক্রমাদিত্য রাজা হইবেন। কুমারিকাখণ্ড যুগব্যবস্থাধ্যায়।

(৬১) এসিয়াটিক সোসাইটির ১৮৩৬ সালের নবেম্বর মাসের পুস্তকের ৭২৮ পৃষ্ঠা দেখ।

(৬২) কল্পণরাজতরঙ্গিণী। প্রথম উদ্রক।

রাজা মিহিরকুল, সৈন্য সিংহলে গিয়া, সিংহলেশ্বরকে রাজ্যভ্রষ্ট করিয়াছিলেন, ইহা দ্বারা স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে, তৎকালে সমুদ্রযাত্রা নিষিদ্ধ বলিয়া গণ্য হইত না। যথা,

ন জাতু দেবীং সংবীতসিংহলাং শুককঞ্চুকাম্ ।

• হেমপাদাক্ষিতকুচাং দৃষ্ট্বা জজ্বাল মনু্যনা ॥ ২৯৬ ॥

সিংহলেষু নরেন্দ্রাজির্মুদ্রাক্ষঃ ক্রিয়তে পটঃ ।

ইতি কঞ্চুকিনা পৃষ্টেনোক্তো যাত্রাং ব্যাধাততঃ ॥ ২৯৭ ॥

তৎসেনাকুস্তিদানান্তোনিম্নগারুতসঙ্গমঃ ।

যমুনালিঙ্গনপ্রীতিং প্রাপেদে দক্ষিণার্ণবঃ ॥ ২৯৮ ॥

স সিংহলেদ্রেণ সমং সংরস্তাদুদপাটিয়ৎ ।

চিরেণ চরণস্পৃষ্টপ্রিয়ালোকনজাং রুমম্ ॥ ২৯৯ ॥ (৬৩)

রাজমহিষী সিংহলদেশীয়বস্ত্রনির্মিত কাঁচুলী পরিয়াছিলেন ; তাঁহার স্তনোপরি স্বর্ণময় পদচিহ্ন দেখিয়া, রাজা মিহিরকুল কোপানলে জ্বলিত হইলেন। কঞ্চুকীকে জিজ্ঞাসা করাতে, সে কহিল, সিংহল দেশের বস্ত্রে সেই দেশের রাজার পদচিহ্ন মুদ্রিত করে। ইহা শুনিয়া তিনি যুদ্ধযাত্রা করিলেন। তদীয় সেনাসংক্রান্ত হস্তিগণের গণ্ডস্থলনির্গত মদজল, নদীপ্রবাহের ন্যায়, অনবরত পতিত হওয়াতে, দক্ষিণ সমুদ্র যমুনার আলিঙ্গনপ্রীতি প্রাপ্ত হইল। রাজা মিহিরকুল, সিংহলেশ্বরের সহিত সংগ্রাম করিয়া, মহিষীর স্তনমণ্ডলে তদীয় চরণ-স্পর্শ জনিত কোপের শাস্তি করিলেন।

রাজা জয়াপীড়ের দূত লঙ্কায় গিয়াছিলেন, তাহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে ; সুতরাং, ইহাও সমুদ্রযাত্রা প্রচলিত থাকার অপর এক প্রমাণ হইতেছে। যথা,

সাক্ষিবিগ্রহিকঃ সোহথ গচ্ছন্ পোতচ্যুতোহম্বুধৌ ।

প্রাপ পারং তিমিগ্রাসাতিমিমুৎপাট্য নির্গতঃ ॥ ৫০৩ ॥ (৬৪)

সেই রাজদূত গমনকালে নৌকা হইতে সমুদ্রে পতিত হন। এক তিমি তাঁহাকে গ্রাস করে ; পরে তিনি, তিমির উদর বিদীর্ণ করিয়া নির্গত হইয়া, সমুদ্র পার হন।

(৬৩) কল্লণরাজতরঙ্গিণী । প্রথম তরঙ্গ ।

(৬৪) কল্লণরাজতরঙ্গিণী । চতুর্থ তরঙ্গ ।

কশ্মীরাদিপতি রাজা মাতৃগুপ্ত যতিধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। যথা,

অথ বারাগসীং গত্বা কৃতকাষায়সংগ্রহঃ ।

সর্বং সম্যাস্ত স্মরুতী মাতৃগুপ্তোহভবদ্যতিঃ ॥ ৩২২ ॥ (৬৫)

অনন্তর পুণ্যবান্ মাতৃগুপ্ত, সমুদায় সাংসারিক বিষয় ত্যাগ, বারাগসী গমন, ও কাষায় বন্ধ পরিধান করিয়া, যতিধর্ম অবলম্বন করিলেন। (৬৬)

রাজা সুবস্তু, ১০১৮ সংবতে, হর্ষদেবনামক শিবের এক অট্টালিকা নির্মাণ করাইয়া দেন। ঐ অট্টালিকা নির্মাণের প্রশস্তিপত্রে, রাজা যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য করিয়াছিলেন বলিয়া, স্পষ্ট উল্লেখ আছে। যথা,

আজন্মব্রহ্মচারী দিগমলবসনঃ সংযতাত্মা তপস্বী

শ্রীহর্ষারাদনৈকব্যাসনশুভমতিস্ত্যক্তসংসারমোহঃ ।

আসীদেহা লব্ধজন্মা নবতরবপুষাং সত্তমঃ শ্রীসুবস্তু-

স্তেনেদং ধর্ম্মবিভেঃ সূচ্যতিবিবিকটং কারিতং হর্ষহর্ম্ম্যম্ ॥ (৬৭)

যে সুবস্তু যাবজ্জীবন ব্রহ্মচারী, দিগম্বর, সংযত, তপস্বী, হর্ষদেবের আরাধনে একান্তরত, সংসারমায়ামূঢ়, সার্থজন্মা ও সুপুরুষ ছিলেন, তিনি ধর্ম্মার্থে হর্ষদেবের স্মরণ, প্রকাণ্ড অট্টালিকা নির্মাণ করাইয়া দিয়াছেন।

আসীদৈষ্টিকরূপো যো দীপ্তপাশুপতব্রতঃ ।

যিনি ঐষ্টিক ব্রহ্মচারী ও পরম শৈব ছিলেন।

এই রূপে স্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে যে, কলি যুগে অশ্বমেধ, মহাপ্রস্থানগমন, অগ্নিপ্রবেশ, যতিধর্ম্ম, সমুদ্রযাত্রা, দীর্ঘ কাল ব্রহ্মচর্য্য, বিবাহিতার বিবাহ, এই কয় ধর্ম্মের অনুষ্ঠান হইয়া আসিয়াছে। কলি যুগের ইদানীন্তন কালের লোক অপেক্ষা, পূর্ব্বতন কালের লোকেরা শাস্ত্র অধিক জানিতেন ও শাস্ত্র

(৬৫) কঙ্কণরাজতরঙ্গিণী । তৃতীয় তরঙ্গ ।

(৬৬) বর্ত্তমান কালেও ভারতবর্ষের প্রায় সর্ব্বপ্রদেশেই যতিধর্ম্ম সচরাচর প্রচলিত আছে।

(৬৭) এনিয়াটিক সোসাইটির ১৮৩৫ সালের জুলাই মাসের পুস্তকের ৩৭৮ পৃষ্ঠা দেখ।

অধিক মানিতেন, তাহার কোনও সন্দেহ নাই। কিন্তু তাঁহারা, আদিপুরাণ প্রভৃতির নিষেধ না মানিয়া, অশ্বমেধ অগ্নিপ্রবেশ প্রভৃতি করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং, স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে, তৎকালীন লোকেরা, পুরাণের নিষেধের অনুরোধে, স্মৃতিবিহিত কর্মের অনুষ্ঠানে পরাঙ্মুখ হইতেন না।

আদিত্যপুরাণে লিখিত আছে,

এতানি লোকগুণ্ড্যর্থং কলেরাদৌ মহাত্মভিঃ ।

নিবর্তিতানি কৰ্ম্মাণি ব্যবস্থাপূৰ্ণকং বুধৈঃ ॥

মহাত্মা পণ্ডিতেরা, লোকরক্ষার নিমিত্ত, কলির আদিতে, ব্যবস্থা করিয়া, অশ্বমেধ প্রভৃতি ধৰ্ম্ম রহিত করিয়াছেন।

মহাত্মা পণ্ডিতদিগের ব্যবস্থার প্রামাণ্যার্থে, পরিণেষে লিখিত আছে,

সময়শ্চাপি সাধুনাং প্রমাণং বেদবদ্ভবেৎ ।

সাধুদিগের ব্যবস্থাও বেদবৎ প্রমাণ হয়।

এরূপ শাসন সত্ত্বেও, যখন পূর্বকালীন লোকেরা, পুরাণের নিষেধে অনাদর করিয়া, অশ্বমেধ প্রভৃতির অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন, তখন ঐ সকল নিষেধ নিষেধ বলিয়া গণ্য ও মান্য ছিল না, তাহার কোনও সংশয় নাই। তদ্ব্যতি-
রিক্ত, আদিত্যপুরাণে দত্তক ও ঔরস ভিন্ন পুত্র পরিগ্রহের নিষেধ আছে। কিন্তু কাশী প্রভৃতি অঞ্চলের লোকেরা অদ্যাপি কৃত্রিম পুত্র করিয়া থাকেন। এই নিমিত্তেই, নন্দপণ্ডিত দত্তকমীমাংসা গ্রন্থে ব্যবস্থা করিয়াছেন,

দত্তপদং কৃত্রিমস্ত্যাপ্যপলক্ষণম্ ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ

কৃত্রিমকঃ সূত ইতি কলিধৰ্ম্মপ্রস্তাবে পরাশরস্মরণাৎ ।

অর্থাৎ, যদিও, আদিত্যপুরাণের নিষেধ অনুসারে, কলি যুগে দত্তক ও ঔরস এই দুইমাত্র পুত্রের বিধান থাকিতেছে; কিন্তু, যখন পরাশর কলিধৰ্ম্মপ্রস্তাবে কৃত্রিম পুত্রেরও বিধান দিয়াছেন, তখন কলি যুগে কৃত্রিম পুত্রও বিধেয়।

অতিদূর তীর্থযাত্রা নিবন্ধ বলিয়া উল্লিখিত দৃষ্ট হইতেছে; কিন্তু ইহা কাহারও অবিদিত নাই যে, অদ্যাপি বহু ব্যক্তি অতিদূরতীর্থযাত্রা করিয়া থাকেন। আর, ব্রাহ্মণের মরণান্ত প্রায়শ্চিত্তের নিষেধও নিষেধমাত্র লক্ষিত হইতেছে; কারণ, যে স্মৃতিখ্যাত উদয়নাচার্য্য, বৌদ্ধদল পরাজয় পূর্বক, বৈদিক ধর্ম্মের সংস্থাপন করিয়াছিলেন, তিনি ভুবানলে প্রাণত্যাগ করেন। আব, অতি

অল্প দিন হইল, বারাণসীধামে এক প্রধান ব্যক্তি (৬৮), পাপক্ষয় কামনায়, প্রারোপবেশননামক অনাহারে প্রাণত্যাগরূপ মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত করিয়াছেন ।

অতএব, যখন পরাশর, কলি যুগের পক্ষে, অশ্বমেধের বিধি দিয়াছেন, এবং কলি যুগে, সময়ে সময়ে, রাজারা অশ্বমেধ করিয়া গিয়াছেন, তাহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে, তখন অশ্বমেধ, সত্য প্রভৃতি তিন যুগের ন্যায়, কলি যুগেরও ধর্ম হইতেছে । সেইরূপ, অশৌচসঙ্কোচও যখন পরাশরসংহিতাতে কলিধর্ম বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে, তখন তাহাও কলি যুগের ধর্ম, তাহার কোনও সন্দেহ নাই । তবে এ কালে ব্রাহ্মণদিগকে অশৌচসঙ্কোচ করিতে দেখা যায় না ; এহার কারণ এই, যে ব্রাহ্মণ নিত্য অগ্নিহোত্র ও নিত্য বেদাধ্যয়ন করেন, পরাশর তাঁহার পক্ষেই অশৌচসঙ্কোচের বিধি দিয়াছেন । যথা,

একাহাং শুধ্যতে বিপ্রো যোহগ্নিবেদসমস্থিতঃ ।

ত্রাহাং কেবলবেদস্ত দ্বিহীনো দশভির্দিনৈঃ ॥

যে ব্রাহ্মণ নিত্য অগ্নিহোত্র ও বেদাধ্যয়ন করিয়া থাকেন, তিনি এক দিনে শুদ্ধ হইবেন ; যিনি কেবল বেদাধ্যয়ন করেন, তিনি তিন দিনে ; আর যিনি উভয়হীন, তিনি দশ দিনে শুদ্ধ হইবেন ।

ইদানীন্তন কালে যখন অগ্নিহোত্র ও বেদাধ্যয়নের প্রথা নাই, তখন স্মৃতরাং তন্ত্রিবন্ধন অশৌচসঙ্কোচের প্রথাও নাই । আর, শূদ্রজাতির মধ্যে দাস, নাপিত, গোপাল প্রভৃতির অন্নভোজন যখন কলিধর্ম বলিয়া পরাশরসংহিতাতে উল্লিখিত আছে, তখন তাহাও যে কলি যুগের ধর্ম, তাহার কোনও সন্দেহ নাই । যদি বল, দাস, গোপাল প্রভৃতি শূদ্রের অন্নভোজন যদি, পরাশরের মতানুসারে, কলি যুগে বিধেয় হয়, তাহা হইলে, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিন শ্রেষ্ঠ বর্ণ কি ঐ সকল শূদ্রজাতির অন্নভক্ষণ করিতে পারিবেন । আমার বোধ হয়, অবশ্য পারিবেন এবং সচরাচর সকলে করিয়াও থাকেন ; এবং, পরাশরের দাস, গোপাল প্রভৃতির অন্নগ্রহণবিধায়ক বচন এবং তৎপূর্ববর্তী দুই বচনের তাৎপর্য্য অনুধাবন করিয়া দেখিলে, প্রতিবাদী মহাশয়েরাও সম্মত হইবেন, তাহার কোনও সন্দেহ নাই । যথা,

শুক্লান্নং গোরসং স্নেহং শূদ্রবেশ্মন আগতম্ ।

পকং বিপ্রগৃহে পূতং ভোজ্যং তন্মম্বুরব্রবীৎ ॥

শুক্ল অন্ন অর্থাৎ অপক তণ্ডুলাদি, গোরস অর্থাৎ দুগ্ধাদি, এবং স্নেহ অর্থাৎ তৈলাদি, শূদ্রগৃহে হইতে আনীত হইয়া, ব্রাহ্মণগৃহে পক হইলে পবিত্র হয় ; মনু সেই অন্ন ভক্ষণীয় কহিয়াছেন ।

ব্রাহ্মণ শূদ্রের দত্ত অপক তণ্ডুলাদি, গৃহে আনিয়া, পাক করিয়া, ভক্ষণ করিতে পারেন, ইহা এই বচন দ্বারা প্রতিপাদিত হইতেছে ; স্মতরাং, শূদ্রগৃহে পাক করিয়া ভক্ষণ করিলে দোষ আছে, তাহাও অর্থাৎ সিদ্ধ হইতেছে ।

আপৎকালে তু বিপ্রোণ ভুক্তং শূদ্রগৃহে যদি ।

মনস্তাপেন শুধ্যত দ্রুপদাং বা শতং জপেৎ ॥

আপৎকালে, ব্রাহ্মণ যদি শূদ্রগৃহে ভোজন করেন, তাহা হইলে, মনস্তাপ অথবা দ্রুপদ মন্ত্রের শত বার জপ দ্বারা শুদ্ধ হন ।

আপৎকালে শূদ্রগৃহে পাক করিয়া ভোজন করা বিশেষ দোষাবহ নহে, ইহা এই বচন দ্বারা প্রতিপাদিত হইতেছে । স্মতরাং, আপদ ভিন্ন কালে, শূদ্রগৃহে পাক করিয়া ভোজন করা দোষাবহ, তাহাও অর্থাৎ সিদ্ধ হইতেছে ।

দাসনাপিতগোপালকুলমিত্রাদিসীরিণঃ ।

এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥

শূদ্রের মধ্যে দাস, নাপিত, গোপাল, কুলমিত্র, অর্কসীরা ও শরণাগত ইহারা ভোজ্যান্ন, অর্থাৎ ইহাদের দত্ত তণ্ডুলাদি, ইহাদের গৃহে পাক করিয়া, ভোজন করিতে পারা যায় ।

এই তিন বচন দ্বারা এই র্থ প্রতিপন্ন হইতেছে, ব্রাহ্মণ শূদ্রের দত্ত অপক তণ্ডুলাদি শূদ্রগৃহে পাক করিয়া ভোজন করিলে, শূদ্রান্ন ভোজন করা হয় ; শূদ্র দত্ত অপক তণ্ডুলাদি স্বগৃহে আনিয়া পাক করিলে, তাহা শূদ্রান্ন হয় না । আপৎ-কালে, শূদ্রগৃহে, শূদ্রদত্ত তণ্ডুলাদি পাক করিয়া ভোজন করা যাইতে পারে । কিন্তু, কি আপদ, কি অনাপদ, সকল সময়েই, দাস, নাপিত, গোপাল প্রভৃতির গৃহে তদন্ত তণ্ডুলাদি পাক করিয়া ভোজন করা দোষাবহ নহে ।

এক্ষণে সকলে বিবেচনা করিয়া দেখুন, কলি যুগে এরূপ শূদ্রান্ন গ্রহণের বাধা কি । কেহই এরূপ শূদ্রান্ন গ্রহণে দোষ গ্রহণ করিবেন না । কেহ কেহ শূদ্রান্ন শব্দে শূদ্রের পাক করা অন্ন এই অর্থ বুঝিয়াছেন ; কিন্তু, এ শূদ্রের শূদ্রান্ন শব্দে শূদ্রের পাক করা অন্ন অভিপ্রেত নহে ; তাহা হইলে, আদিত্য-

পুরাণে, প্রথমতঃ দাস, গোপাল প্রভৃতি শূদ্রের অন্ন ভোজন নিষেধ করিয়া, কিশিৎ পরেই, পুনরায়, শূদ্রকর্জুক ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিন বর্ণের অন্ন পাকাদি নিষেধ করা হইত না (৩৯)। অব্যবহিত পরেই, যখন শূদ্রের পক্ষ অন্ন নিষিদ্ধ দৃষ্ট হইতেছে, তখন পূর্ব নিষেধ, অগত্যা, অপক্ষ তণ্ডুলাদিরূপ অন্ন বলিয়া স্বীকার করিতে হইবেক। আর ইহাও অনুধাবন করা আবশ্যক, শাস্ত্রে শূদ্রের অপক্ষ তণ্ডুলাদিকেই শূদ্রান্ন বলে। যথা,

আমং শূদ্রস্ত পক্ষান্নং পক্ষমুচ্ছিষ্টমুচ্যতে । (৭০)

‘শূদ্রের অপক্ষ অন্নকে পক্ষ অন্ন, ও পক্ষ অন্নকে উচ্ছিষ্ট অন্ন, বলে।

শূদ্রান্ন শব্দের যেরূপ অর্থ ও তাৎপর্য ব্যাখ্যাত হইল, স্মার্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দনের শূদ্রান্নবিচার দ্বারাও তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে। যথা,

আমগন্নং দত্তমপি ভোজনকালে তদগৃহাবস্থিতং শূদ্রান্নম্ ।

তথাচান্দ্রিরাঃ

শূদ্রবেশ্মনি বিপ্রের ক্ষীরং বা যদি বা দধি ।

নিরন্তেন ন ভোক্তব্যং শূদ্রান্নং তদপি স্মৃতম্ ॥

নিরন্তেন শূদ্রান্নান্নিরন্তেন । অপি শব্দাং সাক্ষাৎ স্মৃততণ্ডুলাদি ।

স্বগৃহাগতে পুনরান্দ্রিরাঃ

যথা যতন্ততো ছাপঃ শুদ্ধিং যান্তি নদীং গুতাঃ ।

শূদ্রাদ্বিপ্রগৃহেষন্নং প্রবিষ্টন্ত সদা শুচি ॥

প্রবিষ্টেইপি স্বীকারাপেক্ষামাহ পরাশরঃ

তাবদ্ব্যবতি শূদ্রান্নং বাবন্ন স্পৃশতি দ্বিজঃ ।

‘দ্বিজাতিকরসংস্পৃষ্টং সর্বং তদ্বিকচ্যতে ॥

(৩৯) শূদ্রেষু দাসগোপালকুলমিত্রাকর্কসীরিণাং ।

ভোজ্যান্নতা গৃহস্থস্য তীর্থসেবাতিদূরতঃ ॥

ব্রাহ্মণাদিষু শূদ্রস্য পক্ষতাদিক্রিয়াপি চ ।

গৃহস্থ ব্রাহ্মণাদির শূদ্রজাতিমধ্যে দাস, গোপাল, কুলমিত্র ও অর্কসীরীর ভোজ্যান্নতা, অতিদূর তীর্থ যাত্রা, শূদ্রকর্জুক ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিন বর্ণের অন্নপাকাদি ব্যবহার ।

(৭০) তিথিতত্ত্ব । দুর্গাপ্রজ্ঞাতত্ত্ব ।

স্পৃশতি গৃহ্নাতীতি কল্পতরুঃ । তচ্চ সম্প্রোক্ষ্য গ্রাহমাহ বিষ্ণুপুরাণম্

সম্প্রোক্ষয়িত্বা গৃহ্নীয়াৎ শূদ্রানং গৃহমাগতম্ ।

তচ্চ পাত্ৰান্তরেণ গ্রাহমাহাঙ্গিরাঃ

স্বপাত্রে যচ্চ বিন্যস্তং দুষ্কং যচ্ছতি নিত্যশঃ ।

পাত্ৰান্তরগতং গ্রাহং দুষ্কং স্বগৃহ আগতম্ ॥

এতেষু স্বগৃহ আগতস্তেব শুদ্ধং তদগৃহগতস্য শূদ্রান্দোষভাগিত্বং
প্রতীয়তে । (৭১)

শূদ্রদত্ত অপক তণ্ডুলাদিও, ভোজনকালে শূদ্রগৃহস্থিত হইলে, শূদ্রান্ন
হয় ; যেহেতু অঙ্গিরা কহিয়াছেন, শূদ্রান্ননিবৃত্ত ব্রাহ্মণ শূদ্রগৃহে দূর্ন
দধি পর্য্যন্ত ভোজন করিবেন না ; যেহেতু তাহাও শূদ্রান্ন । স্বগৃহাগত
তণ্ডুলাদি বিষয়ে অঙ্গিরা কহিয়াছেন, যেমন জল, যে সে স্থান
হইতে আসিয়া, নদীতে পড়িলেই শুদ্ধ হয় ; সেইরূপ, তণ্ডুলাদি
শূদ্রগৃহ হইতে ব্রাহ্মণগৃহে প্রবিষ্ট হইলেই শুদ্ধ হয় । পরাশর কহিয়া-
ছেন, শূদ্রান্ন ব্রাহ্মণগৃহে প্রবিষ্ট হইলেও স্বীকারের অপেক্ষা রাখে ;
যথা, ব্রাহ্মণ যাবৎ না গ্রহণ করেন, তাবৎ শূদ্রান্নই থাকে, ব্রাহ্মণের হস্ত
ছারা গৃহীত হইলে, সমস্ত শুদ্ধ হয় । বিষ্ণুপুরাণে কহিয়াছেন, শূদ্রান্ন
প্রক্ষালন করিয়া গ্রহণ করিতে হয় ; যথা, শূদ্রান্ন স্বগৃহে আসিলে
প্রক্ষালন করিয়া লইবেক । অঙ্গিরা কহিয়াছেন, শূদ্রান্ন পাত্ৰান্তর
করিয়া লইতে হইবেক ; যথা, শূদ্র আপন পাত্ৰস্থ করিয়া যে দুষ্ক
দান করে, সেই দুষ্ক স্বগৃহে আগত হইলে, পাত্ৰান্তর করিয়া গ্রহণ
করিবেক । এই সকল বচনে ইহাই প্রতীপন্ন হইতেছে, শূদ্রদত্ত
তণ্ডুলাদি স্বগৃহে আসিলেই শুদ্ধ হয়, শূদ্রগৃহস্থিত হইলে শূদ্রান্ন
দোষ হয় ।

অতএব, পরাশরসংহিতাতে অশ্বমেধ প্রভৃতির বিধি দেখিয়া, এবং ঐ সমস্ত
অন্যান্য যুগের ধর্ম, কলি যুগের ধর্ম নহে, ইহা স্থির করিয়া, পরাশর কেবল
কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করেন নাই, কলি ভিন্ন অন্যান্য যুগেরও ধর্ম নিরূপণ
করিয়াছেন, স্মৃতরাং, পরাশরসংহিতা কেবল কলিধর্মনির্ণায়ক নহে ; এক্রপ
মীমাংসা করা কোনও ক্রমে বিচারসিদ্ধ হইতেছে না ।

১১—পরাশরসংহিতার

আদ্যোপান্ত কলিধর্মনির্ণায়ক.

কেবল প্রথম দুই অধ্যায় কলিধর্মনির্ণায়ক নহে

কেহ কেহ এই মীমাংসা করিয়াছেন, পরাশর, কেবল প্রথম ও দ্বিতীয় অধ্যায়ে, কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করিয়া, তৃতীয় অবধি গ্রন্থ সমাপ্তি পর্যন্ত দশ অধ্যায়ে, সর্ষযুগসাধারণ ধর্ম নিরূপণ করিয়াছেন; এবং নিম্নলিখিত কয়েকটি কথা এই মীমাংসার হেতুরূপ বিন্যাস করিয়াছেন। প্রথমতঃ, প্রথম ও দ্বিতীয় অধ্যায়ে বারংবার কলি শব্দের প্রয়োগ আছে; দ্বিতীয়তঃ, তৃতীয় অবধি দ্বাদশ পর্যন্ত কোনও অধ্যায়েই কলি শব্দ নাই, বরং অশ্বমেধ প্রভৃতি কলি ভিন্ন অন্যান্য যুগের ধর্ম নিরূপিত দৃষ্ট হইতেছে; তৃতীয়তঃ, গ্রন্থ সমাপ্তিকালেও, আমি কলি ধর্ম কহিলাম বলিয়া, উপসংহার করেন নাই; বরং দ্বিতীয়াধ্যায়ের শেষে কলি ধর্ম কথনের উপসংহার করিয়াছেন। (৭২)

পূর্বে (৭৩) যেরূপ দর্শিত হইয়াছে, তদ্বারা ইহা বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, কেবল কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করাই পরাশরসংহিতার উদ্দেশ্য। প্রতিবাদী মহাশয়েরাও, প্রথম ও দ্বিতীয় অধ্যায়ে কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করা হইয়াছে বলিয়া, কলিধর্মনিরূপণ পরাশরসংহিতার উদ্দেশ্য, ইহা আংশিক স্বীকার করিয়াছেন। এক্ষণে অনুসন্ধান করা আবশ্যক, পূর্বতন গ্রন্থকর্তারা পরাশরসংহিতা বিষয়ে কিরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন।

মাধবাচার্য্য কহিয়াছেন,

সর্বেষপি কল্পেযু পরাশরস্মৃতেঃ কলিযুগধর্মপক্ষপাতিত্বাৎ।

সকল কল্পেই, কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করাই পরাশরসংহিতার উদ্দেশ্য।

(৭২) শ্রীমুত নন্দকুমার কবিরত্ন ও তাঁহার সহকারিগণ।

(৭৩) ৩৫ পৃষ্ঠা দেখ। •

এ স্থলে পরাশরস্মৃতি কলি যুগের শাস্ত্র বলিয়া যেরূপ স্পষ্ট উল্লেখ আছে, তদ্বারা আদ্যোপাস্ত গ্রন্থই কলিধর্মবিষয়ক, ইহাই স্মৃতি প্রতীয়মান হয় ; নতুবা, কেবল প্রথম ও দ্বিতীয় অধ্যায় কলি যুগের পক্ষে, অবশিষ্ট দশ অধ্যায় সর্বযুগপক্ষে, এরূপ বোধ হয় না ।

নন্দপণ্ডিত কহিয়াছেন,

দত্তপদং কৃত্রিমস্ত্যাপ্যপলক্ষণম্ ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ

কৃত্রিমকঃ স্মৃত ইতি কলিধর্মপ্রস্তাবে পরাশরস্মরণাৎ ।

কেবল দত্তক পদ আছে বটে, কিন্তু কৃত্রিম পুত্রও বুঝিতে হইবেক ;

যেহেতু, পরাশর কলিধর্ম প্রস্তাবে কৃত্রিম পুত্রেরও বিধি দিয়াছেন ।

পরাশরের এই পুত্রবিষয়ক বচন চতুর্থ অধ্যায়ে আছে ; স্মতরাং, নন্দপণ্ডিতের মতে, চতুর্থ অধ্যায়ও কলিধর্মনিরূপণপক্ষে হইতেছে ।

ভট্টোজিদীক্ষিত কহিয়াছেন,

নচ কলিনিষিদ্ধস্ত্যপি যুগান্তরীয়ধর্মস্তেব নষ্টে মূর্তে

ইত্যাদি পরাশরবাক্যং প্রতিপাদকমিতি বাচ্যং কলাবনু-

ষ্ঠেয়ান্ ধর্মানেব বক্ষ্যামীতি প্রতিজ্ঞায় তদগ্রন্থপ্রণয়নাৎ ।

নষ্টে মূর্তে এই পরাশরের বচন দ্বারা কলিনিষিদ্ধ যুগান্তরীয় ধর্মেরই বিধান হইয়াছে, এ কথা বলা যাইতে পারে না ; কারণ, কেবল কলি যুগের অন্তর্গত ধর্মই নিরূপণ করিব, এই প্রতিজ্ঞা করিয়া, পরাশর-সংহিতা সঙ্কলন করা হইয়াছে ।

ভট্টোজিদীক্ষিত, বিবাদাস্পদীভূত বিবাহবিষয়ক বচনের বিচারস্থলেই, এরূপ লিখিতেছেন ; স্মতরাং, তাঁহার মতে, আদ্যোপাস্ত কেবল কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করাই পরাশরসংহিতার উদ্দেশ্য স্থির হইতেছে ।

যন্ত পতিতৈব্রহ্মহাদিভিঃ সহ সংবৎসরং সংসর্গং কৃত্বা

স্বয়মপি পতিতস্তস্য প্রায়শ্চিত্তং মনুরাহ

যো যেন পতিতেনৈবাং সংসর্গং যাতি মানবঃ ।

স তস্মৈব ব্রতং কুর্যাৎ সংসর্গস্য বিশুদ্ধয়ে ইতি ॥

আচার্য্যাস্ত কলিযুগে সংসর্গদোষাভাবমভিপ্রেত্য সংসর্গ-

প্রায়শ্চিত্তং নাত্যধাৎ ।

যে ব্যক্তি ব্রহ্মত্যাকারী প্রভৃতি পতিতদিগের সহিত সংবৎসর সংসর্গ করিয়া স্বয়ং পতিত হয়, মনু তাহার প্রায়শ্চিত্ত কহিতেছেন ; যথা,
 যে ব্যক্তি ইহাদিগের মধ্যে যে পতিতের সহিত সংসর্গ করে, সে
 সংসর্গদোষক্ষয়ের নিমিত্ত সেই পতিতের প্রায়শ্চিত্ত করিবেক ।
 কিন্তু আচার্য্য (পরাশর), কলি যুগে সংসর্গদোষ নাই এই অভি-
 প্রায়ে, সংসর্গদোষের প্রায়শ্চিত্ত বলেন নাই ।

কলি যুগে সংসর্গদোষ নাই, এই নিমিত্ত পরাশর সংসর্গদোষের প্রায়শ্চিত্ত বলেন নাই ; ভাষ্যকারের এই লিপি দ্বারা, আদ্যোপান্ত কেবল কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করাই পরাশরসংহিতার উদ্দেশ্য, ইহা স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে । পরাশরসংহিতার শেষ নয় অধ্যায়ে প্রায়শ্চিত্ত নিরূপণ আছে ; সুতরাং, কেবল প্রথম দুই অধ্যায় মাত্র কলিধর্মবিষয়ক না হইয়া, সমুদায় গ্রন্থই কলিধর্মনির্ণায়ক তাহা স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে ।

এই রূপে, কলি যুগের ধর্ম নিরূপণ করাই যে পরাশরসংহিতার উদ্দেশ্য, তাহা স্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে । অতএব, কেবল প্রথম ও দ্বিতীয় অধ্যায় মাত্র কলিধর্মবিষয়ক, তন্নিম্ন দশ অধ্যায় সর্বযুগসাধারণ ধর্ম বিষয়ক, ইহা কেবল অপ্রামাণিক অকিঞ্চিৎকর কল্পনা মাত্র ।

পরাশরসংহিতার প্রথম অধ্যায় গ্রন্থের উপক্রমণিকাস্বরূপ ; সুতরাং, তাহাতে কলি ও কলিধর্ম নিরূপণের কথা বারংবার আছে । দ্বিতীয় অধ্যায়ের আরম্ভেও, অতঃপর কলি যুগের ধর্ম ও আচাৰ বর্ণন করিব বলিয়া, এক বার মাত্র কলি শব্দের প্রয়োগ আছে ; তৎপরে আর কলি শব্দ প্রয়োগের আবশ্যকতা নাই, এই নিমিত্ত, তদনন্তর আর কোনও স্থলেই কলি শব্দ প্রযুক্ত হয় নাই ; সুতরাং, তৃতীয় অবধি নয় অধ্যায়ে, কলি শব্দ নাই বলিয়া, কেবল প্রথম ও দ্বিতীয় অধ্যায়কে কলিধর্মবিষয়ক ও তন্নিম্ন সমুদায় গ্রন্থ সর্বযুগসাধারণধর্মবিষয়ক বলিয়া মীমাংসা করা, কি রূপে সঙ্গত হইতে পারে । আর, তৃতীয় অধ্যায়ে যে, অশৌচসঙ্কোচ ও অগ্নিপ্রবেশের বিধি আছে, এবং একাদশ অধ্যায়ে যে দাস, গোপাল প্রভৃতি শূদ্রের অন্ন ভোজনের এবং দ্বাদশে যে অশ্বমেধের বিধি আছে, সে সমুদায় যুগান্তরীয় ধর্ম, কলি যুগের ধর্ম নহে, এই নিশ্চয় করিয়া, তৃতীয় অবধি দ্বাদশ পর্য্যন্ত গ্রন্থ কলিধর্ম বিষয়ে নহে, এই ব্যবস্থা যে সঙ্গত হইতে পারে না, তাহা পূর্বে (৭৪) প্রতিপাদিত হইয়াছে । আর, গ্রন্থসমাপ্তিকালে,

কলিধর্ম বলিলাম বলিয়া, উপসংহার নাই, যথার্থ বটে ; কিন্তু, যখন কলিধর্ম বলিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া, ধর্ম নিরূপণ করিতে আরম্ভ হইয়াছে, তখন গ্রন্থসমাপ্তিকালে, কলিধর্ম বলিলাম বলিয়া, নির্দেশ না থাকিলে, কি ক্ষতি হইতেছে। উপক্রমে যখন কলিধর্ম কথনের প্রতিজ্ঞা আছে, তখন উপসংহারে কলিধর্মসমাপ্তির কোনও উল্লেখ না থাকিলেও, কলিধর্ম বলা হইল ব্যতিরিক্ত আর কি বুঝাইতে পারে। আর, যেমন গ্রন্থসমাপ্তিকালে, কলিধর্ম কথনের উপসংহার নাই, সেইরূপ, সকল যুগের ধর্ম বলিলাম বলিয়াও, উপসংহার নাই। যদি কলিধর্ম কথনের উপসংহার নাই বলিয়া, সমুদায় গ্রন্থ কলিধর্ম-নির্ণায়ক না বলা যায়, তবে সর্বযুগসাধারণ ধর্ম কথনের উপসংহার না থাকিলে, সর্বযুগধর্মনির্ণায়ক বলিয়া কিরূপে বলা যাইতে পারে। বিশেষতঃ, গ্রন্থের আরম্ভে, যেরূপ কলিধর্ম কথনের প্রতিজ্ঞা দৃষ্ট হইতেছে, সেইরূপ, তৃতীয় অধ্যায়ের আরম্ভে, সর্বযুগসাধারণ ধর্ম কথনের প্রতিজ্ঞা দৃষ্ট হইতেছে না। অতএব, যখন উপক্রমে ও উপসংহারে সর্বযুগসাধারণ ধর্ম কথনের কোনও উল্লেখ নাই, তখন শেষ দশ অধ্যায় সর্বযুগসাধারণধর্মনির্ণায়ক, এ কথা নিতান্ত অমূলক ও একান্ত অযৌক্তিক।

এক্কে ইহা বিবেচনা করা আবশ্যিক, প্রতিবাদী মহাশয়েরা, দ্বিতীয়াধ্যায়ের শেষে কলিধর্ম কথনের উপসংহার যেরূপে প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন, তাহা সঙ্গত হইতে পারে কি না। তাঁহাদের লিখন অবিকল নিম্নে উদ্ধৃত হইতেছে। যথা,

এই উপক্রম অর্থাৎ গ্রন্থের প্রকরণে কলিধর্ম কথনের প্রতিজ্ঞা করিয়া দ্বিতীয়াধ্যায় সমাপ্ত কথনান্তর অধ্যায়সমাপ্তিকালে কলিধর্ম কথনের উপসংহার অর্থাৎ আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি করিয়াছেন। যথা

ভবন্ত্যম্পায়ুস্তু বৈ পতিস্তি নরকেষু চ।

চতুর্গামপি বর্ণনামেব ধর্মঃ সনাতনঃ ॥

ইতি পারাশরং ২ অং।

কলি ধর্মে অর্থাৎ কলি যুগানুরূপ ধর্মের সমাচরণে লোক সকল অম্পায়ু হইবেক। এবং অবিরত পাপ কর্মের সমাচরণ নিমিত্ত মরণান্তর নরকে পতিত হইবে। অতএব কলি কালে চাতুর্ধর্মের এই ধর্মই সনাতন। অর্থাৎ ইহার নিরন্তর পাপকর্মকেই ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিবে।

পণ্ডিতেরাই বিবেচনা করিবেন যে এই শ্লোক কলিধর্ম কথনরূপ
প্রকরণের উপসংহার কি না।

এ স্থলে বক্তব্য এই যে, প্রতিবাদী মহাশয়েরা যেরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ঐ
বচনের ঐ ব্যাখ্যা যথার্থ ব্যাখ্যা হইলে, কলিধর্মের উপসংহার হইল বলিয়া,
বিবেচনা করিবার কোনও বাধা ছিল না। কিন্তু উহা নিতান্ত বিপরীত ব্যাখ্যা,
প্রকৃত ব্যাখ্যা নহে। তাঁহারা দুই বচনার্দ্ধকে এক বচন রূপে উদ্ধৃত করিয়া-
ছেন। তন্মধ্যে পরবচনার্দ্ধের সহিত পূর্ববচনার্দ্ধের কোনও মতে কোনও
সংস্রব ঘটতে পারে না। যে বচনের অর্দ্ধ লইয়া, পরবচনের সহিত যোজনা
করা, বিপরীত ব্যাখ্যা কবত, প্রতিবাদী মহাশয়েরা কলিধর্ম কথনের উপ-
সংহার স্থির করিয়াছেন, সে বচন এই,

বিকর্ম কুর্কতে শূদ্রা দ্বিজশুশ্রময়োজ্জ্বিতাঃ ।

ভবন্ত্যম্পাদ্যুযুক্তে বৈ পতন্তি নরকেষু চ ॥ (৭৫)

শূদ্রেরা যদি, দ্বিজসেবাপরাঙ্ক হইয়া, কৃষি বাণিজ্যাদি'রূপ কর্ম
অবলম্বন করে, তাহা হইলে তাহারা অম্পাদ্যু হয় এবং নরকে
পতিত হয়।

অবশিষ্ট অর্দ্ধ বচন ভাষ্যকারের আভাস ও তাৎপর্য ব্যাখ্যা সহিত উদ্ধৃত
হইতেছে। যথা,

ইথং বর্ণচতুষ্টয়সাধারণং জীবনভেদং ধর্মং প্রতিপাদ্য
নিগময়তি

চতুর্ণাগপি বর্ণানামেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।

এই রূপে চারি বর্ণের জীবিকানির্ব্বাহোপযোগী ধর্ম কহিয়া, সমন্বয়
করিতেছেন ;

চারি বর্ণেরই এই সনাতন ধর্ম ।

অতীতেষপি কলিযুগেষু বিপ্রাদীনাং ক্রমাদিকমন্তীতি

সূচয়িতুং সনাতন ইত্যুক্তম্ ।

যত বার কলি যুগ অতীত হইয়াছে, সকল বারেই, ব্রাহ্মণ প্রভৃতির কৃষি
প্রভৃতি আছে, ইহা জানাইবার নিমিত্ত, সনাতন এই শব্দ দিয়াছেন ।

(৭৫) পতন্তি নরকেষু চ, এই স্থলে, নিরয়ং যান্ত্যসংশয়ম্, এই পাঠ ভাষ্য-
সম্মত। দুই পাঠেই অর্থ সমান।

এক্ষণে স্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে, দ্বিতীয়াধ্যায়ে পরাশর, চারি বর্ণের জীবিকানির্ভাহো-
পযোগী কৃষি, বাণিজ্য, শিল্পকর্ম প্রভৃতি ধর্ম নিরূপণ করিয়া,

চতুর্গামপি বর্ণানামেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।

চারি বর্ণেরই এই সনাতন ধর্ম ।

এই বলিয়া, জীবিকানির্ভাহোপযোগী ধর্ম নিরূপণের প্রকরণ সমাপ্ত করিলেন ;
কলিধর্ম নিরূপণ সমাপ্ত করিলেন, ইহা কোনও মতে প্রতিপন্ন হইতেছে না ।

বিকর্ম কুর্নতে শূদ্রা দ্বিজশুশ্রূষয়োজিতাঃ ।

ভবন্ত্যম্পাদ্যুসন্তে বৈ পতন্তি নরকেষু চ ॥

যদি শূদ্রেরা, দ্বিজসেবাপরায়ণ হইয়া, কৃষি বাণিজ্যাদি করে, তাহা
হইলে, তাহারা অম্পাদ্যু হয় ও নরকে পতিত হয় ।

প্রতিবাদী মহাশয়েরা এই বচনের উত্তরार्দ্ধকে পূর্বলিখিত বচনার্দ্ধের সহিত
যোজনা করিয়াছেন । যথা,

ভবন্ত্যম্পাদ্যুসন্তে বৈ পতন্তি নরকেষু চ ।

চতুর্গামপি বর্ণানামেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥

তাহারা অম্পাদ্যু হয় ও নরকে পতিত হয় । চারি বর্ণেরই এই
সনাতন ধর্ম ।

প্রতিবাদী মহাশয়েরা, চারি জনে যুক্তি করিয়া, এই দুই বচনার্দ্ধকে এক বচন
করিয়া লইয়াছেন, এবং আপনাদিগের মনোমত অর্থ লিখিয়াছেন । যথা,

কলিধর্মে অর্থাৎ কলি যুগানুরূপ ধর্মের সমাচরণে লোক সকল
অম্পাদ্যু হইবেক এবং অবিরত পাপকর্মের সমাচরণ নিমিত্ত মরণা-
নন্তর নরকে পতিত হইবেক । অতএব কলি কালে চাতুর্বর্ণের এই
ধর্মই সনাতন । অর্থাৎ ইহারা নিরন্তর পাপকর্মকেই ধর্ম বলিয়া
গ্রহণ করিবে ।

তাহারা, অনেক স্থলেই, এইরূপ কল্পিত অর্থ লিখিয়াছেন । কিন্তু, ধর্মশাস্ত্রের
বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া, ছল ও কৌশল অবলম্বন করা অতি অন্যায় । পাঠক-
বর্ণের অধিকাংশ মহাশয়ই সংস্কৃতজ্ঞ নহেন ; তাহাদের বোধার্থেই, ভাষায়
সংস্কৃত বচনের অর্থ লিখিতে হয় । তাহারা যখন ভাষা ব্যাখ্যার উপর নির্ভর
করেন, তখন প্রত্যেক বচনের প্রকৃত ব্যাখ্যা লেখাই সর্বাংশে উচিত কর্ম ।
লোক ভুলাইবার নিমিত্ত, কল্পিত ব্যাখ্যা লেখা সাধু লোকের উচিত নহে ।

যাহা হউক, প্রতিবাদী মহাশয়েরা, পূর্বোক্ত দুই বচনার্কে যেরূপে ব্যাখ্যা লিখিয়া, কলিধর্ম কথনের উপসংহার প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন, যদি তাঁহারা ঐ ব্যাখ্যাকে প্রকৃত ব্যাখ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে পারেন, তাহা হইলে আর আর স্থলে যে সকল কল্পিত ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন, সে সমুদায়কে প্রকৃত ব্যাখ্যা, ও কলি যুগে বিধবাবিবাহকে অশাস্ত্রীয় কর্ম, বলিয়া স্বীকার করিতে এক মুহূর্ত্তও বিলম্ব করিব না।

প্রতিবাদী মহাশয়েরা যে রূপে কলিধর্ম কথনের উপসংহার অর্থাৎ আঁকাঙ্ক্ষানিবৃত্তি প্রতিপন্ন করিতে যত্ন করিয়াছেন, তাহা যে কোনও ক্রমে সিদ্ধ হইয়া উঠে নাই, তাহা প্রদর্শিত হইল। এক্ষণে, তাঁহারা, কলিযুগানুরূপ ধর্মের সমাচরণে লোক অন্নায়ু হয় ও নরকে যায়, এই যে ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন, তাহাতে অনেকের এই প্রতীতি জন্মিতে পারে যে, পরাশর দ্বিতীয় অধ্যায়ে যে সকল কলিধর্ম কীর্তন করিয়াছেন, সে সকল পাপকর্ম, উহাদের অনুষ্ঠানে লোক অন্নায়ু হয় ও নরকে যায়; স্তব্রাং, পরাশরোক্ত কলিধর্ম, আয়ুঃক্ষয়কর ও নরকসাধন বলিয়া, পরিত্যাগ করাই কর্তব্য। প্রতিবাদী মহাশয়েরা দ্বিতীয় অধ্যায়ের শেষ দুই বচনার্কে যেরূপ কল্পিত ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন, তাহার উপর নির্ভর করিলে, অনেকেরই এই ভ্রম জন্মিতে পারে; এই নিমিত্ত, পরাশর-সংহিতার দ্বিতীয় অধ্যায় আদ্যোপাস্ত নিম্নে, ভাষ্যকারের আভাস ও তাৎপৰ্য্য ব্যাখ্যা সহিত, উদ্ধৃত হইতেছে।

পূর্বাদ্যায়ৈ আনুশ্মিকধর্মঃ প্রাদান্যেন প্রবর্তঃ অয়ন্ত
ঐহিকজীবনহেতুধর্মঃ প্রাদান্যেন প্রবর্ততে। তত্রাদাব-
ধ্যায়প্রতিপাদ্যমর্থং প্রতিজানীতে

অতঃপরং গৃহস্থস্য কর্ম্মচারং কলৌ যুগে।

ধর্ম্মং সাধারণং শত্যা চাতুর্বর্ণ্যাশ্রমাগতম্ ॥

সম্প্রবক্ষ্যাম্যহং পূর্বং পরাশরবচো যথা।

অতঃপরম্ আনুশ্মিকপ্রধানধর্ম্মকথনাদনন্তরং ষট্-
কর্ম্মাভিরতঃ সঙ্ক্যান্নানমিত্যাদিনা হি আনুশ্মিকফণে
ধর্ম্মেহভিহিতে সতি ঐহিকফলস্য ক্রম্যাদিধর্ম্মস্য বুদ্ধিস্থ-
ত্বাৎ তদভিধানস্য যুক্তৌহবসরঃ। বক্ষ্যমাণস্য ক্রম্যাদি-

ধর্মস্বত্র ব্রহ্মচারিবনশ্রুতিংসম্ভবমভিপ্রেত্য তদযোগ্যমা-
শ্রমিণং দর্শয়তি গৃহস্থশ্রুতি । কৃতত্রেতা দ্বাপরেষু
বৈশ্বশ্রুতৈব কৃষ্যাদাবধিকারো নতু গৃহস্থমাত্রস্য বিপ্রাদেঃ
অতো বিশিনষ্টি কলৌ যুগে ইতি । কৰ্ম্মশব্দো লোকে
ব্যাপারমাত্রৈ প্রযুক্ত্যতে আচারশব্দশ্চ ধর্ম্মরূপে শাস্ত্রীয়-
ব্যাপারে কৃষ্যাদেষু যুগান্তরেণ কৰ্ম্মত্বং কলাবাচারত্ব-
মিত্যভয়রূপত্বমস্তু । কৃষ্যাদেঃ সাধারণধর্ম্মত্বমুপ-
পাদয়তি চাতুৰ্বর্ণ্যাশ্রমাগতমিতি । পরাশরশব্দেনাত্র
অতীতকল্পোৎপন্নো বিবক্ষিতঃ এতদেবাভিব্যঞ্জয়িতুং
পূৰ্ব্বমিত্যুক্তং পূৰ্ব্বকল্পসিদ্ধং পরাশরবাক্যং কলিধর্ম্মে
কৃষ্যাদ্যৌ যথা বৃত্তং তথৈবাহং সম্প্রবক্ষ্যামি । অতঃ
সম্প্রদায়াগতত্বাৎ কৃষ্যাদেৱাচারতয়াং ন বিবাদঃ
কর্তব্য ইত্যশয়ঃ । শিষ্টাচারং শিক্ষয়িতুং শক্ত্যা সম্প্র-
বক্ষ্যামীত্যুক্তং নতু কস্মিন্শ্চিদধর্ম্মে স্বশ্রাশক্তিং জ্যোত-
য়িতুং কলিধর্ম্মপ্রবীণস্য পরাশরস্য তত্রাশক্ত্যসম্ভবাৎ ।

পূৰ্ব্বাধ্যায়ৈ পারলৌকিক ধর্ম্ম প্রাধান্য রূপে নির্ণীত হইয়াছে ; এক্ষণে
জীবিকানির্ব্বাহোপযোগী ঐহিক ধর্ম্ম প্রাধান্য রূপে নির্ণীত হই-
তেছে । তন্মধ্যে এই অধ্যায়ে যে বিষয় নির্ণয় করিবেন, তাহাই
প্রথম প্রতিজ্ঞা করিতেছেন ।

পূৰ্ব্ব পরাশরবাক্য অনুসারে অতঃপর গৃহস্থের কলি যুগে অনুষ্ঠেয়
কৰ্ম্ম ও আচার যথাশক্তি বলিব । সাহা বলিব, তাহা চারি বর্ণের ও
আশ্রমের সাধারণ ধর্ম্ম ।

পূৰ্ব্ব পরাশরবাক্য অনুসারে, অর্থাৎ পূৰ্ব্বকল্পে, পরাশর যেরূপ কলি-
ধর্ম্ম কহিয়াছেন, তদনুসারে । অতঃপর অর্থাৎ পারলৌকিক ষট্‌কৰ্ম্ম
সম্বন্ধে জ্ঞান প্রভৃতির প্রধান রূপে কখনানন্তর । বক্ষ্যমাণ কৃষি
বাণিজ্য প্রভৃতি ধর্ম্ম ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ ও যতিতে সম্ভবে না ; এই
নিমিত্ত, গৃহস্থের বলিয়া কহিতেছেন । সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর যুগে, বৈশ্য
জাতিরই কৃষি বাণিজ্যাদি ধর্ম্মে অধিকার, ব্রাহ্মণাদি যাবতীয় গৃহস্থের
নহে ; এই নিমিত্ত, কলি যুগে বলিয়া কহিতেছেন ; অর্থাৎ কলি যুগে
চারি বর্ণই কৃষি বাণিজ্যাদি করিতে পারেন ।

প্রতিজ্ঞাতং ধর্মং দর্শয়তি

ষট্ কৰ্মসহিতো বিপ্রঃ কৃষিকৰ্ম চ কারয়েৎ ।

ষট্ কৰ্মাণি পূৰ্বোক্তানি যাজনাदीনি সঙ্ঘাদীনি চ তৈঃ
সহিতো বিপ্রঃ শুশ্রূষকৈঃ শূদ্রৈঃ কৃষিং কারয়েৎ । নচ
যাজনাदीনাং জীবনহেতুত্বাৎ কিমনয়া ক্লেশ্যেতি বাচ্যং
কলৌ জীবনপর্যাণ্ততয়া যাজনাदीনাং দুর্লভত্বাৎ ।

• প্রতিজ্ঞাত ধর্ম কহিতেছেন,

ব্রাহ্মণ, যজন, যাজন, প্রভৃতি ষট্ কর্মে সম্পন্ন হইয়া, সেবক শূদ্র
দ্বারা কৃষি কর্ম করাইবেন ।

যদি বল ব্রাহ্মণের জীবিকা নির্বাহের যাজন, অধ্যাপন, প্রতিগ্রহ,
এই তিন উপায় আছে, কৃষি কর্মের প্রয়োজন কি ; তাহার উত্তর
এই, কলি যুগে যাজনাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ হওয়া দুর্ঘট,
এই নিমিত্ত পরাশর কৃষিকর্মের বিধান দিয়াছেন ।

কৃষৌ বর্জ্যানু বলীবর্দনাহ

ক্ষুধিতং তৃষিতং শ্রান্তং বলীবর্দং ন যোজয়েৎ ।

• হীনাঙ্গং ব্যাধিতং ক্লীবং বৃষং বিপ্রো ন বাহয়েৎ ॥

কৃষি কর্মে যেরূপ বলীবর্দ নিযুক্ত করা উচিত নহে, তাহা কহিতে-
ছেন ; ব্রাহ্মণ ক্ষুধার্ত, তৃষ্ণার্ত, ক্লান্ত বলীবর্দ লাঙ্গলে যোজিত করি-
বেক না । আর অঙ্গহীন, রুগ্ন ও ক্লীব বৃষকে লাঙ্গল বহাইবেক না ।

কীদৃশস্তর্হি বলীবর্দাঃ কৃষৌ যোজ্যা ইত্যাহ

স্থিরাস্ত্রং নীরুজং ভৃগুং সুনর্দং যণুবর্জিতম্ ।

• বাহয়েদ্বিবসস্তর্দ্রিং পশ্চাৎ স্নানং সমাচরেৎ ॥

তবে কি প্রকার বৃষ কৃষিকর্মে নিযুক্ত করিবেক, তাহা কহিতেছেন ;
স্থিরাস্ত্র অর্থাৎ পদটেকল্যাদিরহিত, স্নুস্থ, ক্ষুধা তৃষ্ণাদি পীড়াশূন্য,
শ্রমহীন, সমর্থ বৃষকে প্রথম দুই প্রহর লাঙ্গল বহাইবেক, পশ্চাৎ
স্নান করাইবেক ।

কৃষৌ ফলিতস্য ধাত্তস্য বিনিয়োগমাহ

স্বয়ং কৃষ্টে তথা ক্ষেত্রে ধাত্তৈশ্চ স্বয়মর্জিতৈঃ ।

নির্ব্বপেৎ পাকযজ্ঞাংশ্চ ক্রতুদীক্ষাঞ্চ কারয়েৎ ॥

কৃষিকর্মে যে শস্য উৎপন্ন হইবেক, তাহার বিনিয়োগ কহিতেছেন ;

অর্থঃ কৃষ্ট ক্ষেত্রে যে শস্য উৎপন্ন হইবেক, সেই শস্য দ্বারা পঞ্চ
যজ্ঞ ও অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ করিবেক ।

কৃষীবলস্য তিলাদিধান্যসম্পন্নস্য ধনলোভেন প্রসক্ত-
স্তিলাদিবিক্রয়স্তং নিবারয়তি

• তিলা রসা ন বিক্রেয়া বিক্রেয়া ধান্যতৎসমাঃ ॥

বিপ্রশ্চৈবংবিধা হুতিতৃণকাষ্ঠাদিবিক্রয়ঃ ॥

যদি ধান্যান্তররহিতস্য তিলবিক্রয়মন্তরেণ জীবনং ধর্ম্মো
বা ন সিধ্যেৎ তদা তিলা ধান্যান্তরৈর্বিনিমাতব্য। ইত্য-
ভিপ্রেত্য বিক্রেয়া ধান্যতৎসমা ইত্যুক্তং যাবদ্বিঃ ।
প্রশ্চৈস্তিলা দত্তান্তাবদ্বিরেব ধান্যান্তরনুপাদেয়ং নাধিক-
মিত্যর্থঃ ।

তিল প্রভৃতি শস্যসম্পন্ন কৃষিজীবী ব্যক্তি, ধনলোভে, তিলাদি বিক্রয়
করিলেও করিতে পারে, এই নিমিত্ত নিষেধ করিতেছেন ;

ব্রাহ্মণ তিল ও হৃত, দধি, মধু প্রভৃতি রস বিক্রয় করিবেক না। কিন্তু,
যদি অন্য শস্য না থাকে, তিল বিক্রয় ব্যতিরেকে জীবিকানির্ব্বাহ
অথবা ধর্ম্ম কর্ম্ম সম্পন্ন না হইয়া উঠে, তাহা হইলে, তিলতুল্য পরি-
মাণে শস্যান্তর বিনিময়রূপ বিক্রয় করিবেক। এবং তৃণ কাষ্ঠাদি
বিক্রয় করিবেক ।

ইদানীং কৃষাবানুযজ্ঞিকস্য পাপ্মনঃ প্রতীকারং বজুং
প্রথমতস্তং পাপ্মানং দর্শয়তি

ব্রাহ্মণশ্চেৎ কুসিং কুর্যাৎ তন্মহাদোষমাপ্নুয়াৎ । .

কৃষৌ হিংসয়া অবজ্ঞানীয়ত্বাৎ সাবধানস্তাপি কৃষীবলস্য
দোষোহনুষজ্যত ইতি ।

ইদানীং কৃষিকর্মে আনুযজ্ঞিক যে পাপ আছে, তাহার প্রতীকার
কহিবার নিমিত্ত, প্রথমতঃ সেই পাপ প্রদর্শন করিতেছেন ;

ব্রাহ্মণ যদি কৃষি কর্ম্ম করে, তাহা হইলে মহাদোষ প্রাপ্ত হয়। কৃষক
যত কেন সাবধান হউক না, কৃষিকর্মে অবশ্যই জীবহিংসা ঘটে,
সুতরাং দোষ আছে ।

উক্তস্য দোষস্য মহৎ বিশদয়তি

সংবৎসরেণ যৎ পাপং মৎস্রযাতী সমাপ্নুয়াৎ ।

অয়ৌমুখেন কাষ্ঠেন তদেকাহেন লাক্ষ্মী ॥

উক্ত দোষের মহত্ত্ব স্পষ্ট করিতেছেন ;

মৎস্রযাতী ব্যক্তি সংবৎসরে যে পাপ প্রাপ্ত হয়, কৃষক নৌমুখ কাষ্ঠ অর্থাৎ লাক্ষ্মল দ্বারা এক দিনে সেই পাপ প্রাপ্ত হয় ।

উক্তনীত্যা কর্ষকমাত্রস্ত পাপপ্রসক্তৌ বারয়িতুং বিশিনষ্টি

পাশকো মৎস্রযাতী চ ব্যাধঃ শাকুনিকস্তথা ।

অদাতা কর্ষকশ্চৈব সর্কে তে সমভাগিনঃ ॥

যথা পাশকাদীনাং পাপং মহৎ এবমদাতুঃ কর্ষকস্ত্যত্যাঃ ।

পুর্বেক্ত দ্বারা কৃষক মাত্রেরই পাপপ্রসক্তি হইয়াছিল, তাহা বারণ করিবার নিমিত্ত, বিশেষ করিয়া কহিতেছেন ;

পাশক, মৎস্রযাতী, বাধ, শাকুনিক, অদাতা কৃষক, ইহারা সকলে সমান পাপভাগী ।

যেমন পাশক প্রভৃতির মহৎ পাপ জন্মে, সেইরূপ অদাতা কৃষকের ; অর্থাৎ কৃষক, দানশীল হইলে, তাদৃশ পাপগ্রস্ত হয় না ।

যদর্থঃ কৃষীবলস্ত পাপ্মা দর্শিতস্তমিদানীং প্রতীকারমাহ

বৃক্ষং ছিদ্ভা মহীং ভিদ্ভা হত্বা চ কুমিকীটকান্ ।

কর্ষকঃ খলযজ্ঞেন সর্কপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

ছেদনভেদনহ্ননৈর্যাবস্তি পাপানি নিষ্পদ্যন্তে তেষাং

সর্কেমাং খলে ধাত্তদানং প্রতীকারঃ ।

যে প্রতীকার কথনের নিমিত্ত, পুর্বে কৃষকের পাপ দর্শিত হইয়াছে, এক্ষণে সেই প্রতীকারের কথা কহিতেছেন ;

কৃষক, বৃক্ষচ্ছেদ, ভূমিভেদ, ও কুমিকীটবধ করিয়া, যে সমস্ত পাপে লিপ্ত হয়, খলযজ্ঞ দ্বারা সেই সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় । ছেদ, ভেদ, বধ দ্বারা যে সমস্ত পাপ জন্মে, খলে অর্থাৎ খামারে ধান্য দান করিলে, সেই সমস্ত পাপের প্রতীকার হয় । এই ধান্য দানের নাম খলযজ্ঞ ।

খলযজ্ঞাকরণে প্রত্যবায়মাহ

যো ন দদ্যাদ্বিজাতিভ্যো রাশিমূলমুপাগতঃ ।

স চৌরঃ স চ পাপিষ্ঠো ব্রহ্মহ্মণঃ তং বিনির্দ্দেশেৎ ॥

খলযজ্ঞের অকরণে প্রত্যবায় কহিতেছেন ;

যে কৃষক, উগস্থিত থাকিয়া, আগত দ্বিজদিগকে খলস্থিত ধান্যরাশির
কিয়দংশ দান না করে, সে চোর, সে পাগিষ্ঠ, তাহাকে ব্রহ্ম হলে ।

দাতব্যস্ত্র দান্যস্ত্র পরিমাণমাহ

রাজ্ঞে দত্ত্বা তু যড়্ভাগং দেবানাঐকবিংশকম্ ।

বিপ্রাণাং ত্রিংশকং ভাগং সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

দাতব্য শস্যের পরিমাণ কহিতেছেন ;

রাজাকে ষষ্ঠ ভাগ, দেবতাদিগকে একবিংশ ভাগ, এবং ব্রাহ্মণ-
দিগকে ত্রিংশ ভাগ, দান করিয়া, সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় ।

বিপ্রস্ত্র সৈতিকর্তব্যং কৃষিমুক্তা বর্ণান্তরাণামপি তাগাহ

ক্ষত্রিয়োহপি কৃষিং কৃত্বা দেবানু বিপ্রাংশ্চ পূজয়েৎ ।

বৈশ্যঃ শূদ্রস্তথা কুর্যাৎ কৃষিবাণিজ্যশিল্পকম্ ॥

কৃষিব্রাহ্মণজ্যশিল্পয়োরপি কলৌ বর্ণচতুষ্টয়সাধারণধর্ম-

ত্বং দর্শয়িতুং বাণিজ্যশিল্পকমিত্যুক্তম্ ।

ব্রাহ্মণের ইতিকর্তব্যতাসহিত কৃষিকর্ম কহিয়া, অন্যান্য বর্ণের কৃষি-
কর্মের বিধান করিতেছেন ;

ক্ষত্রিয়ও, কৃষিকর্ম করিয়া, দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজা করিবেক । এবং
বৈশ্য ও শূদ্র কৃষি, বাণিজ্য, ও শিল্পকর্ম করিবেক ।

কৃষির ন্যায়, বাণিজ্য ও শিল্পকর্মও কলি যুগে চারি বর্ণের সাধারণ
ধর্ম, ইহা দেখাইবার নিমিত্ত, বচনে বাণিজ্যশিল্পকম্ কহিয়াছেন ।

যদি শূদ্রস্ত্রাপি কৃষ্যাদিকমভ্যুপগম্যতে তর্হি তেনৈব

জীবনসিদ্ধেঃ কলৌ দ্বিজশুশ্রূষা পরিত্যাজ্যেত্যাহ

বিকর্ম কুর্কতে শূদ্রা দ্বিজশুশ্রূষয়োজ্জিতাঃ ।

ভবন্ত্যপ্পায়ুষস্তে বৈ নিরয়ং যান্ত্যসংশয়ম্ ॥

লাভাধিক্যেন বিশিষ্টজীবনহেতুত্বাৎ কৃষ্যাাদিকং বিকর্মে-

তুচ্যতে দ্বিজশুশ্রূষয়া তু জীর্ণবস্ত্রাদিকমেব লভ্যত ইতি

ন লাভাধিক্যম্ অতোহধিকলিপ্সয়া কৃষ্যাাদিকমেব

কুর্কন্তে যদি দ্বিজশুশ্রূষাং পরিত্যজ্যেযুস্তদা তেষামৈহিক-

মানুদিকঞ্চ হীয়েত ।

যদি শূদ্রেরও কৃষিকৰ্ম প্রভৃতি নিষিদ্ধ হয়, তবে তদ্বারাই জীবিকা নির্বাহ হইলে, কলিতে শূদ্র কি দ্বিজশ্রমণ্য পরিত্যাগ করিবেক, এই আশঙ্কা করিয়া কহিতেছেন ; শূদ্রেরা, দ্বিজসেবা পরিত্যাগ করিয়া, কৃষি প্রভৃতি কর্ম করিলে, অস্পায় হইয় ও নিঃসন্দেহ নরকে যায়। দ্বিজসেবা দ্বারা কেবল উচ্ছ্রষ্ট অন্ন ও জীর্ণ বস্ত্রাদি মাত্র লাভ হয়, অধিক লাভের প্রত্যাশা নাই ; এই নিমিত্ত, শূদ্রজাতি যদি, অধিক লাভলোভে, কৃষি প্রভৃতি কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া, এক বারেই দ্বিজসেবা পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহাদের ঐহিক পারলৌকিক উভয় নষ্ট হয়।

ইথং বর্ণচতুষ্টয়সাধারণং জীবনচেতুঃ ধর্মঃ প্রতিপাদ্য

নিগময়তি

চতুর্ণামপি বর্ণানামেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।

অতীতেষপি কলিযুগেষু বিপ্রাদীনাম্ ক্রম্যাদিকমন্তীতি

সূচয়িতুং সনাতন ইত্যুক্তম্ ।

এই রূপে, চারি বর্ণের সাধারণ জীবিকানির্বাহোপযোগী ধর্ম নিরূপণ করিয়া, উপসংহার করিতেছেন,

‘ চারি বর্ণেরই এই সনাতন ধর্ম ।

অতীত কলি যুগ সকলেও ব্রাহ্মণাদির কৃষি প্রভৃতি ধর্ম ছিল, ইহা কহিবার নিমিত্ত, ধর্মের সনাতন এই বিশেষণ দিয়াছেন ; অর্থাৎ, চারি বর্ণের এই সনাতন ধর্ম বলাতে, ব্যক্ত হইতেছে, সকল কলি যুগেই ব্রাহ্মণাদি, জীবিকা নির্বাহার্থে, কৃষিকর্ম করিয়া থাকে ।

এক্ষণে পাঠকবর্ণের নিকট বিনয়বাক্যে প্রার্থনা এই যে, আপনারা পরাশর-সংহিতার, দ্বিতীয় অধ্যায় আদ্যোপান্ত দৃষ্টি করিলেন ; এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন, “ কলিধর্মে অর্থাৎ কলিযুগানুরূপ ধর্মের সমাচরণে লোক অল্পায়ু হইবেক এবং অবিরত পাপকর্মের সমাচরণ নিমিত্ত মরণানন্তর নরকে পতিত হইবেক ; অতএব, কলি কালে চাতুর্ভর্ণের এই ধর্মই সনাতন ; অর্থাৎ ইহারা নিরন্তর পাপকর্মকেই ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিবে,” প্রতিবাদী মহাশয়দিগের এই ব্যাখ্যা, ও এইরূপ কলিধর্মকথনের উপসংহার, সংলগ্ন ও সঙ্গত হইতে পারে কি না ; আর, পরাশর দ্বিতীয় অধ্যায়ে চারি বর্ণের সাধারণ যে ধর্ম নিরূপণ করিয়াছেন, তাহার অনুষ্ঠানে লোক অল্পায়ু ও নরকগামী হইবেক কি না ; এবং,

চতুর্ণামপি বর্ণানামেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।

চারি বর্ণেরই এই সনাতন ধর্ম ।

এই বচনার্কে

অতএব, কলি কালে চাতুর্ভর্ণের এই ধর্মই সনাতন । অর্থাৎ ইহারা

নিরন্তর পাপকর্মকেই ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিবে ।

প্রতিবাদী মহাশয়দিগের এই ভাবব্যাখ্যাও সঙ্গত হইতে পারে কি না ।

১২—পরশর

কেবল কলিধৰ্মবক্তা, অন্যান্যধৰ্ম লিখেন না?

কেহ কহিয়াছেন,

হাঁ গো মহাশয়! আপনি কি পরাশরসংহিতা আদ্যোধ্যস্ত দৃষ্টি করিয়াছেন না কেবল অনিষ্ট বিষয়েই যথেষ্ট চেষ্টা। শিষ্টসমাজে বিদিশিষ্ট গণ্য হইতে কি অনিষ্টে নিবিশিষ্টই উৎকৃষ্ট লক্ষণ। পরাশর কেবল কলিধৰ্মবক্তা এমত স্থির করিবেন না অন্যযুগধৰ্মও লিখিয়াছেন।

তজ্জানীহি

তাজ্জদেশং কৃতযুগে ত্রেতায়াং গ্রামমুৎসৃজেৎ ।

দ্বাপরে কুলমেকস্ত কৰ্ত্তারস্ত কলৌ যুগে ॥

কৃতে সম্ভাষণাদেব ত্রেতায়াং স্পর্শনেন চ ।

দ্বাপরে অর্থমাদায় কলৌ পততি কৰ্ম্মণা ॥

তপঃ পরং কৃতযুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানমুচ্যতে ।

দ্বাপরে যজ্ঞমেবাল্লর্দানমেব কলৌ যুগে ॥

ইত্যাদি বচন দ্বারাই বোধ হইতেছে পরাশর অন্য যুগের ধৰ্ম নিরূপণ করিয়াছেন। (৭৬)

প্রতিবাদী মহাশয়ের উক্ত এই তিন বচনে চারি যুগেরই কথা আছে, এই নিমিত্ত তাঁহার বোধ হইয়াছে, পরাশর অন্য যুগের ধৰ্মও নিরূপণ করিয়াছেন। কিন্তু পরাশর, কি অভিপ্ৰায়ে, এই তিন বচনে ও অন্য কতিপয় বচনে, অন্যান্য যুগের কথা বলিয়াছেন, তাহা নিবিষ্ট চিত্তে অনুধাবন করিয়া দেখিলে, তাঁহার কদাচ, পরাশর অন্যযুগের ধৰ্মও নিরূপণ করিয়াছেন, এরূপ বোধ হইত না।

অন্যে কৃতযুগে ধৰ্ম্মাস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে যুগে ।

অন্যে কলিযুগে নৃণাং যুগরূপানুসারতঃ ॥

যুগরূপানুসারে, মনুষ্যের সত্য যুগের ধৰ্ম্ম সকল অন্য, ত্রেতা যুগের ধৰ্ম্ম সকল অন্য, দ্বাপর যুগের ধৰ্ম্ম সকল অন্য, কলি যুগের ধৰ্ম্ম সকল অন্য ।

পর্যায়ের এই রূপে, যুগানুসারে মনুষ্যের শক্তি হ্রাস হেতু, প্রত্যেক যুগের ধৰ্ম্ম সকল ভিন্ন ভিন্ন, এই ব্যবস্থা করিয়া, যুগে যুগে মনুষ্যের শক্তিস্রবাসের ও প্রবৃত্তিভেদের উদাহরণ প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত, পরবর্তী কতিপয় বচনে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি, এই চারি যুগের কথা লিখিয়াছেন । যথা,

তপঃ পরং কৃতযুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানমুচ্যতে ।

দ্বাপরে যজ্ঞগেবাহুর্দানমেব কলৌ যুগে ॥

সত্য যুগে প্রধান ধৰ্ম্ম তপস্যা, ত্রেতা যুগে প্রধান ধৰ্ম্ম জ্ঞান, দ্বাপর যুগে প্রধান ধৰ্ম্ম যজ্ঞ, কলি যুগে প্রধান ধৰ্ম্ম দান ।

সত্য যুগের লোকদিগের সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক ক্ষমতা ছিল ; এই নিমিত্ত, সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক কষ্টসাধ্য তপস্যা ঐ যুগের প্রধান ধৰ্ম্ম ছিল । কিন্তু পর পর যুগে মনুষ্যের অপেক্ষাকৃত শক্তি হ্রাস হওয়াতে, যথাক্রমে অপেক্ষাকৃত অল্প কষ্টসাধ্য জ্ঞান, যজ্ঞ, দান প্রধান ধৰ্ম্ম বলিয়া ব্যবস্থাপিত হইয়াছে ।

কৃতে তু মানবা ধৰ্ম্মাস্ত্রেতায়াং গৌতমাঃ স্মৃতাঃ ।

দ্বাপরে শাঙ্খলিখিতাঃ কলৌ পারাশরাঃ স্মৃতাঃ ॥

মনুক্ত ধৰ্ম্ম সকল সত্য যুগের ধৰ্ম্ম, গৌতমোক্ত ধৰ্ম্ম সকল ত্রেতা যুগের ধৰ্ম্ম, শাঙ্খলিখিতোক্ত ধৰ্ম্ম সকল দ্বাপর যুগের ধৰ্ম্ম, পারাশরোক্ত ধৰ্ম্ম সকল কলি যুগের ধৰ্ম্ম ।

অর্থাৎ, পর পর যুগে, উত্তরোত্তর মনুষ্যের ক্ষমতা হ্রাস হওয়াতে, মৰ্যাদাপ্রাপ্ত অতি কষ্টসাধ্য ধৰ্ম্ম সকলের অনুষ্ঠান হইয়া উঠা দুস্বর ; এই নিমিত্ত, অপেক্ষাকৃত অল্প কষ্টসাধ্য ধৰ্ম্মপ্রতিপাদক এক এক ধৰ্ম্মশাস্ত্র পর পর যুগেই নিমিত্ত ব্যবস্থাপিত হইয়াছে ।

ত্যজ্জৈদেশং কৃতযুগে ত্রেতায়াং গ্রামমুৎসৃজেৎ ।

দ্বাপরে কুলমেকান্ত কর্তারন্তু কলৌ যুগে ॥

সত্য যুগে দেশত্যাগ করিবেন, ত্রেতা যুগে গ্রামত্যাগ করিবেন, দ্বাপর যুগে কুলত্যাগ করিবেন, কলি যুগে কর্তাবে ত্যাগ করিবেন ।

অর্থাৎ, সত্য যুগে, যে দেশে পতিত বাস করিত, সেই দেশ পরিত্যাগ করিত ; ত্রেতা যুগে, যে গ্রামে পতিত থাকিত, সেই গ্রাম পরিত্যাগ করিত ; দ্বাপর যুগে, যে কুলে পতিত থাকিত, সেই কুল পরিত্যাগ করিত ; অর্থাৎ, সেই কুলে আদান প্রদানাদি করিত না ; কলি যুগে, কর্ত্তাকে অর্থাৎ যে ব্যক্তি পতিত হয়, তাহাকেই পরিত্যাগ করে । সত্য যুগের লোকেরা অনায়াসে পতিতবাসযুক্ত দেশ পরিত্যাগ করিয়া যাইত ; কিন্তু ত্রেতা যুগের লোকদিগের তত ক্ষমতা ছিল না, তাহারা দেশ পরিত্যাগ করিয়া যাইতে পারিত না, কেবল পতিতবাসযুক্ত গ্রাম পরিত্যাগ করিত । দ্বাপর যুগের লোকদিগের তত ক্ষমতা ছিল না, তাহারা গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া যাইতে পারিত না, কেবল যে পরিবারে পতিত থাকিত, তাহাই পরিত্যাগ করিত ; অর্থাৎ সেই পরিবারের সহিত আদান প্রদানাদি করিত না । কলি যুগের লোকদিগের তত ক্ষমতা নাই ; সুতরাং, তাহারা দেশ ত্যাগ, গ্রাম ত্যাগ, বা কুল ত্যাগ করিতে পারে না, কেবল যে ব্যক্তি পতিত হয়, তাহাকেই পরিত্যাগ করিয়া থাকে ।

ক্লতে সম্ভাষণাদেব ত্রেতায়াং স্পর্শনেন চ ।

দ্বাপরে ভ্রমাদায় কলৌ পততি কৰ্ম্মণা ॥

সত্য যুগে সম্ভাষণ মাত্রেই পতিত হয়, ত্রেতা যুগে স্পর্শন দ্বারা পতিত হয়, দ্বাপর যুগে ভ্রমগ্রহণ দ্বারা পতিত হয়, কলি যুগে কৰ্ম্ম দ্বারা পতিত হয় ।

অর্থাৎ, সত্য যুগের লোকেরা, পতিতের সহিত সম্ভাষণ করিলে, পতিত হইত, সুতরাং, তৎকালীন লোকেরা পতিত ব্যক্তির সহিত সম্ভাষণ করিত না । ত্রেতা যুগের লোকেরা, পতিতের সহিত সম্ভাষণ করিলে, পতিত হইত না, পতিত ব্যক্তিকে স্পর্শ করিলে পতিত হইত । দ্বাপর যুগের লোকেরা, পতিতের সম্ভাষণে অথবা স্পর্শনে পতিত হইত না, কিন্তু পতিত ব্যক্তির ভ্রমগ্রহণে পতিত হইত । কলি যুগের লোকেরা পতিতের সম্ভাষণে, স্পর্শনে অথবা ভ্রমগ্রহণে পতিত হয় না, কিন্তু নিজে পাতিত্যজনক কৰ্ম্ম করিলেই পতিত হয় ; অর্থাৎ, পতিতের সম্ভাষণাদি পরিত্যাগ করিয়া চলিতে পারে, কলি যুগের লোকদিগের এরূপ ক্ষমতা নাই ; সুতরাং, সম্ভাষণাদি করিলে পতিত হয় না, নিজে পাতিত্যজনক কৰ্ম্ম করিলেই পতিত হয় ।

ক্লতে তাৎকালিকঃ শাপস্ত্রেতায়াং দশভির্দীনৈঃ ।

দ্বাপরে চৈকমাসেন কলৌ সংবৎসরেণ তু ॥

সত্য যুগে, শাপ দিবা মাত্র কলে ; ত্রেতা যুগে, দশ দিনে শাপ কলে ; দ্বাপর যুগে, এক মাসে শাপ কলে ; কলি যুগে, সংবৎসরে শাপ কলে ।

অর্থাৎ, সত্য যুগের লোকদিগের একরূপ ক্ষমতা ছিল যে, তাহারা শাপ দিবা মাত্র কলিত ; কিন্তু, পর পর যুগে, মনুষ্যের শক্তি হ্রাস হওয়াতে, যথাক্রমে ত্রেতা, দ্বাপর, ও কলি যুগে দশ দিন, এক মাস, ও সংবৎসরে কলে ।

অভিগম্য ক্রুতে দানং ত্রেতাস্বাহুয় দীয়তে ।

দ্বাপরে যাচমানায় সেবয়া দীয়তে কলৌ ॥

সত্য যুগে, পাত্রে নিকটে গিয়া, দান করিয়া আইসে ; ত্রেতা যুগে, পাত্রকে আহ্বান করিয়া আনিয়া, দান করে ; দ্বাপর যুগে, নিকটে আসিয়া বাচ্চা করিলে, দান করে ; কলি যুগে, আনুগত্য করিলে, দান করে ।

অর্থাৎ, সত্য যুগে, মনুষ্যের ধর্মপ্রবৃত্তি এমত প্রবল ছিল যে, দান করিবার ইচ্ছা হইলে, পাত্রের নিকটে গিয়া, দান করিয়া আসিত । ত্রেতা যুগের লোকদিগের ধর্মপ্রবৃত্তি তত প্রবল ছিল না ; দান করিবার ইচ্ছা হইলে, পাত্রের নিকটে না গিয়া, তাহাকে ডাকিয়া আনিয়া, দান করিত । দ্বাপর যুগের লোকদিগের ধর্মপ্রবৃত্তি তদপেক্ষাও অল্প ছিল : দান করিবার ইচ্ছা হইলে, পাত্রের নিকটে গিয়া, অথবা পাত্রকে ডাকিয়া, দান করিত না, পাত্র আসিয়া বাচ্চা করিলে, দান করিত । আর, কলি যুগের লোকদিগের ধর্মপ্রবৃত্তি এত অল্প যে, পাত্র বাচ্চা করিলেই হয় না, আনুগত্য না থাকিলে, বাচ্চা করিয়াও দান পায় না ।

ক্রুতে অস্থিগতাঃ প্রাণাস্ত্রেতায়াং মাংসমাস্থিতাঃ ।

দ্বাপরে রুধিরকৈব কলৌ হুন্নাদিষু স্থিতাঃ ॥

সত্য যুগে, মনুষ্যের প্রাণ অস্থিস্থিত ; ত্রেতা যুগে, মাংসস্থিত ; দ্বাপর যুগে, রুধিরস্থিত ; কলি যুগে, অন্নাস্থিত ।

অর্থাৎ, সত্য যুগে, প্রাণ অস্থিস্থিত, অর্থাৎ তপস্বাদি দ্বারা সর্ব শরীর শুদ্ধ হইয়া, অস্থিমাত্র অবশিষ্ট থাকিলেও, প্রাণত্যাগ হইত না ; ত্রেতা যুগে, প্রাণ মাংসস্থিত, অর্থাৎ অনাহারাদি দ্বারা শরীরের মাংস শুদ্ধ হইলে প্রাণত্যাগ

হইত ; দ্বাপর যুগে, প্রাণ কথিরস্থিত, অর্থাৎ মাংস শোষণের আবশ্যকতা হইত না, শরীরের শোণিত শুষ্ক হইলেই প্রাণত্যাগ হইত ; আর, কলি যুগে, প্রাণ অন্নাদিস্থিত, অর্থাৎ শরীরের শোষণাদির আবশ্যকতা নাই, আহার বন্ধ হইলেই প্রাণত্যাগ ঘটিয়া উঠে ।

এক্ষণে সকলে বিবেচনা করিয়া দেখুন, যাহা দর্শিত হইল, তদনুসারে ইহা স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে কি না যে, পরাশর, যুগানুসারে শক্তিস্বাদি কারণে ধর্মভেদ ব্যবস্থা করিয়া, সেই শক্তিস্বাদির উদাহরণ প্রদর্শিত করিবার নিমিত্তই, উল্লিখিত কয়েক বচনে চারি যুগের কথা কহিয়াছেন, নতুবা ঐ সমস্ত বচনে সকল যুগের ধর্ম কহিয়াছেন, একরূপ নহে । প্রতিবাদী মহাশয়, এই প্রকরণের তিনটি মাত্র বচন উদ্ধৃত করিয়া, পরাশর অন্য যুগের ধর্মও নিরূপণ করিয়াছেন বলিয়া বোধ করিয়াছেন । কিন্তু স্থিরচিত্তে প্রকরণ পর্যালোচনা ও তাৎপর্য্য বিবেচনা করিয়া দেখিলে, বোধ করি, কদাচ ভাঁহাব তাদৃশ বোধ জন্মিত না ।

১৩—পরশর সংহিতায়

চারি যুগের ধর্মোপদেশপ্রদান সপ্রমাণ হয় না ।

কেহ কেহ কহিয়াছেন,

পরশরসংহিতায় যে চারি যুগের ধর্ম উপদিষ্ট হইয়াছে, ঐ সংহিতার প্রত্যেক অধ্যায়ের উপক্রম ও উপসংহারে তাহা প্রতীয়মান হয় । যদিষ্টাৎ কুতর্কবাদিদিগের ইহাতেও প্রবোধ না জন্মে এ কারণ ঐ সংহিতা হইতে কোন কোন বচন উদ্ধৃত করিয়া চারি যুগের ধর্মোপদেশপ্রদান সপ্রমাণ করি । প্রথম অধ্যায়ে লেখেন ।

কৃতে সম্ভাষণাং পাপং ত্রেতায়াঽথৈব দর্শনাং ।

দ্বাপরে চান্নমাদয় কলৌ পততি কর্ম্মণা ॥

সত্য যুগে পাপীর সহিত আলাপ মাত্রে পাপ জন্মে, ত্রেতা যুগে পাপীকে দর্শন করিলে পাপ জন্মে, দ্বাপর যুগে পাপীর অন্ন ভোজনে পাপ জন্মে, কলি যুগে পাপজনক কর্ম্মচরণ করিলেই পাপ হয়, অর্থাৎ সংসর্গাদি দোষে পাপ আশ্রয় করে না,

পবে দ্বাদশ অধ্যায়ে লেখেন ।

আসনান্ধ্রয়নাট্যানাং সম্ভাষণাং সহভোজনাং ।

সংক্রামন্তীহ পাপানি তৈলবিন্দুরিবাস্তসি ॥

যেমন বিন্দুমাত্র তৈল জলে পতিত হইলে, সমুদায় জল ব্যাপে, তদ্রূপ পাপীর সহ উপবেশন, একত্র শয়ন, একত্র গমন, আলাপ ও একত্র ভোজন করিলে, নিপাপ ব্যক্তিকেও পাপ আশ্রয় করে ।

পরশরসংহিতার দ্বাদশ অধ্যায়কে যদি কেবল কলি যুগের ধর্মপ্রতিপাদক কহেন, তবে উল্লিখিত বচনানুসারে কলি যুগে পাপীর সংসর্গে পাপ জন্মে ইহা স্মৃতরাং স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু প্রথমাদ্যায়ে কলি যুগে পাপীর সংসর্গে ও তদর্শনাদিতে পাপ হয় না লিখিয়াছেন । অতএব বচন দ্বয়ের পরস্পর

বিরোধ হেতু, পরাশরসংহিতায় চারি যুগেরই ধর্ম উক্ত হইয়াছে স্বীকার করিতে হয় অথবা পরাশর উদ্ভূত প্রলাপ করিয়াছেন বলিতে হয় (৭৭) ।

প্রতিবাদী মহাশয়েরা, ষথার্থ তাৎপর্য অনুধাবন করিতে না পারিয়াই, প্রথমাদ্যায়ের বচনের সহিত, দ্বাদশাদ্যায়ের বচনের বিরোধ ঘটাইতে উদ্যত হইয়াছেন । প্রথমাদ্যায়ের বচনের তাৎপর্য এই যে, সত্য প্রভৃতি যুগে, পতিতের সহিত সম্ভাষণাদি করিলে পতিত হইত ; কলি যুগে, পতিতসম্ভাষণ প্রভৃতি দ্বারা পতিত হয় না ; স্নয়ঃ ব্রহ্মবধাদি পাতিত্যজনক কর্ম করিলেই পতিত হয় ; অর্থাৎ, কলি যুগে, সত্য প্রভৃতি যুগের ন্যায়, সংসর্গদোষে পতিত হয় না । দ্বাদশাদ্যায়ের বচনের তাৎপর্য এই যে, কলি যুগে, সংসর্গ দোষে পাতিত্য জন্মে না বটে ; কিন্তু পতিতের সহিত সংসর্গ করিলে, কিছু পাপ জন্মিয়া থাকে । সুতরাং, এই দুই বচনের বিরুদ্ধে পরস্পর বিরোধ ঘটিতে পারে, তাহা প্রতিবাদী মহাশয়েরাই বলিতে পারেন । তাঁহারা প্রথম বচনের যেরূপ পাঠ ধরিয়াছেন, তাহাতেই স্পষ্ট বোধ হইতেছে, সর্বিশেষ অনুধাবন না করিয়াই, উক্ত উভয় বচনের পরস্পর বিরোধ ঘটাইবার চেষ্টা পাইয়াছেন । তাঁহাদের ধৃত পাঠ ও কৃত ব্যাখ্যা অনুসারে, সত্য যুগে, পতিতের সহিত সম্ভাষণ করিলে পতিত হয় ; ত্রেতা যুগে, পতিত দর্শন করিলে পতিত হয় ; দ্বাপর যুগে, পতিতের অন্ন গ্রহণ করিলে পতিত হয় ; কলি যুগে, ব্রহ্মবধাদি করিলে পতিত হয় । এ স্থলে প্রতিবাদী মহাশয়দিগের প্রতি আমার জিজ্ঞাস্ত এই যে, ত্রেতা যুগে, পতিত দর্শনে পতিত হইবেক কেন ; আমার বোধ হয়, কোনও যুগেই পতিত দর্শনে পতিত হইতে পারে না । বচনের অভিপ্রায় দ্বারা স্পষ্ট বোধ হইতেছে, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, এই তিন যুগে, উত্তরোত্তর, গুরুতর সংসর্গেরই পাতিত্যজনকতা আছে । কিন্তু, প্রতিবাদী মহাশয়দিগের ধৃত পাঠ অনুসারে, সত্য যুগে, পতিত সম্ভাষণে পতিত হয় ; ত্রেতা যুগে, পতিত দর্শনে পতিত হয় । এক্ষণে, সকলে বিবেচনা করিয়া দেখুন, পতিত দর্শনকে, পতিতসম্ভাষণ অপেক্ষা, গুরুতর সংসর্গ বলা যাইতে পারে কি না । প্রতিবাদী মহাশয়েরা কি বলেন, বলিতে পারি না ; কিন্তু, আমার বোধ হয়, পতিতসম্ভাষণ অপেক্ষা পতিতদর্শন গুরুতর সংসর্গ নহে । সত্য যুগে, যেরূপ সংসর্গে পাতিত্য জন্মে,

ত্রেতা যুগে, তদপেক্ষা গুরুতর সংসর্গ না করিলে, পাতিত্ব জন্মিতে পারে না। বাহা হউক, আশ্চর্যের বিষয় এই যে, প্র্তিবাদী মহাশয়দিগের এ স্থল অসংলগ্ন বলিয়াই বোধ হয় নাই। চম্পিকাযন্ত্রের মুদ্রিত পুস্তকে যেরূপ পাঠ দেখিয়াছেন, তাহাই তাঁহারা প্রকৃত পাঠ স্থির করিয়া লইয়াছেন। ঐ বচনের প্রকৃত পাঠ এই,

ক্লুতে সস্তাষণাদেব ত্রেতায়াং স্পর্শনেন চ।

দ্বাপরে ভ্রমমাদায় কলৌ পততি কৰ্ম্মণা ॥ (৭৮)

সত্য যুগে, পতিতের সহিত সস্তাষণ করিলে পতিত হয় ; ত্রেতা যুগে, পতিতকে স্পর্শ করিলে পতিত হয় ; দ্বাপর যুগে, পতিতের অন্নগ্রহণ করিলে পতিত হয় ; কলি যুগে, ব্রহ্মবধাদি কৰ্ম্ম করিলে পতিত হয়।

এক্ষণে, পাঠকবর্গ বিবেচনা করিয়া দেখুন, পর পর যুগে গুরুতর সংসর্গেব পাতিত্বজনকতা থাকিতেছে কি না। পতিতের সহিত সস্তাষণ অপেক্ষা, পতিতকে স্পর্শ করা গুরুতর সংসর্গ হইতেছে ; পতিতকে স্পর্শ করা অপেক্ষা, পতিতের অন্নগ্রহণ গুরুতর সংসর্গ হইতেছে। অতএব, সকলে বিবেচনা করিয়া দেখুন, প্র্তিবাদী মহাশয়দিগের, সবিশেষ অনুধাবন না করিয়াই, ঐ বচনের পাঠ ধরা ও ব্যাখ্যা করা হইয়াছে কি না।

প্র্তিবাদী মহাশয়েরা, কোনও কোনও স্থলে, পরাশরভাষ্যের কোনও কোনও অংশ উদ্ধৃত করিয়াছেন ; সুতরাং, উত্তরলিখন কালে, পরাশরভাষ্য তাঁহাদের নিকটে ছিল, তাহার সন্দেহ নাই। যখন তাঁহারা, পূৰ্ণোক্ত দুই বচন উদ্ধৃত করিয়া, ঐ উভয়ের পরস্পর বিরোধ ঘটাইবার চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তখন ঐ দুই স্থলের ভাষ্য দৃষ্টিপাত করা অভ্যস্ত আবশ্যক ছিল ; তাহা হইলে, বচনের প্রকৃত পাঠও জানিতে পারিতেন, এবং অকারণে বিরোধ ঘটাইতেও উদ্যত হইতেন না। ভাষ্যকার প্রথমাদ্যায়ে বচনের এই ব্যাখ্যা করিয়াছেন,

(৭৮) এই পাঠ ভাষ্যসম্মত ও সৰ্ব্ব প্রকারে সংলগ্ন। শ্রীযুত গীতাবলী সেন কবিরত্ন মহাশয়ও, স্বীয় পুস্তকে, এই বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। তিনি, এই প্র্তিবাদী মহাশয়দিগের ন্যায়, যথাহুই পাঠ না লিখিয়া, ভাষ্যসম্মত প্রকৃত পাঠ গ্রহণ করিয়াছেন।

কৃতাদিষিব কলৌ পতিতসম্ভাষণাদিনা ন স্বয়ং পতিতি কিন্তু
বধাদিকৰ্ম্মণা পতিতো ভবতি ।

সত্য প্রভৃতি যুগের ন্যায়, কলি যুগে, পতিতসম্ভাষণাদি দ্বারা পতিত
হয় না, কিন্তু বধাদি কর্ম্ম দ্বারা পতিত হয় ।

পরে, দ্বাদশাধ্যায়ের বচনের এই আভাস দিয়াছেন,

যন্ত পতিতৈব্রহ্মহাদিভিঃ সহ সংবৎসরং সংসর্গং কৃত্বা
স্বয়মপি পতিতন্তস্ম প্রায়শ্চিত্তং মনুরাহ

যো যেন পতিতেনৈষাং সংসর্গং যাতি মানবঃ ।

স তশ্চৈব ব্রতং কুর্যাৎ সংসর্গস্য বিশুদ্ধয়ে ইতি ॥

আচার্য্যস্তু কলিযুগে সংসর্গদোষাভাবমভিপ্রেত্য সংসর্গ-
প্রায়শ্চিত্তং নাভ্যধাৎ । সংসর্গদোষস্য পাতিত্যাপাদ-
কত্বাভাবেহপি পাপমাত্রাপাদকত্বমস্মীত্যাহ

আসনাং শয়নাং যানাং সম্ভাষাং সহভোজনাং ।

সংক্রামন্তি হি পাপানি তৈলবিন্দুরিবাস্তসি ॥

যে ব্যক্তি, ব্রহ্মহত্যাকারী প্রভৃতি পতিতদিগের সহিত, সংবৎসর
সংসর্গ করিয়া, স্বয়ং পতিত হয়, মনু তাহার প্রায়শ্চিত্ত কহিয়াছেন,
যে ব্যক্তি, ইহাদিগের মধ্যে, যে পতিতের সহিত সংসর্গ করে, সে,
সংসর্গ দোষ ক্ষয়ের নিমিত্ত, সেই পতিতের প্রায়শ্চিত্ত করিবেক ।

কিন্তু আচার্য্য (পরিশর), কলি যুগে সংসর্গদোষ নাই এই অভি-
প্রায়ে, সংসর্গদোষের প্রায়শ্চিত্ত বলেন নাই । সংসর্গদোষের
পাতিতজনকতা না থাকিলেও, সামান্যতঃ পাপজনকতা আছে, ইহা
কহিতেছেন, পতিতের সহিত উপবেশন, শয়ন, গমন, সম্ভাষণ ও
ভোজন করিলে, জলে তৈলবিন্দুর ন্যায়, সংসর্গাতে পাপ সংক্রান্ত হয় ।

১৪—কলৌ পারাশরঃ স্মৃত

এই পরাশরবাক্য প্রশংসাপর নহে

কেহ কেহ কহিয়াছেন,

পরাশর যে (কলৌ পারাশরঃ স্মৃতঃ) কহিয়াছেন, সে প্রশংসাপর বাক্য।
এমত প্রায়ই গ্রন্থকারেরা আপন আপন গ্রন্থের আধিক্য বর্ণনা করিয়া থাকেন।
যথা,

কৃতে শ্রুত্যাচিতো মার্গস্ত্রেতায়াং স্মৃতিচোদিতঃ ।

দ্বাপরে তু পুরাণোক্তঃ কলাবাগমসম্ভবঃ ॥

ইত্যাগমবচনম্ ।

সত্য যুগে বেদোক্ত ধর্ম, ত্রেতা যুগে স্মৃত্যুক্ত ধর্ম, দ্বাপর যুগে পুরাণোক্ত
ধর্ম, কলি যুগে আগমোক্ত ধর্ম, এতৎ বাক্যকে প্রশংসাপর বোধ না করিলে,
শিব উক্তি জন্য কলি কালে আগম ভিন্ন কোন স্মৃতিই গ্রাহ্য হইতে পারে না।
যদি কুটুম্বিকি দ্বারা ঐ বচনকে কলি মাত্র ধর্ম প্রমাণ কর তবে আগমবাক্যকে
প্রতিপন্ন করিতে, তৎপ্রতিপক্ষেরা কেন অশক্ত হইবেন, অর্থাৎ শিবোক্তির
প্রাধান্য জন্য কলিতে স্মৃতিবাক্যের গ্রাহ্যতা নাই। (৭৯)

প্রতিবাদী মহাশয়েরা পূর্বোক্ত আগমবাক্যকে আগমশাস্ত্রের প্রশংসাপর
স্থির করিয়াছেন, এবং এই আগমবাক্য যেমন প্রশংসাপর, সেইরূপ, কলৌ
পারাশরঃ স্মৃতঃ, এই পরাশরবাক্যকেও প্রশংসাপর বলিয়া মীমাংসা করিয়া-
ছেন। কিন্তু আগমশাস্ত্রের উদ্দেশ্য কি, তাহার সবিশেষ অনুধাবন করিয়া
দেখিলে, ঐ আগমবাক্যকে প্রশংসাপর বলিয়া ব্যাখ্যা করিতেন না। আগম-

(৭৯) শ্রীযুত নন্দকুমার কবিরত্ন ও তাঁহার সহকারিগণ ।

মুরশিদাবাদনিবাসী শ্রীযুত গোবিন্দকান্ত বিদ্যাতুষণ প্রভৃতিও
এই আপত্তি করিয়াছেন ।

শাক্ত মোহশাক্ত ; লোকমোহনের নিমিত্ত, শিব ও বিষ্ণু আগমশাস্ত্রের সৃষ্টি করিয়াছেন । যথা,

চকার মোহশাক্তাণি কেশবঃ সশিবস্তথা ।

কাপালং নাকুলং বামং ভৈরবং পূৰ্ণপশ্চিমম্ ।

পাঞ্চরাত্রং পাশুপতং তথান্তানি সহস্রশঃ ॥ (৮০) *

বিষ্ণু ও শিব কাপাল, নাকুল, বাম, পূৰ্ণভৈরব, পশ্চিমভৈরব, পাঞ্চরাত্র, পাশুপত প্রভৃতি সহস্র সহস্র মোহশাক্ত করিয়াছেন ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি তামসানি যথাক্রমম্ ।

যেমাং শ্রবণমাত্রেন পাতিত্যং জ্ঞানিনামপি ।

প্রথমং হি ময়ৈবোক্তং শৈবং পাশুপতাদিকম্ ॥ (৮১)

দেবি ! শ্রবণ কর, যথাক্রমে মোহশাক্ত সকল বলিব ; যে মোহশাক্তের শ্রবণমাত্রে, জ্ঞানীরাও পতিত হয় । শৈব, পাশুপত প্রভৃতি মোহশাক্ত আমিই প্রথমতঃ কহিয়াছি ।

বানি শাক্তাণি দৃশ্যস্তে লোকেহস্মিন্ বিবিধানি চ ।

শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধানি তেষাং নিষ্ঠা তু তামসী ।

করালভৈরবঞ্চাপি যামলং বামমেব চ ।

এবংবিধানি চান্তানি মোহনার্থানি তানি তু ।

ময়া সৃষ্টানি চান্তানি মোহায়ৈমাং ভবার্ণবে ॥ (৮২)

এই লোকে বেদবিরুদ্ধ ও স্মৃতিবিরুদ্ধ যে নানাবিধ শাক্ত দেখিতে পাওয়া যায়, সে সমুদয়ের তামসী গতি, অর্থাৎ তদনুসারে চলিলে, অস্ত্রে অধোগতি হয় । করালভৈরব, যামল, বাম, ও এইরূপ অন্যান্য মোহশাক্ত সকল, ভবার্ণবে লোকমোহনের নিমিত্ত, আমি সৃষ্টি করিয়াছি ।

এই রূপে, আগমশাস্ত্রকে শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধ মোহশাক্ত স্থির করিয়া, অধিকারি-ভেদে কোনও অংশ গ্রাহ্য কহিয়াছেন । যথা,

(৮০) নাগেন্দ্ৰভট্টকৃতসপ্তশতীব্যাক্ষ্যহৃত কুৰ্মপুরাণ ।

(৮১) নাগেন্দ্ৰভট্টকৃতসপ্তশতীব্যাক্ষ্যহৃত পদ্মপুরাণ ।

(৮২) মলমাসওদ্ধহৃত কুৰ্মপুরাণ ।

তথাপি যোহংশো মার্গাণাং বেদেন ন বিরূধ্যতে ।

সোহংশঃ প্রমাণমিত্যুক্তঃ কেষাঞ্চিদধিকারিণাম্ ॥ (৮৩)

তথাপি, অর্থাৎ ঐতিহ্যভিরুদ্ধ হইলেও, আগমোক্ত পথের যে অংশ বেদবিরুদ্ধ না হয়, কোনও কোনও অধিকারীর পক্ষে, সেই অংশ প্রমাণ ।

আগমশাস্ত্রের অধিকারী কে, তাহাও নিরূপিত হইয়াছে । যথা,

ঐতিভ্রষ্টঃ স্মৃতিপ্রোক্তপ্রায়শ্চিত্তপরাঙ্খুঃ ।

ক্রমেণ ঐতিহ্যার্থং ব্রাহ্মণস্তদ্রম্যশ্রয়েৎ ।

পাঞ্চরাত্রং ভাগবতং মন্ত্রং বৈখানসাত্তিধম্ ।

বেদভ্রষ্টান্ সমুদ্दिश्य कमलापतिरुक्तवान् ॥ (৮৪)

বেদভ্রষ্ট এবং স্মৃতিপ্রোক্তপ্রায়শ্চিত্তপরাঙ্খু ব্রাহ্মণ, ক্রমে বেদসিদ্ধির নিমিত্ত, তদ্রম্যশ্রয় আশ্রয় করিবেক । বিষ্ণু, বেদভ্রষ্টদিগের নিমিত্তে, পাঞ্চরাত্র, ভাগবত, বৈখানসমন্ত্র ঐতিহ্য শাস্ত্র কহিয়াছেন ।

এইরূপ মোহশাস্ত্র সৃষ্টি করিবার তাৎপর্য্যও পরপুর্বাণে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

যথা,

স্বাগমৈঃ কল্পিতৈস্তৈস্ত জনান্ মদ্রিমুখান্ কুরু ।

মাঞ্চ গোপয় যেন স্মৃতিরেমোত্তরোত্তরা । (৮৫)

বিষ্ণু শিবকে কহিতেছেন,

তোমার কল্পিত আগমশাস্ত্রসমূহ দ্বারা লোককে আমাতে বিমুখ কর, এবং আমাকে গোপন কর, তাহা হইলে এই স্মৃতিপ্রবাহ উত্তরোত্তর চলিবেক ।

অতএব দেখ, যখন বিষ্ণু ও শিব, উভয়ে পরামর্শ করিয়া, লোকমোহনের নিমিত্ত, আগমশাস্ত্রের সৃষ্টি করিয়াছেন ; এবং লোকদিগের অনায়াসে মোহ জন্মাইবার নিমিত্ত, ঐতিহ্য, স্মৃতি ও পুরাণকে পূর্ব পূর্ব যুগের শাস্ত্র স্থির করিয়া দিয়া, কলি যুগের লোকদিগকে কেবল আগমশাস্ত্র অনুসারে চলিবার

(৮৩) নাগোজীভট্টকৃতসপ্তশতীব্যাক্যাদৃত সূতসংহিতা

(৮৪) নাগোজীভট্টকৃতসপ্তশতীব্যাক্যাদৃত শাখপুরাণ ।

(৮৫) নাগোজীভট্টকৃতসপ্তশতীব্যাক্যাদৃত ।

ব্যবস্থা দিয়াছেন, তখন, কলাবাগমসম্ভবঃ, এই আগমবাক্য, কোনও মতেই, প্রশংসাপর হইতে পারে না। কলি যুগে কেবল আগমশাস্ত্র অনুসারেই চলিতে হইবেক, ইহাই ঐ মোহজনক আগমবাক্যের অর্থ ও তাৎপর্য। আর, যখন আগমশাস্ত্র কেবল লোকমোহনের নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছে, তখন পূর্বোক্ত আগমবাক্য অবলম্বন করিয়া, কলি যুগে, স্মৃতিশাস্ত্রের অপ্রামাণ্য প্রতিপন্ন করিবার সম্ভাবনাও নাই; আগম বেদবিরুদ্ধ মোহনশাস্ত্র, স্মৃতি বেদানুযায়ী ধর্মশাস্ত্র। অতএব, পূর্বনির্দিষ্ট আগমবাক্যকে প্রশংসাপর স্থির ও দৃষ্টান্ত-স্থল গণ্য করিয়া, কোনো পারাশরঃ স্মৃতঃ, এই পরাশরবাক্যকে প্রশংসাপর বলিয়া মীমাংসা করা, কোনও মতেই, বিচারসিদ্ধ হইতে পারে না।

১৫—মনুসংহিতাতে

চারি যুগের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নিরূপণ করা নাই।

ধর্মশাস্ত্র কাহাকে বলে, যাজ্ঞবল্ক্যবচনানুসারে তাহার নিরূপণ করিয়া, আমি কহিয়াছিলাম, এক্ষণে ইহা বিবেচনা করা আবশ্যক, এই সমস্ত ধর্মশাস্ত্রে যে সকল ধর্ম নিরূপিত হইয়াছে, সকল যুগেই সে সমুদায় ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে হইবেক কি না। মনুপ্রণীত ধর্মশাস্ত্রের প্রথমাধ্যায়ে এ বিষয়ের মীমাংসা আছে। যথা,

অন্তো কৃতযুগে ধর্মশাস্ত্রেতয়াং দ্বাপরেহপরে।

অন্তো কলিযুগে নৃণাং যুগক্রানুরূপতঃ ॥ ৮৫ ॥

যুগানুসারে মনুষ্যের শক্তি ক্রাস হেতু, সত্য যুগের ধর্ম সকল অন্য, ত্রেতা যুগের ধর্ম সকল অন্য, দ্বাপর যুগের ধর্ম সকল অন্য, কলি যুগের ধর্ম সকল অন্য।

এক্ষণে এই জিজ্ঞাসা উপস্থিত হইতে পারে, তবে কলি যুগের লোকদিগকে কোন ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে হইবেক। মনুপ্রণীত ধর্মশাস্ত্রে, যুগে যুগে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম, এই মাত্র নির্দেশ আছে; ভিন্ন ভিন্ন যুগের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নিরূপণ করা নাই। কোন যুগে কোন ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে হইবেক, কেবল পরাশরপ্রণীত ধর্মশাস্ত্রেই সে সমুদয়ের নিরূপণ আছে। প্রতিবাদী মহাশয়েরা ইহাতে অসন্তুষ্ট হইয়া কহিয়াছেন,

কোন যুক্তিকে অবলম্বন করিয়া সাহসপূর্বক কহেন যে মনুপ্রণীত ধর্মশাস্ত্রে ভিন্ন ভিন্ন অর্থাৎ সত্যাদি কলি পর্য্যন্ত ভিন্ন ভিন্ন যুগের অনুষ্ঠেয় ধর্মের ভিন্নত্ব প্রদর্শন করান নাই। অন্যে কৃত যুগে ধর্ম ইত্যাদি মনুসংহিতার একটা বচনকে ধৃত করিয়াই কি বিমল যুগ-লায়তন নয়নদ্বয়কে মুগ্ধিত করিয়াছিলেন; তৎপরে যে চতু যুগের ধর্ম মনু নিরূপণ করিয়াছেন, তাহার প্রতি দৃষ্টিপাতও করেন নাই।

তপঃ পরং কৃতযুগে ত্রেতয়াং জ্ঞানমুচ্যতে।

দ্বাপরে যজ্ঞমিত্যাহর্দানমেকং কলৌ যুগে ॥

ইতি মন্ত্রঃ ।

সত্য যুগের ধর্ম তপস্যা, ত্রেতা যুগের ধর্ম জ্ঞান, দ্বাপর যুগের ধর্ম যজ্ঞ, কেবল এক দানই কলি যুগের ধর্ম । (৮৬)

প্রতিবাদী মহাশয়দিগের এরূপ লিখিবার তাৎপর্য এই যে, ভগবান্ মনু, অন্যে কৃতযুগে ধর্ম্যঃ, এই বচনে যে যুগভেদে ধর্মভেদ ব্যবস্থা করিয়াছেন, তৎপরবর্তী, তপঃ পরং কৃতযুগে, এই বচনে সেই ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নিরূপণ করিয়াছেন ; সুতরাং, মনুসংহিতাতে ভিন্ন ভিন্ন যুগের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নিরূপণ করা নাই, আমার এই কথা নিতান্ত অসঙ্গত হইয়া উঠিল । এ স্থলে আমার বক্তব্য এই যে, প্রতিবাদী মহাশয়েরা এই যে মীমাংসা করিয়াছেন, তাহা কোনও মতেই সঙ্গত হইতে পারে না । পূর্ব বচনে যে যুগে যুগে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নির্দেশ আছে, পর বচনে সেই ভিন্ন ভিন্ন যুগের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নিরূপণ করা হইয়াছে, সবিশেষ অনুধাবন করিয়া দেখিলে, ইহা কোনও ক্রমে প্রতিপন্ন হইতে পারে না । বিশেষতঃ, প্রতিবাদী মহাশয়েরা পর বচনের যে অর্থ লিখিয়াছেন, তাহাও ঐ বচনের প্রকৃত অর্থ নহে । অতএব, ঐ দুই বচন, অর্থসহিত, যথাক্রমে লিখিত হইতেছে ; দৃষ্টি করিলে, পাঠকবর্গ অনায়াসে অবগত হইতে পারিবেন, প্রতিবাদী মহাশয়দিগের অভিলষিত মীমাংসা সংলগ্ন হইতে পারে কি না ।

অন্তে কৃতযুগে ধর্ম্যস্ত্রেতায়াম্ দ্বাপরেহপরে ।

অন্তে কলিযুগে নৃণাং যুগঙ্কাসানুরূপতঃ ॥ ৮৫ ॥

যুগানুসারে মনুষ্যের শক্তি হ্রাস হেতু, সত্য যুগের ধর্ম সকল অন্য, ত্রেতা যুগের ধর্ম সকল অন্য, দ্বাপর যুগের ধর্ম সকল অন্য, কলি যুগের ধর্ম সকল অন্য ।

তপঃ পরং কৃতযুগে ত্রেতায়াম্ জ্ঞানমুচ্যতে ।

দ্বাপরে যজ্ঞমেবাহর্দানমেকং কলৌ যুগে ॥ ৮৬ ॥

সত্য যুগের প্রধান ধর্ম তপস্যা, ত্রেতা যুগের প্রধান ধর্ম জ্ঞান, দ্বাপর যুগের প্রধান ধর্ম যজ্ঞ, কলি যুগের প্রধান ধর্ম দান ।

• (৮৬) জীযুত নন্দকুমার কবিরঙ্গ ও তাঁহার সহকারিগণ ।

এক্ষণে, পাঠকবর্গ বিবেচনা করিয়া দেখুন, পূর্ব বচনে, সত্য যুগের ধর্ম সকল অন্য, ইত্যাদি দ্বারা ভগবান্ মনু, ভিন্ন ভিন্ন যুগের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম, এই ব্যবস্থা করিয়াছেন ; পর বচনে, সত্য যুগের প্রধান ধর্ম তপস্শা, ইত্যাদি দ্বারা, সেই ভিন্ন ভিন্ন যুগের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নিরূপণ করা হইল কি না। পূর্ব বচনে, প্রত্যেক যুগের ধর্ম সকল ভিন্ন, এই নির্দেশ আছে ; পর বচনে, কোন যুগের প্রধান ধর্ম কি, তাহারই নিরূপণ আছে ; সুতরাং, পূর্ব বচনের সহিত পর বচনের কোনও সংশয় দৃষ্ট হইতেছে না ; কোন যুগের প্রধান ধর্ম কি, ইহা নিরূপণ করিতে, ভিন্ন ভিন্ন যুগের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম কিরূপে নিরূপণ করা হইল। বিশেষতঃ, পূর্ব বচনে, ধর্ম সকল ভিন্ন, এইরূপ নির্দেশ আছে ; সুতরাং, ধর্ম সকল বলাতে, সেই যুগের যাবতীয় ধর্মের কথা লক্ষিত হইতেছে ; কিন্তু, পর বচনে কেবল এক এক যুগের এক একটি ধর্ম নির্দেশ করিতে, কি সেই সেই যুগের যাবতীয় ধর্মের কথা বলা হইল। অতএব, যখন পূর্ব বচনে, ধর্ম সকল বলিয়া, সেই সেই যুগের সমুদয় ধর্মের উল্লেখ আছে, এবং যখন পর বচনে, সেই সেই যুগের এক একটি মাত্র ধর্ম উল্লিখিত হইয়াছে, এবং তাহাও প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট দৃষ্ট হইতেছে, তখন পূর্ব বচনে যে, ভিন্ন ভিন্ন যুগে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম, এই নির্দেশ আছে, পর বচনে সেই ভিন্ন ভিন্ন যুগের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নিরূপণ করা হইয়াছে, এ কথা কোনও মতে সঙ্গত হইতেছে না।

প্রতিবাদী মহাশয়েরা, তপঃ পরং কৃত্যুগে, এই বচনের, সত্য যুগের ধর্ম তপস্শা, ত্রেতা যুগের ধর্ম জ্ঞান, দ্বাপর যুগের ধর্ম যজ্ঞ, কেবল এক দানই কলি যুগের ধর্ম, এই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, এই তিন যুগের বেলায় ধর্ম এই মাত্র কহিয়াছেন, প্রধান ধর্ম বলিয়া ব্যাখ্যা করেন নাই ; আর, কলি যুগের বেলায়, কেবল এক দানই কলি যুগের ধর্ম, এই বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এ স্থলেও, প্রধান শব্দ না দিয়া, কেবল শব্দ দিয়াছেন। একরূপ ব্যাখ্যাকে যথার্থ ব্যাখ্যা বলিয়া স্বীকার করিলে, এই অর্থ প্রতিপন্ন হয় যে, সত্য, ত্রেতা, ও দ্বাপর যুগে, যথাক্রমে, তপস্শা, জ্ঞান, ও যজ্ঞ ভিন্ন অন্য ধর্ম ছিল না ; আর কলিতে, কেবল এক দান ভিন্ন অন্য কোনও ধর্ম নাই। এক্ষণে, পাঠকবর্গ বিবেচনা করিয়া দেখুন, প্রতিবাদী মহাশয়দিগের ব্যাখ্যা সংলগ্ন হইতে পারে কি না। তাঁহাদের মতে, কেবল এক দানই কলি যুগের

ধর্ম, অন্য কোনও ধর্ম নাই ; স্মৃতরাং, ব্রত, উপবাস, জপ, হোম, দেবার্চনা, তীর্থপর্যটন প্রভৃতি কলি যুগের ধর্ম নহে । বস্তুতঃ, তপস্যা প্রভৃতি সকলই সকল যুগের ধর্ম ; কেবল তপস্যা প্রভৃতি এক একটি সত্য প্রভৃতি এক এক যুগের প্রধান ধর্ম, ইহাই মনুস্মৃতির অর্থ ও তাৎপর্য । ঐ বচনে, পর ও এক শব্দ তপস্যা প্রভৃতির বিশেষণ আছে । পর ও এক শব্দে প্রধান এই অর্থও বুঝায়, কেবল এই অর্থও বুঝায় । বোধ করি, প্রতিবাদী মহাশয়েরা, ঐ দুই শব্দের কেবল এই অর্থ বুঝিয়া, ঐরূপ বিপরীত ব্যাখ্যা করিয়াছেন । এই বচনস্থ পর ও এক শব্দে, যে কেবল এই অর্থ না বুঝাইয়া, প্রধান এই অর্থ বুঝাইরেক, ইহা কুল্লুকভট্টের ব্যাখ্যা দ্বারাও প্রতিপন্ন হইতেছে । যথা

যদ্যপি তপঃপ্রভৃতীনি সর্বাণি সর্বযুগেষু নুষ্ঠেয়ানি তথাপি
সত্যযুগে তপঃ প্রধানং মহাফলমিতি জ্ঞাপ্যতে এবমাত্ম-
জ্ঞানং ত্রেতাযুগে দ্বাপরে যজ্ঞঃ দানং কলৌ ।

যদিও তপস্যা প্রভৃতি সকলই সকল যুগ অনুষ্ঠান করা কর্তব্য,
তথাপি সত্য যুগে তপস্যা প্রধান, অর্থাৎ তপস্যার মহৎ ফল ;
এইরূপ, ত্রেতা যুগে আত্মজ্ঞান, দ্বাপরে যজ্ঞ, বলিতে দান ।

১৬—পরাশরসংহিতাতে

পতিতভাৰ্য্যা ত্যাগ নিষেধ

ও পতিত পতি প্রতি অবজ্ঞা নিষেধ নাই।

কেহ কহিয়াছেন,

১। পরাশরসংহিতাতে পতিত ভাৰ্য্যা ত্যাগ করিতে নিষেধ আছে, স্মৃত্তরাং, পতিত পতি ত্যাগ করিয়া পুনৰ্কার বিবাহ করিবার বিধান সঙ্গত হইতে পারে না।

২। পরাশরসংহিতাতে গলংকুষ্ঠাদি ব্যাধিত পতির প্রতি অবজ্ঞা করিতে নিষেধ আছে, স্মৃত্তরাং পতিত পতি ত্যাগ করিয়া অন্য পতি করা পরাশরের অভিপ্রেত হইতে পারে না (৮৭)।

এ স্থলে আমার বক্তব্য এই যে, পরাশরসংহিতার কোনও অংশেই পতিত ভাৰ্য্যা ত্যাগের নিষেধ নাই। প্রতিবাদী মহাশয়, কোন বচন দেখিয়া, এই আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন, তাহা লক্ষিত হইতেছে না। বোধ হয়,

অতুষ্ঠাপতিতাং ভাৰ্য্যাং যৌবনে যঃ পরিত্যজেৎ।

নপু জন্ম ভবেৎ স্ত্রীত্বং বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥

যে ব্যক্তি অদুৰ্দ্ধা অপতিতা ভাৰ্য্যাকে যৌবনকালে পরিত্যাগ করিবেক, সে সাত জন্ম স্ত্রী হইয়া জন্মিবেক এবং পুনঃ পুনঃ বিধবা হইবেক।

এই বচনে অপতিত ভাৰ্য্যা ত্যাগের যে নিষেধ আছে, প্রতিবাদী মহাশয়, তদুপেক্ষেই, পতিত ভাৰ্য্যা ত্যাগের নিষেধ বলিয়া বোধ করিয়া থাকিবেন।

দ্বিতীয় আপত্তির তাৎপর্য এই যে, গলংকুষ্ঠী ও তৎসদৃশ অন্যান্য রোগাক্রান্ত ব্যক্তি পতিত। যদি তাদৃশ পতিত পতির প্রতি অবজ্ঞা করিতেও

নিষেধ রহিল, তাহা হইলে, পতিত পতিকে এক বারে পরিত্যাগ করিয়া, পুনর্বার বিবাহ করিবেক, ইহা পরাশরের অভিপ্রেত কহিলে, দুই কথা পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়া উঠে। প্রতিবাদী মহাশয়ের ব্যাখ্যা অনুসারে, যদিই পরাশরসংহিতাতে গলৎকুঞ্জী প্রভৃতি পতির প্রতি অবজ্ঞা করিবার নিষেধ থাকে, তাহা হইলেও, পতিত পতি ত্যাগ করিয়া, পুনর্বার বিবাহ করিবার বিধি অসঙ্গত হইতে পারে না; কারণ, বিবাহবিধায়ক বচনে পতিত পতি ত্যাগ করিয়া বিবাহ করিবার বিধি আছে; আর, অপর বচনে, গলৎকুঞ্জী প্রভৃতি পতির প্রতি অবজ্ঞা করিতে নিষেধ আছে, পতিত শব্দের প্রয়োগ নাই, সুতরাং, বিষয়ভেদ ব্যবস্থা করিলেই, বিরোধ পরিহার হইতে পারে; অর্থাৎ, গলৎকুঞ্জী প্রভৃতি পতি যদি পতিতের প্রায়শ্চিত্ত করিয়া থাকেন, তাহা হইলেই, তাঁহার প্রতি অবজ্ঞা করিতে নিষেধ আছে; কারণ, প্রায়শ্চিত্ত করিলে, আর তিনি পতিত নহেন। আর, যদি প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া, পতিতই থাকেন; তাহা হইলে, তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া বিবাহ করিতে পারে। সুতরাং, উভয় বচনের আর বিরোধ থাকিতেছে না।

কিন্তু, যে বচনে স্বামীর প্রতি অবজ্ঞা করিতে নিষেধ আছে, ঐ বচনে, গলৎকুঞ্জী প্রভৃতি পতিত বুঝায়, এমন শব্দই নাই; সুতরাং, ওরূপ আপত্তিই উত্থাপিত হইতে পারে না। যথা,

দরিদ্রং ব্যাধিতং মূৰ্খং ভৰ্ত্তারং যা ন মন্যতে ।

গা মৃত্যু জায়তে ব্যালী বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥

যে স্বামী দরিদ্র, ব্যাধিত, মূৰ্খ স্বামীর প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করে, সে মরিয়া সগা হয় এবং পুনঃ পুনঃ বিধবা হয়।

বোধ করি, প্রতিবাদী মহাশয় ব্যাধিত শব্দে গলৎকুঞ্জী প্রভৃতি বুঝিয়াছেন। কিন্তু, যে যে স্থলে ব্যাধিত শব্দের প্রয়োগ আছে, সর্বত্রই রোগী এই মাত্র অর্থ বুঝায়, পাতিভ্যস্চকরোগাক্রান্ত গলৎকুঞ্জী প্রভৃতি বুঝায় না। যথা,

হীনাঙ্গং ব্যাধিতং ক্লীবং বৃষং বিপ্রো ন বাহয়েৎ । (৮৮)

ব্রাহ্মণ হীনাঙ্গ, ব্যাধিত, ক্লীব বৃষকে লাঙ্গল বহাইবেক না।

এ স্থলে ব্যাধিত শব্দে পীড়িত মাত্র বুঝাইতেছে, গলৎকৃষ্টাদি পতিত বুঝাইতেছে না ; অর্থাৎ, ব্রাহ্মণ পীড়িত বুঝকে লাজল বহাইবেক না ।

ব্যাধিতঃ কুপিতশ্চৈব বিষয়াগন্তমানসঃ ।

অন্যথাশাস্ত্রকারী চ ন বিভাগে পিতা প্রভুঃ ॥ (৮৯)

ব্যাধিত, কুপিত, বিষয়াগন্ত, এবং অন্যথাশাস্ত্রকারী পিতা ধন-
বিভাগে প্রভু নহেন ।

অর্থাৎ, পিতা পীড়াবশতঃ বুদ্ধিবিচলিত, অথবা কোনও পুত্রের উপর কুপিত, বা একান্ত বিষয়াগন্ত, কিংবা অন্যথাশাস্ত্রকারী অর্থাৎ যথাশাস্ত্র ভাগ করিয়া দিতে অসম্মত হন, তাহা হইলে তিনি ধনবিভাগে প্রভু নহেন, অর্থাৎ তৎকৃত ধনবিভাগ অসিদ্ধ । এ স্থলেও, ব্যাধিত শব্দে পীড়িত মাত্র বুঝাইতেছে, গলৎকৃষ্টী প্রভৃতি পতিত বুঝাইতেছে না ।

দরিদ্রান্ ভর কোন্তেয় গা প্রযচ্ছেত্বরে ধনম্ ।

ব্যাধিতস্ত্রৌষধং পথ্যং নীরুজস্য কিমৌষধৈঃ ॥

হে কুন্তীনন্দন ! দরিদ্রের ভরণ কর, ধনবান্কে ধন দিও না ; ব্যাধিত ব্যক্তির ঔষধ আবশ্যিক, নীরোগ ব্যক্তির ঔষধে প্রয়োজন কি ।

এ স্থলেও, ব্যাধিত শব্দে পীড়িত মাত্র বুঝাইতেছে, গলৎকৃষ্টাদি পতিত বুঝাইতেছে না । এই রূপে, যে যে স্থলে, ব্যাধিত শব্দের প্রয়োগ আছে, সর্বত্রই পীড়িত এই অর্থ বুঝিয়া থাকে, কোনও স্থলেই পাতিত্যসূচক রোগাক্রান্ত গলৎকৃষ্টাদি বুঝায় না । আর, সাহচর্য্য পর্যালোচনা করিলেও, দরিদ্রং ব্যাধিতঃ মূৰ্খম্, এই বচনে ব্যাধিত শব্দে গলৎকৃষ্টাদিরূপ অর্থ বুঝাইতে পারে না ; কারণ, দরিদ্র ও মূৰ্খের সঙ্গে সামান্য রোগীর গণনা করাই সম্ভব ; গলৎকৃষ্টাদি পতিতের গণনা করা কোনও ক্রমে সম্ভব হইতে পারে না । আর, অমরসিংহপ্রবীত অভিধানে, ব্যাধিত শব্দের পর্য্যায় দৃষ্টি করিলেও, ব্যাধিত শব্দে যে সামান্য রোগী বুঝায়, পতিত বুঝায় না, তাহা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হয় । যথা,

আময়াবী বিকৃতো ব্যাধিতোহপটুঃ ।

আতুরোহভ্যমিতোহভ্যান্তঃ ॥ (৯০)

আর, মনুসংহিতা দৃষ্টি করিলেও, এ স্থলে ব্যাধিত শব্দে যে গলৎকুষ্ঠাদি পতিত বুঝাইবেক না, সে বিষয়ে আর কোনও সংশয় থাকিতে পারে না। যথা,

অতিক্রমেণ প্রমত্তং বা মত্তং রোগার্ভমেব বা ।

স। ত্রীন্ মাসান্ পরিত্যজ্যাবিভুষণপরিচ্ছদা ॥৯॥ ৭৮ ॥

উন্নতং পতিতং ক্লীবমবীজং পাপরোগিণম্ ।

ন ত্যাগোহস্তি দ্বিসত্যশ্চ ন চ দায়াপবর্তনম্ ॥ ৯ ॥ ৭৯ ॥

যে স্ত্রী প্রমত্ত, মত্ত, অথবা রোগার্ভ স্বামীর প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করে, তাহাকে, বসন ভুষণ কাড়িয়া লইয়া, তিন মাস পরিত্যাগ করিবেক ॥ ৭৮ ॥ যদি স্ত্রী উন্নত, পতিত, ক্লীব, পুত্রোৎপাদনশক্তিহীন, অথবা কুষ্ঠাদিরোগগ্রস্ত পতির প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করে, তাহা হইলে, তাহাকে ত্যাগ করিবেক না, ও তাহার ধন কাড়িয়া লইবেক না। ৭৯ ॥

এ স্থলে মনু, পূর্ব বচনে রোগার্ভ স্বামীর প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শনের দণ্ড বিধান করিয়া, পর বচনে পতিত ও কুষ্ঠাদিরোগগ্রস্ত স্বামীর প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শনে দণ্ডাভাব লিখিয়াছেন।

অতএব, ব্যাধিত শব্দে যদি গলৎকুষ্ঠাদি পতিত এই অর্থ না বুঝাইল, তবে প্রতিবাদী মহাশয়, সেই অর্থ অবলম্বন করিয়া, বিবাহবিধায়ক বচনের সহিত এই বচনের বিরোধ ঘটাইয়া, যে আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন, সে আপত্তি কি রূপে সঙ্গত হইতে পারে।

১৭—স্মৃতিশাস্ত্রে

অর্থবাদের প্রামাণ্য আছে

কেহ মীমাংসা করিয়াছেন,

বিদ্যাসাগর মহাশয় যে যে যুক্তি দ্বারা বিধবা স্ত্রীর পুনরায় বিবাহ হওয়া বৈধ থাকা লিখিয়াছেন, তাহা অকিঞ্চনের বিবেচনায় যে যে হেতুতে জুযুক্ত তাহা অগ্রে লিখিয়া যে বচনে বিধবাবিবাহ হওয়া বৈধ থাকা তিনি কহেন, অকিঞ্চনের বিবেচনায় তাহার যাহা সদর্থ তাহা তৎপরে লেখা কর্তব্য হইল। তিনি স্বকৃত পুস্তকে।

অন্তে কৃতযুগে ধর্মশাস্ত্রেতয়াং দ্বাপরেহপরে।

অন্তে কলিযুগে নৃণাং যুগহ্রাসানুরূপতঃ ॥

মনুসংহিতার এই বচনটী লিখিয়া যুগ ভেদে ধর্ম প্রভেদ থাকা বর্ণন করিয়া কোন যুগে কোন ধর্মাবলম্বন করিবার চলিতে হইবে, কেবল পরাশর প্রণীত ধর্মশাস্ত্রেই সে সমুদায়ের নিরূপণ এতৎ প্রসঙ্গে পরাশরসংহিতার প্রথমাদ্যায়ের

কৃতে তু মানবো ধর্মশাস্ত্রেতয়াং গৌতমঃ স্মৃতঃ ॥

দ্বাপরে শাস্ত্রলিখিতঃ কলৌ পারাশরঃ স্মৃতঃ ॥

এই শ্লোকটির উল্লেখে মধাদিপ্রণীত ধর্ম কলিযুগের অননুষ্ঠেয়, কেবল পরাশর-প্রণীত ধর্মই কলিযুগের অনুষ্ঠেয়, ইহারি যে সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহা সঙ্গত হয় না, কারণ এই যে বেদার্থমীমাংসক ভগবান্ জৈমিনি যেরূপ স্মৃতিতে বেদার্থ করিবার উপদেশ দিয়াছেন, তদনুযায়ী বেদানুসারী স্মৃত্যাদির অর্থাবধারণও করিতে হইবেক, মীমাংসা শাস্ত্রে ভগবান্ জৈমিনির এই উপদেশ। যথা।

আত্মায়স্ম ক্রিয়ার্থত্বাদানর্থক্যমতদর্শনাং।

ইহার তাৎপর্যার্থ এই যে বিধি সমন্বিত বাক্যেরি অর্থাৎ যে বাক্য কোন বিধি আছে তাহারি প্রামাণ্য হয় ইহাতে অর্থবাদের ব্যর্থতা প্রতিপন্ন

হওয়ায় মন্তব্যবাদের পাছে দোষারোপ হয়, তন্নিবারণার্থে ভগবান্ জৈমিনি, ইহাই মীমাংসা করিয়াছেন। যথা

স্তুত্বার্থেন বিধীনাং স্মৃঃ ।

ইহার তাৎপর্য এই যে অর্থবাদ বিধি স্তাবকত্বে অধিত হয়, ক্রুতে তু মানবো ধর্মঃ ইত্যাদি বচনে লিঙ্ অথবা লিঙর্থক লোটাди নাই, অর্থাৎ বিধিবোধক কোনও পদ নাই, স্মৃতাং তদ্বচন স্তাবকত্বে অধিত হওয়া ব্যতীত অন্য সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে না।

অতএব কলি যুগের ধর্মবক্তা কেবল ভগবান্ পরাশর ইহা ক্রুতে তু ইত্যাদি বচনার্থে নহে, অর্থবাদের প্রামাণ্য না থাকা পূর্বে লিখিয়াছি; পুনরুক্তির প্রয়োজনাভাব। (১১)

প্রতিবাদী মহাশয়ের অভিপ্রায় এই যে, কলৌ পারাশরঃ স্মৃতঃ, এ স্থলে বিধিবোধক পদ নাই; অতএব এ বচন অর্থবাদ; স্মৃতাং, এ বচনের প্রামাণ্য নাই; যদি, ক্রুতে তু মানবো ধর্মঃ, এ বচনের প্রামাণ্য না রহিল, তাহা হইলে, কলি যুগে পরাশরোক্ত ধর্ম গ্রাহ্য, এ কথাও প্রামাণ্য রহিল না।

ভগবান্ জৈমিনি, প্রতিবাদী মহাশয়ের উক্ত পূর্বোক্ত স্মৃত্বদ্বয়ে, যে প্রণালীতে বেদার্থ মীমাংসা করিবার উপদেশ দিয়াছেন, সেই প্রণালীতেই বেদা-লুপ্তায়ী স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রেরও মীমাংসা করিতে হইবেক; প্রতিবাদী মহাশয় ইহার কোনও প্রমাণ প্রদর্শন করেন নাই। কেবল তাঁহার সিদ্ধান্তের উপর নির্ভর করিয়া, কলৌ পারাশরঃ স্মৃতঃ, এই ঋষিবাক্যের অপ্রামাণ্য স্বীকার করিতে পারা যায় না। প্রত্যুত, ভগবান্ জৈমিনি, উক্ত দুই স্মৃত্তে, বেদার্থ মীমাংসার যে প্রণালী অবলম্বনের উপদেশ দিয়াছেন, স্মৃতি প্রভৃতির মীমাংসা-স্থলে, সে প্রণালী অবলম্বন করিয়া চলিতে হইবেক না, তাহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। যথা,

অথোচ্যতে স্মৃতীনাং ধর্মশাস্ত্রজ্ঞাতাসু ধর্মমীমাংসানু-
সর্ভব্য তস্মাং ন কস্তাপ্যর্থবাদস্য বাক্যার্থে প্রামাণ্য-
মভ্যুপগম্যত ইতি তদেতদ্বচনং স্মৃতিভক্তস্মৃতাশু মীমাং-
সকস্মন্যস্য চানর্থায়ৈব স্মাং মূষকভয়াং স্পৃহং দক্ষমিতি

(১১) কাষ্ঠশালীনিবাসী শ্রীযুত বাবু শিবনাথ রায়।

ন্যায়াবতারাং কস্মচিদর্থবাদস্তস্মার্থে প্রামাণ্যং ভবিষ্য-
তীতি ভয়েনার্থবাদৈকপ্রসিদ্ধানাং স্মৃৎগাং মতাদীনাং
মীমাংসাসূত্রকুঞ্জৈমিনেচ সন্দাবন্যেব পরিত্যক্তব্যত্বা-
দশেষেতিহাসলোপপ্রসঙ্গাচ্চ । তস্মাৎ প্রমাণমেব
ভূতার্থবাদঃ । (৯২)

যদি বল, স্মৃতিসকল ধর্মশাস্ত্র ; স্মৃতরাং, ভগবান্ জৈমিনি ধর্মমীমাং-
সার যে প্রণালী নির্দেশ করিয়াছেন, তদনুসারেই স্মৃতির মীমাংসা
করা কর্তব্য । জৈমিনিপ্রোক্ত ধর্ম মীমাংসার প্রণালীতে অর্থবাদের
প্রামাণ্য নাই ; অতএব, স্মৃতির মীমাংসাহলেও অর্থবাদের প্রামাণ্য
নাই ; এরূপ করিলে, স্মৃতিভক্ত ও মীমাংসকভিমानी, উভয়েরই বিপদ
উপস্থিত হয় । শ্রুতিকের উৎপাত ভয়ে, আপন গৃহ দগ্ধ করিয়াছিল,
সেই কথা উপস্থিত হইল । কখনও কোনও অনভিমত অর্থবাদের
প্রামাণ্য উপস্থিত হইবেক, এই ভয়ে, অর্থবাদমাত্রের প্রামাণ্য
অস্বীকার করিলে, মনু প্রভৃতি স্মৃতিকর্তা ও মীমাংসাশাস্ত্রকর্তা জৈমিনি
কোনও কালে বিদ্যমান ছিলেন, এ কথাও অস্বীকার করিতে হয় ;
কারণ, তাঁহাদের বিদ্যমানতা বিষয়ে অর্থবাদ ব্যতীত আর কোনও
প্রমাণ নাই ; এবং সমুদায় ইতিহাসশাস্ত্রের প্রামাণ্য লোপ হয় ।
অতএব, অবশ্যই অর্থবাদের প্রামাণ্য স্বীকার করিতে হইবেক ।

অতএব, স্মৃতিশাস্ত্রে অর্থবাদের প্রামাণ্য নাই, স্মৃতরাং, কলৌ পারাশরঃ স্মৃতঃ,
এই অর্থবাদবাক্য অপ্রমাণ, প্রতিবাদী মহাশয়ের এই মীমাংসা সম্যক্ বিচাব-
সিদ্ধ হইতেছে না ।

প্রতিবাদী মহাশয়, কলৌ পারাশরঃ স্মৃতঃ, এ স্থলে অর্থবাদের প্রামাণ্য
লোপের চেষ্টা পাইয়াছেন ; কিন্তু, স্থলান্তরে, অর্থবাদের প্রামাণ্য স্বীকার
পূর্বক, কহিয়াছেন,

অপিচ ছান্দোগ্যে ব্রাহ্মণে মনুর্কৌ যৎকিঞ্চিদবদত্তস্তেষজঃ ভেষজতায়
ইতি । এই বেদ প্রমাণ এবং বেদার্থোপনিবন্ধত্বাৎ প্রাধান্যং হি মনোঃ
স্মৃতম্ । মন্থবিপরীতা যা সা স্মৃতির্ন প্রশস্ততে অস্মার্থঃ বেদার্থ উপনিবন্ধন
হেতুক সর্বস্মৃত্যপেক্ষা মনুস্মৃতির প্রাধান্যতা আছে মন্থবিপরীতা স্মৃতি মান্য
হয় না অর্থাৎ অন্য সংহিতার কোনও বচনের যথাক্রমার্থ যদি মনুবচনের

বিপরীত হয়, তবে মনুস্মৃতির অর্থের সহিত সমন্বয় করিয়া অন্য সংহিতার ঐ বচনের সদর্থোদ্ধার করা কর্তব্য।

এ স্থলে ব্যক্তব্য এই যে, যদি প্রতিবাদী মহাশয়ের মতে, কলৌ পারাশরঃ স্মৃতঃ, এই অর্থবাদের প্রামাণ্য না থাকে, তবে, প্রাধান্যঃ হি মনোঃ স্মৃতম্, এ স্থলেও অর্থবাদের প্রামাণ্য নাই। কলৌ পারাশরঃ স্মৃতঃ, এ স্থলে যেমন কোনও বিধিবোধক পদ নাই, প্রাধান্যঃ হি মনোঃ স্মৃতম্, এ স্থলেও, সেইরূপ কোনও বিধিবোধক পদ নাই। যদি প্রতিবাদী মহাশয়, প্রাধান্যঃ হি মনোঃ স্মৃতম্, এই অর্থবাদবাক্য অবলম্বন করিয়া, মনুস্মৃতি সকল স্মৃতি অপেক্ষা প্রাধান্য বলিয়া ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তাহা হইলে, কলৌ পারাশরঃ স্মৃতঃ, এই অর্থবাদবাক্য অনুসারে কলি যুগে পরাশরস্মৃতি অনুসারে চলিতে হইবেক, এ ব্যাখ্যা করিবার বাধা কি। এই দুই অর্থবাদবাক্যের কোনও অংশে কোনও প্রভেদ লক্ষিত হইতেছে না।

১৮—বাগ্‌দানের পর

বর অনুদ্দেশাদি হইলে কন্যার পুনর্দান নিষেধ নাই।

কেহ কেহ কহিয়াছেন,

যদি বাগ্‌দানের পর বর মরিলে, কিংবা অনুদ্দেশাদি হইলে, বাগ্‌দত্তা কন্যার আর বিবাহ হইতে না পারে, তবে বিবাহ হইয়া বিধবা হইলে, পুনর্কীর বিবাহ কি রূপে হইতে পারে (৯৩)।

যাঁহারা এই আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন, তাঁহারা, আমি পূর্ব পুস্তকে যাহা লিখিয়াছিলাম, তাহার তাৎপর্য অনুধাবন করিয়া দেখেন নাই; কারণ, বাগ্‌দানের পর বর অনুদ্দেশাদি হইলে, কন্যার আর বিবাহ হইতে পারে না, আমার লিখনের কোনও অংশ দ্বারা এরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত হয় না। আমি এই মাত্র কহিয়াছিলাম যে, পূর্ব পূর্ব যুগে, এই ব্যবহার ছিল, কোনও ব্যক্তিকে বাগ্‌দান করিয়া, পরে, তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট বর পাইলে, তাহাকেই কন্যা দান করিত, বৃহন্নরদীয়ে বচন দ্বারা ঐ ব্যবহারের নিষেধ হইয়াছে। ইহার তাৎপর্য এই যে, যাহাকে বাগ্‌দান করিবেক, তাহাকেই কন্যা দান করিবেক; পরে, পূর্ব বর অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বর পাইলে, পূর্ব বরকে না দিয়া, উৎকৃষ্ট বরকে দেওয়া উচিত নহে; অর্থাৎ যাহার নিকট প্রতিশ্রুত হইবেক, তাহাকেই কন্যা দান করিবেক, তাহার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বর পাইলাম বলিয়া, প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিবেক না। এই নিমিত্তই ভগবান্ স্বায়ম্ভুব মনু কহিয়াছেন,

এতত্ত্ব ন পরে চক্ৰূর্নাপরে জাতু সাধবঃ ।

যদন্তশ্চ প্রতিজ্ঞায় পুনরন্যশ্চ দীয়তে ॥ ৯ ॥ ৯৯ ।

- কখনও কোনও সাধু, এক জনের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া, পুনরায় অন্যকে দান করেন নাই।

আমার লিখন দ্বারা এই অভিপ্রায়ই স্পষ্ট প্রকাশ পাইতেছে, কষ্ট কল্পনা করিলেও, বাগ্‌দানের পর বর মরিলে, কিংবা অনুদ্দেশাদি হইলে, কন্যার আর বিবাহ হইতে পারে না, এরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত হয় না।

১১—পরশরের

বিবাহবিধি নীচজাতি বিষয়ে নহে

‘কেহ, প্রথমতঃ পরাশরবচনকে বাগ্‌দত্তা বিষয়ে প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পাইয়া, পরিশেষে কহিয়াছেন,

কিঞ্চিৎ নীচ জাতির এইপ্রকার স্বামী হইলে অন্য পতি করিবে ইহা পরাশর-ভাষ্যকৃৎ মাধবাচার্য্য লিখিয়াছেন (৯৪) ।

এ স্থলে বক্তব্য এই যে, মাধবাচার্য্য, পরাশরভাষ্যের কোনও স্থলেই, বিবাহ-বিধায়ক বচন নীচজাতিবিষয়ক বলিয়া ব্যবস্থা করেন নাই । প্রতিবাদী মহাশয়, পরাশরভাষ্য না দেখিয়াই, ঐ কথা লিখিয়াছেন, তাহার কোনও সন্দেহ নাই । প্রতিবাদী মহাশয় এ দেশের এক জন বিখ্যাত নৈয়ায়িক পণ্ডিত ; পরাশরভাষ্য না দেখিয়া, কেবল অনুমান বলে, অনায়াসে, পরাশর-ভাষ্যে এরূপ লেখা আছে বলা, তাঁহার মত বিখ্যাত পণ্ডিতের পক্ষে, অতি অন্যায কৰ্ম্ম হইয়াছে । ফলতঃ, অনুমান প্রমাণ অবলম্বন করিবার পূর্বে, প্রত্যক্ষ প্রমাণ অবলম্বন করা অতি আবশ্যক ছিল ।

(৯৪) আগড়পাড়ানিবাসী জীযুত মহেশচন্দ্র চূড়ামণি

২০—পিতা

বিধবা কন্যাকে পুনরায় দান করিতে পারেন

অনেকে এই আপত্তি করিয়াছেন, কন্যার দানাধিকারী কে হইবেক ? পিতা যখন এক বার দান করিয়াছেন, তখন তাঁহার স্বত্ব ধ্বংস হইয়াছে ; যদি কন্যাতে আর তাঁহার স্বত্ব না রহিল, তবে তিনি, কি প্রকারে, পুনরায় অন্য ব্যক্তিকে সেই কন্যা দান করিতে পারেন ।

ইদানীং, আমাদের দেশে, দুই প্রকার মাত্র বিবাহ সচরাচর প্রচলিত আছে, ব্রাহ্ম ও আশুর, অর্থাৎ কন্যাদান ও কন্যাবিক্রয় । এই দান ও বিক্রয় শব্দ অন্যান্য স্থলের দান ও বিক্রয় শব্দের সমানার্থক নহে । অন্যান্য দান ও বিক্রয় স্থলে দৃষ্ট হইতেছে, যে ব্যক্তির যে বস্তুতে স্বত্ব থাকে, সেই সে বস্তুর দান অথবা বিক্রয় করিতে পারে ; এক বার দান অথবা বিক্রয় করিলে, সে ব্যক্তির সে বস্তুতে স্বত্ব ধ্বংস হইয়া যায় ; সুতরাং, আর সে ব্যক্তির সে বস্তু দান অথবা বিক্রয় করিবার অধিকার থাকে না । ভূমি, গৃহ, উদ্যান, গো, অশ্ব, মহিষ প্রভৃতির দানবিক্রয় স্থলে, এই নিয়ম পূর্বাপর চলিয়া আসিতেছে । কিন্তু, এই দান ও বিক্রয়ের সহিত কন্যাসংক্রান্ত দান ও বিক্রয়ের কোনও অংশে সাম্য নাই । ভূমি, ধেনু প্রভৃতি স্থলে যে, ব্যক্তির স্বত্ব থাকে, সেই দান ও বিক্রয় করিতে পারে ; যে ব্যক্তির স্বত্ব না থাকে, সে কদাচ দান ও বিক্রয় করিতে পারে না ; যদি দৈবাৎ 'দানাদি করে, সেই দানাদি অস্বামিকৃত বলিয়া অসিদ্ধ হয় । কিন্তু, কন্যাদান স্থলে সেরূপ নিয়ম নহে । বিবাহ স্থলের দান বাচনিক দান । শাস্ত্রকারেরা দানকে বিবাহবিশেষের অঙ্গ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন মাত্র । এই বিবাহাঙ্গ দান যে কোনও ব্যক্তি করিলেও, বিবাহ নির্বাহ হইয়া থাকে । কন্যাতে যাহার স্বত্ব থাকিবার সম্ভাবনা, সে ব্যক্তি দান করিলেও যেমন বিবাহ সম্পন্ন হয় ; যে ব্যক্তির কন্যাতে স্বত্ব থাকিবার কোনও কালে কোনও

সম্ভাবনা নাই, সে ব্যক্তি দান করিলেও, বিবাহ সেইরূপ সম্পন্ন হইয়া থাকে । অন্যান্য বস্তুতে যাহার স্বত্ব নাই, সে ব্যক্তি কখনও সে বস্তুর দানাধিকারী হয় না ; কিন্তু, সজাতীয় ব্যক্তি মাত্রেই বিবাহাঙ্গ কন্যাদানে অধিকারী হইয়া থাকেন । যথা,

পিতা দদ্যাৎ স্বয়ং কন্যাং ভ্রাতা বানুমতঃ পিতুঃ ।

মাতামহো মাতুলশ্চ সকুল্যো বান্ধবস্তথা ।

মাতা ত্বভাবে সর্কেষাং প্রকৃতৌ যদি বর্ভতে ।

তস্তামপ্রকৃতিস্থায়্যাং কন্যাং দদ্যুঃ সজাতয়ঃ ॥ (৯৫)

পিতা স্বয়ং কন্যাদান করিবেন ; অথবা ভ্রাতা, পিতার অনুমতিক্রমে, দান করিবেন ; এবং মাতামহ, মাতুল, জ্ঞাতি, বান্ধব, কন্যা দান করিবেন । সকলের অভাবে মাতা কন্যা দান করিবেন, যদি তিনি প্রকৃতিস্থা হন ; তিনি অপ্রকৃতিস্থা হইলে, সজাতীয়েরা কন্যা দান করিবেন ।

দেখ, শাস্ত্রকারদিগের যদি এরূপ অভিপ্রায় হইত যে, ভূমিদান, ধেনুদান প্রভৃতির নিয়ম সকল কন্যাদান স্থলেও খাটিবেক ; অর্থাৎ, যাহার স্বত্ব থাকে, সেই দান করিতে পারে ; আর যাহার স্বত্ব না থাকে, সে দান করিতে পারে না ; তাহা হইলে, জ্ঞাতি, বান্ধব ও সজাতীয়েরা কিরূপে দানাধিকারী হইতে পারেন । কন্যাতে পিতা মাতারই স্বত্ব থাকিবার সম্ভাবনা ; মাতামহ, মাতুল, জ্ঞাতি, বন্ধু ও সজাতীয়দিগের স্বত্ব থাকিবার কোনও মতে কোনও সম্ভাবনা নাই । যদি ভূমিদান, ধেনুদান প্রভৃতির ন্যায়, কন্যাদান স্থলে, যাহার স্বত্ব থাকিবেক, সেই দান করিতে পারিবেক, এরূপ নিয়ম হইত, তাহা হইলে, মাতামহাদিকে কন্যাদানে অধিকারী বলিয়া, শাস্ত্রকারেরা নির্দেশ করিতেন না ; এবং মাতাই বা সর্বশেষে দানাধিকারিণী বলিয়া পরিগণিত হইতেন কেন ; পিতার পরে, মাতা দানাধিকারিণী বলিয়া পরিগণিত হওয়া উচিত ছিল । বস্তুর, ভূমি, ধেনু প্রভৃতিতে যেসকল স্বত্ব থাকে, কন্যাতে সেসকল স্বত্ব নাই । যদি কন্যাতেও সেইরূপ স্বত্ব থাকিত, তাহা হইলে, পিতার অসম্মতিতে অন্যকৃত কন্যাদান, অস্বামিকৃত বলিয়া, অসিদ্ধ হইতে পারিত । কখনও কখনও এরূপ ঘটনা

থাকে যে, পিতার অজ্ঞাতসারে ও সম্পূর্ণ অসম্মতিতে, অন্য ব্যক্তিতে কন্যার বিবাহ দেয়। কিন্তু, সে বিবাহ সিদ্ধ হয় কেন। পিতা, স্বত্বাঙ্গদীভূত কন্যার অন্যকৃত দান অস্বামিকৃত বলিয়া, রাজদ্বারে অভিযোগ উপস্থিত করিয়া, সেই দান অসিদ্ধ করিতে না পারেন কেন। অন্যের ভূমি ও ধেনু অন্য ব্যক্তি দান করিলে, সে দান কখনও সিদ্ধ হয় না। রাজদ্বারে অভিযোগ উপস্থিত করিলেই, সেই দান অস্বামিকৃত বলিয়া অগ্রমাণ হইয়া যায়। অতএব, কন্যা-দান স্থলের দান বাচনিক দান মাত্র; ভূমি, ধেনু প্রভৃতির ন্যায় স্বত্বমূলক দান নহে। যদি কন্যাদান, স্বত্বমূলক দান না হইয়া, বিবাহের অঙ্গ বাচনিক দান মাত্র হইল, তখন পিতা, এক বার এক ব্যক্তিকে দান করিয়া, সেই সম্পদানের মৃত্যু, অথবা অন্যবিধ কোনও বৈশিষ্ট্য ঘটিলে, সেই কন্যাকে পুনরায় অন্য পাত্রে দান করিতে না পারিবেন কেন। কন্যার প্রথম বিবাহ কালে, পিতা দদ্যাৎ স্বয়ং কন্যাম্, ইত্যাদি বচনে দানের যেরূপ বিধি আছে, অন্যান্য বচনে বিবাহিতা কন্যার বিষয়বিশেষে পাত্রান্তরে দান করিবার সেইরূপ স্পষ্ট বিধি দৃষ্ট হইতেছে। যথা,

স তু যত্নন্যজাতীয়ঃ পতিতঃ ক্লীব এব চ ।

বিকর্ষশ্চঃ সগোত্রো বা দাসো দীর্ঘাময়োহপি বা ।

উঢ়াপি দেয়া সান্যস্মৈ সহাভরণভূষণা ॥ (৯৬)

যাহার সহিত বিবাহ দেওয়া যায়, সে ব্যক্তি যদি অন্যজাতীয়, পতিত, ক্লীব, যথেষ্টচারী, সগোত্র, দাস, অথবা চিররোগী হয়; তাহা হইলে, বিবাহিতা কন্যাকেও, বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিতা করিয়া, অন্য পাত্রে দান করিবেন।

দেখ, এ স্থলে বিবাহিতা কন্যাকেও যথাবিধানে পাত্রান্তরে দান করিবার স্পষ্ট বিধি আছে। যদি এক বার কন্যা দান করিলে, আর কোনও অবস্থায় সেই কন্যাকে পুনরায় পাত্রান্তরে দান করিতে পিতার অধিকার না থাকিত, তাহা হইলে, মহর্ষি কাত্যায়ন পতি, পতিত, ক্লীব, চিররোগী প্রভৃতি হইলে, বিবাহিতা কন্যার পুনরায় অন্য পাত্রে দান করিবার এরূপ স্পষ্ট বিধি দিতেন না। আর, এ বিষয়ে কেবল বিধি মাত্র পাওয়া যাইতেছে, এমন নহে; পিতা

বিধবা কন্যাকে পাত্রান্তরে দান করিয়াছেন, তাহারও স্পষ্ট দৃষ্টান্ত পাওয়া যাইতেছে। যথা,

অৰ্জুনস্তাত্ত্বজঃ স্ত্রীমানিরাবান্নাম বীৰ্য্যবান্ ।

সুতরাং নাগরাজস্ত জাতঃ পার্থেন ধীমতা ।

ঐরাবতেন সা দত্তা হনপত্যা মহাত্মনা ।

পত্নী হতে সুপর্ণেন রূপণা দীনচেতনা ॥ (৯৭)

নাগরাজের কন্যাতে অৰ্জুনের ঐরাবান্ নামে এক স্ত্রীমান্, বীৰ্য্যমান্ পুত্র জন্মে। সুপর্ণ কর্তৃক ঐ কন্যার পতি হত হইলে, নাগরাজ মহাত্মা ঐরাবত সেই দুঃখিতা বিষণ্ণ পুত্রহীন কন্যা অৰ্জুনকে দান করিলেন।

অতএব দেখ, যখন কন্যাদান, স্বত্বমূলক দান না হইয়া, বিবাহের অঙ্গ বাচনিক দান মাত্র হইতেছে; যখন শাস্ত্রে বিবাহিতা কন্যার পুনরায় যথাবিধানে পাত্রান্তরে দান করিবার স্পষ্ট বিধি দৃষ্ট হইতেছে, এবং যখন বিধবা কন্যা পিতা কর্তৃক পাত্রান্তরে দত্তা হইয়াছে, তাহার সুস্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে; তখন, কন্যা দান করিলে, পিতার স্বত্ব ধ্বংস হইয়া যায়; সুতরাং, পিতা সেই কন্যাকে পুনরায় পাত্রান্তরে দান করিতে পারেন না, এ আপত্তি কোনও মতে বিচারসিদ্ধ হইতেছে না।

(৯৭) মহাভারত । ভীষ্মপর্ব । ৯১ অধ্যায় ।

২১—বিধবার বিবাহকালে

পিতৃগোত্র উল্লেখ করিয়া দান করিতে হইবেক

এক্কেণে বিবেচনা করা আবশ্যিক, বিধবার বিবাহ দিতে হইলে, সম্প্রদান কালে, কোন গোত্রের উল্লেখ করিতে হইবেক। এ বিষয়ের নির্ণয় করিতে হইলে, প্রথমতঃ, গোত্র শব্দের অর্থ কি, তাহারই নিরূপণ করা আবশ্যিক।

গোত্র শব্দের অর্থ এই,

বিশ্বামিত্রো জমদগ্নির্ভরদ্বাজো গোতমঃ অত্রির্বশিষ্ঠঃ

কাশ্যপ ইত্যেতে নপুংসকঃ নপুংসীগামগস্ত্যাপ্তমানাং

যদপত্যং তকোত্রাগিত্যাচক্ষতে (৯৮)।

বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, গোতম, অত্রি, বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, অগস্ত্য, এই আট ঋষির যে সন্তান পরম্পরা, তাহাকে গোত্র বলে।

জমদগ্নির্ভরদ্বাজো বিশ্বামিত্রাঙ্গিগোতমাঃ।

বশিষ্ঠকাশ্যপাগস্ত্য মুনয়ো গোত্রকারিণঃ।

এতেষাং যানুপত্যানি তানি গোত্রাণি মন্বতে (৯৯) ॥

জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র, অত্রি, গোতম, বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, অগস্ত্য, এই নয় মুনি গোত্রকারক। ইহাদের সন্তানপরম্পরাকে গোত্র বলে (১০০)।

এই উভয় শাস্ত্র অনুসারে, জমদগ্নি প্রভৃতি আট মুনির সন্তানপরম্পরার নাম গোত্র ; সুতরাং, গোত্র শব্দের অর্থ বংশ। অমুক অমুকগোত্র বলিলে, অমুক

(৯৮) পরাশরভাষ্যদ্বিত বৌধায়নবচন।

(৯৯) পরাশরভাষ্য ও উদ্বাহত্ব দ্বিত স্মৃতি।

(১০০) এতেষাঞ্চ গোত্রাণামবাস্তুরভেদাঃ সহস্রসংখ্যকাঃ।

পরাশরভাষ্য। দ্বিতীয় অধ্যায়।

এই সকল গোত্রের সহস্র অবাস্তুর ভেদ আছে।

অমুক মুনির বংশে জন্মিয়াছে, অথবা অমুক মুনি অমুকের বংশের আদিপুরুষ, ইহাই প্রতীয়মান হয় ।

এক্ষণে বিবেচনা করা আবশ্যক, বিবাহ কালে কিরূপে গোত্রের উল্লেখ হইয়া থাকে । অব্যাপ্ত কহিয়াছেন,

বরগোত্রং সমুচ্চাৰ্য্য প্রপিতামহপূৰ্ব্বকম্ ।

নাম সন্ধীৰ্ত্তয়েদ্বিদ্বানু কন্যায়ান্শৈবমেব হি ॥ (১০১)

বরের প্রপিতামহ পূর্বক গোত্র উচ্চারণ করিয়া, নাম উচ্চারণ করিবেক ; কন্যারও এইরূপ ।

অর্থাৎ, বরের প্রপিতামহ, পিতামহ, ও পিতার নামোল্লেখ পূর্বক, গোত্র উচ্চারণ করিয়া, তাহার নাম উল্লেখ করিবেক । বরের ন্যায় কন্যারও প্রপিতামহাদির নাম উচ্চারণ করিয়া, পরিশেষে তাহার গোত্র ও নাম উচ্চারণ করিবেক । অর্থাৎ, কন্যা কাহার প্রপৌত্রী, কাহার পৌত্রী, ও কাহার পুত্রী, এবং কন্যার গোত্র কি, এই সমস্ত কীর্তন করিয়া, কন্যার নাম উচ্চারণ পূর্বক, তাহাকে দান করিবেক । ইহা দ্বারা স্পষ্ট ব্যক্ত হইতেছে, কন্যা কাহার প্রপৌত্রী, কাহার পৌত্রী, কাহার পুত্রী, ও কোন বংশে জন্মিয়াছে ; এই সমস্ত কীর্তন করিয়া, বিবাহ কালে পরিচয় দেওয়া যায় । সুতরাং, প্রপিতামহ, পিতামহ, পিতা, ও বংশের আদিপুরুষের পরিচয়প্রদান, বিবাহ কালে প্রপিতামহাদির নামোল্লেখ ও গোত্রোল্লেখের উদ্দেশ্য । যখন, বংশের আদিপুরুষের পরিচয়-প্রদান মাত্র বিবাহকালীন গোত্রোল্লেখের উদ্দেশ্য হইতেছে ; তখন, দ্বিতীয় বার বিবাহ কালেও, প্রথম বিবাহের ন্যায়, পিতৃগোত্রেরই উল্লেখ করিতে হইবেক । অন্য গোত্রে বিবাহ হইয়াছে বলিয়া, দ্বিতীয় বার বিবাহ কালে, পিতৃগোত্র উল্লেখের কোনও বাধা হইতে পারে না ; কারণ, যে ব্যক্তি যে বংশে জন্মিবেক, তাহার কোনও অবস্থাতেই, তাহার বংশের, বা বংশের আদিপুরুষের, পরিবর্তন হইতে পারে না । মনে কর, কাশ্যপ মুনির বংশোদ্ভব এক কন্যার শাণ্ডিল্যবংশোদ্ভব এক পুরুষের সহিত বিবাহ হইল ; এই বিবাহ দ্বারা, সেই কন্যার কাশ্যপগোত্রোদ্ভব লোপ কিরূপে হইতে পারে । যেমন, বিবাহ হইলে, পিতার পরিবর্তন হয় না, পিতামহের পরিবর্তন হয় না, ও প্রপিতামহের পরিবর্তন

হয় না ; সেইরূপ, বংশের আদিপুরুষেরও পরিবর্ত হইতে পারে না , যদি তাহা না হইতে পারিল, তবে, বিবাহকালীন গোত্রোল্লেখ সময়ে, পিতৃগোত্রের উল্লেখ না হইবেক কেন । বস্তুতঃ, অন্যগোত্রোদ্ভব পুরুষের সহিত বিবাহ হইল বলিয়া, স্ত্রীর যে গোত্রের পরিবর্ত হইবেক, ইহা কোনও মতে সম্ভব হইতে পারে না ।

এই মীমাংসা কেবল যুক্তিমাাত্রাবলম্বিনী নহে । মহর্ষি কাভ্যায়ন কহিয়াছেন,

সংস্কৃতয়াস্তু ভার্য্যায়াং সপিণ্ডীকরণান্তিকম্ ।

পৈতৃকং ভজতে গোত্রমূর্দ্ধন্ত পতিপৈতৃকম্ ॥ (১০২)

বিবাহসংস্কার হইলে, স্ত্রী সপিণ্ডীকরণ পর্য্যন্ত পিতৃগোত্রে থাকে ;

সপিণ্ডীকরণের পর স্বশ্বরগোত্রভাগিনী হয় ।

দেখ, এ স্থলে স্পষ্ট নির্দেশ আছে, স্ত্রী সপিণ্ডীকরণ পর্য্যন্ত পিতৃগোত্রে থাকে । যদি তৎকাল পর্য্যন্ত পিতৃগোত্রে রহিল, তাহা হইলে, জীবদ্দশায় পুনর্বার বিবাহ কালে, পিতৃগোত্রের উল্লেখ ব্যতীত আর কি সম্ভব হইতে পারে । সপিণ্ডীকরণের পর পতিগোত্রভাগিনী হয়, ইহারও তাৎপর্য্য এই যে, সগোত্র না হইলে পিণ্ডসম্বন্ধ হয় না । স্ত্রী পতির সগোত্র নহে, সুতরাং পতির সহিত স্ত্রীর পিণ্ডসম্বন্ধ হইতে পারে না । এই নিমিত্ত, শাস্ত্রকারেরা, পিণ্ডসম্বন্ধ কালে, স্ত্রীর পতিসগোত্র স্বীকরণ করিয়াছেন মাত্র । নতুবা, সপিণ্ডীকরণ হইলেই, স্ত্রীর বংশ অথবা বংশের আদিপুরুষরূপ গোত্রের পরিবর্ত হইয়া যায়, ইহা কদাচ অভিপ্রেত নহে ; কারণ, বিবাহের পূর্বে, কিংবা বিবাহের পর, স্ত্রীর যে বংশ ছিল, অথবা যিনি বংশের আদিপুরুষ ছিলেন, সপিণ্ডীকরণ দ্বারা তাহা পরিবর্ত করিতে সম্ভব হইতে পারে ।

যদি বল,

স্বগোত্রাদভ্যশ্রিতে নারী বিবাহাৎ সপ্তমে পদে ।

পতিগোত্রেণ কর্তব্যং তস্তাঃ পিণ্ডোদকক্রিয়া ॥ (১০৩)

বিবাহান্ত সপ্তমদীগমন হইলে, স্ত্রী পিতৃগোত্র হইতে ভ্রষ্ট হয় ।

তাহার শ্রাদ্ধ ও তর্পণ পতিগোত্রের উল্লেখ করিয়া করিবেক ।

এবং

পাণিগ্রহণিকা মন্ত্রাঃ পিতৃগোত্রাপহারকাঃ ।

ভৰ্তৃগোত্রো নারীণাং দেয়ং পিণ্ডোদকং ততঃ ॥ (১০৪)

পাণিগ্রহণসম্পাদক মন্ত্র দ্বারা স্ত্রী পিতৃগোত্র হইতে অপহৃত হয় ;
তাহার আত্ম ও তর্পণ পতিগোত্রের উল্লেখ করিয়া করিবেক ।

এই দুই বচনে, যখন সপ্তপদীগমন অথবা পাণিগ্রহণ হইলে, স্ত্রীর পিতৃগোত্র-
ভ্রংশ নির্দেশ আছে ; তখন, দ্বিতীয় বার বিবাহ কালে, পিতৃগোত্র উল্লেখ কি
প্রকারে হইতে পারে । এ আপত্তিও বিচারসিদ্ধ হইতেছে না । কাত্যায়ন-
বচনে, যখন স্পষ্টাক্ষরে লিখিত আছে, স্ত্রী সপিণ্ডীকরণের পূর্ব পর্য্যন্ত পিতৃ-
গোত্রে থাকে, তখন সপ্তপদীগমন অথবা পাণিগ্রহণ হইলে, স্ত্রীর পিতৃগোত্র
যায় ; এ কথা কদাচ সঙ্গত হইতে পারে না । তবে, হারীত ও বৃহস্পতি
বচনের তাৎপর্য এই যে, সপ্তপদীগমন ও পাণিগ্রহণ হইলে, স্ত্রী পিতৃগোত্র
হইতে ভ্রষ্ট হয় ; অর্থাৎ পিতৃকুলের সহিত সম্বন্ধশূন্য হইয়া পতিকূলে আইসে ।
বিবাহের পূর্বে, পিতৃকুলের সহিত অশোচগ্রহণাদিরূপ যে সম্বন্ধ থাকে.
বিবাহের পর, পিতৃকুলের সহিত সে সম্বন্ধ রহিত হইয়া যায় । ইহাই বিবাহানন্তর
পিতৃগোত্র হইতে ভ্রষ্ট হইবার তাৎপর্য । নতুবা, বিবাহ দ্বারা স্ত্রীর বংশের
অথবা বংশের আদিপুরুষের পরিবর্ত হইয়া যায়, এরূপ তাৎপর্য কদাচ হইতে
পারে না ; কারণ, পূর্বে যেরূপ দর্শিত হইয়াছে, তদনুসারে, বংশের অথবা
বংশের আদিপুরুষের পরিবর্ত কোনও ক্রমে সম্ভবিত্তে পারে না ।

হারীত ও বৃহস্পতিবচনের উত্তরাঙ্কে, পিণ্ডোদকদান কালে পতিগোত্রো-
ল্লেখের যে বিধি আছে, তদ্বারাও এই তাৎপর্যব্যাখ্যার বিলক্ষণ পোষকতা
হইতেছে ; কারণ, যদি তাঁহাদের বচনের পূর্বাঙ্কের এরূপ তাৎপর্য হইত
যে, স্ত্রী বিবাহের পরেই পতিগোত্রভাগিনী হয়, তাহা হইলে, উত্তরাঙ্কে,
পিণ্ডোদকদান কালে, পতিগোত্রোল্লেখের স্বতন্ত্র বিধি দিবার কি আবশ্যিকতা
ছিল ; কারণ, তদ্ব্যতিরেকেও, পিণ্ডোদক দানকালে, পতিগোত্রোল্লেখ, বিবাহের
পর স্ত্রীর পতিগোত্রভাগিণী বিধান দ্বারাই, সিদ্ধ হইয়াছিল । অতএব, যখন
উভয়েই, স্ব স্ব বচনের উত্তরাঙ্কে, পিণ্ডোদকদান কালে, পতিগোত্রোল্লেখের বিধি
দিয়াছেন, এবং কাত্যায়নবচনে, যখন সপিণ্ডীকরণ পর্য্যন্ত স্ত্রী পিতৃগোত্রে থাকে
বলিয়া, স্পষ্ট নির্দেশ আছে ; তখন, বিবাহের অব্যবহিত পর ক্ষণ অবধিই,

স্ত্রী পতিগোত্রভাগিনী হয়, ঐ উভয় বচনের পূর্বার্হের একরূপ তাৎপর্য কদাচ হইতে পারে না। বস্তুতঃ, হারীত ও বৃহস্পতিবচনের উত্তরার্হের প্রকৃত তাৎপর্য এই যে, পিণ্ডোদকদান কালেই স্ত্রী পতিগোত্রভাগিনী হয়। আর, পূর্বে দর্শিত অনুসারে, যখন স্ত্রীর আদিপুরুষরূপ গোত্রের পরিবর্তন অসম্ভব হইতেছে, এবং, যখন পিণ্ডসমষ্টিানুরোধে সপিণ্ডীকরণ কালেই স্ত্রীর পতিসগোত্রভকল্পনার আবশ্যকতা দৃষ্ট হইতেছে, এবং সামান্য পিণ্ডোদকদান কালে স্ত্রীর পতিগোত্রভাগিভকল্পনার সেরূপ আবশ্যকতা লক্ষিত হইতেছে না; তখন, হারীত ও বৃহস্পতিবচনস্থ পিণ্ডোদক শব্দ সপিণ্ডীকরণবোধক, তাহার সন্দেহ নাই। 'এই পিণ্ডোদক শব্দ সপিণ্ডীকরণপর বলিয়া ব্যাখ্যা করিলে, কাভ্যায়নবচনের সহিত একবাক্যতা লাভ হইতেছে, এবং যুক্তির সহিতও অবিরোধ সিদ্ধ হইতেছে। আর, বিবাহযোগ্য কন্যানির্বচনস্থলে, পিতৃসগোত্রা ও মাতৃসগোত্রা বর্জনের বিধি আছে। কিন্তু, বিবাহ হইলে, মাতার পতিগোত্রপ্রাপ্তি হয়; সুতরাং, পিতৃসগোত্রাবর্জন দ্বারাই মাতৃসগোত্রাবর্জন সিদ্ধ হওয়াতে, মাতৃসগোত্রার স্বতন্ত্র বর্জন নিতান্ত নিস্প্রয়োজন হইয়া উঠে। এই আশঙ্কা করিয়া, কোনও কোনও সংগ্রহকর্তারা, মাতৃসগোত্রাবর্জনস্থলীয় মাতৃ শব্দের অর্থ মাতামহ, এই যে কষ্টকল্পনা করিয়া গিয়াছেন; তাহারও পরিহার হইতেছে।

এক্ষণে এই আপত্তি উপস্থিত হইতে পারে, যদি স্ত্রী সপিণ্ডীকরণ পর্যন্ত পিতৃগোত্রে থাকে, তবে বিবাহিতা স্ত্রী জীবদ্দশায় ব্রতাদি করিলে, পতিগোত্রের উল্লেখ করা যায় কেন।

স্ত্রী ব্রতাদি কালে পতিগোত্র উল্লেখ করিয়া থাকে, যথার্থ বটে। কিন্তু, ব্রতাদিস্থলে, গোত্রোল্লেখের কোনও বিধান দেখিতে পাওয়া যায় না। শ্রাদ্ধাদিস্থলে যে গোত্রোল্লেখের বিধান আছে, তাহা দেখিয়াই, লোকে ব্রতাদিস্থলে গোত্রোল্লেখ করিতে আরম্ভ করিয়াছে (১০৫)। সুতরাং, ব্রতাদিস্থলে গোত্রোল্লেখ কেবল ব্যবহারমূলক। পূর্বে দর্শিত হইয়াছে, স্ত্রী সপিণ্ডীকরণ পর্যন্ত পিতৃগোত্রে থাকে। অতএব, ব্রতাদিস্থলে যদিই গোত্রের উল্লেখ করিতে হয়,

(১০৫) শ্রাদ্ধাদৌ ফলভাগিনাং গোত্রাদ্যুল্লেখদর্শনাৎ তদিতরত্রাপি তথোল্লেখোচ্যতঃ। উদ্ধাহতস্ত্ব।

শ্রাদ্ধাদিস্থলে ফলভাগিদিগের গোত্রাদি উল্লেখের বিধান দেখিয়া, তদ্ব্যতীত স্থলেও, গোত্রাদি উল্লেখের ব্যবহার হইয়াছে।

পিতৃগোত্রের উল্লেখ করাই বিধেয়। কিন্তু বিবাহ দ্বারা, স্ত্রী, পিতৃগোত্র হইতে ভ্রষ্ট হইয়া, পতিগোত্র প্রাপ্ত হয়, পূর্বোক্ত হারীত ও বৃহস্পতি বচনের এই অর্থ স্থির করিয়া, পতিগোত্রোল্লেখের ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে। যদি বল, তবে এত কাল পর্য্যন্ত স্ত্রীলোকেরা, পতিগোত্রের উল্লেখ করিয়া, যে সমস্ত ব্রতাদি করিয়াছে, তাহা কি নিষ্ফল হইবেক। বিবেচনা করিয়া দেখিলে, সে আশঙ্কা করা যাইতে পারে না; কারণ, যখন শাস্ত্রে ব্রতাদিস্থলে গোত্রোল্লেখের আবশ্যিকতা নির্দিষ্ট নাই, সুতরাং, গোত্রের উল্লেখ না করিলে, ক্ষতি হইতে পারে না; তখন পতিগোত্রের উল্লেখ করিলেও, ব্রতাদির নিষ্ফলত্ব আশঙ্কা ঘটিবেক কেন। যদি গোত্রোল্লেখ ব্রতের অঙ্গ বলিয়া শাস্ত্রে নির্দিষ্ট থাকিত, তাহা হইলেই, প্রকৃত প্রস্তাবে গোত্রোল্লেখ না হইলে, ব্রতের নিষ্ফলত্ব সম্ভাবনা ঘটিতে পারিত।

যাহা দর্শিত হইল, তদনুসারে ইহা বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইতেছে, স্ত্রী সপিণ্ডীকরণ পর্য্যন্ত পিতৃগোত্রে থাকে; সপিণ্ডীকরণ কালে, পিণ্ডসমম্বয়ানুরোধে, স্ত্রীর পতিসংগোত্র কল্পনা করিতে হয়; সুতরাং, দ্বিতীয় বার বিবাহ কালে, পিতৃগোত্রের উল্লেখ করিয়া দান করিতে হইবেক। কিন্তু, স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন, দেশাচারানুরোধে, কাত্যায়নের সুস্পষ্ট বচনে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া, হারীত ও বৃহস্পতির অস্পষ্ট বচন অবলম্বন পূর্বক, ব্যবস্থা করিয়াছেন যে, স্ত্রী বিবাহের অব্যবহিত পর ক্ষণ অবধিই পতিগোত্রভাগিনী হয় (১০৬)। যদি এই

(১০৬) তদানীং গোত্রাপহারমাহ লঘুহারীতঃ

অগোত্রাদ্বৈশ্যতে নারী বিবাহাৎ সপ্তমে পদে।

পতিগোত্রেণ কর্তব্যঃ তস্যাঃ পিতৃগোত্রক্ৰিয়া ॥

পানিগ্রহণাদপি পিতৃগোত্রাপহারমাহ শাস্ত্রবিবেকে বৃহস্পতিঃ

পানিগ্রহণিকা মন্ত্রাঃ পিতৃগোত্রাপহারকাঃ।

ভর্তৃগোত্রেণ নারীণাং দেয়ং পিতৃগোত্রকং ততঃ ॥

যন্তু সপিণ্ডনস্য গোত্রাপহারিজপ্রতিপাদকবচনং

সংস্কৃতায়ান্ত ভাষ্যায়াং সপিণ্ডীকরণান্তিকম্।

পৈতৃকং ভজতে গোত্রমুর্দ্ধন্ত পতিপৈতৃকমিতি

কাত্যায়নীযং ৩৩শাখাস্তরীযং শিষ্টিব্যবহারাতাবাৎ। অতএবানু-
মন্তিতা গুরুং গোত্রোপাভিবাদয়েতেতি গোভিলোক্তং যৎ সপ্তপদী-
গমনানন্তরং পত্ন্যরভিবাদনং তৎ পতিগোত্রেণ কর্তব্যমিতি ভট্ট-
নারায়ণৈরুক্তম্। এতেন পিতৃগোত্রেণৈতি সরলান্তবদেবভট্টাভ্যামুক্তং
হেয়ম্। উদাহৃতম্।

ব্যবস্থার উপর নির্ভর করিয়া, বিবাহের অব্যবহিত পর ক্ষণ অবধিই, জীর পতিগোত্রপ্রাপ্তি অঙ্গীকার কর; তাহা হইলেও, দ্বিতীয় বার বিবাহ কালে যে পিতৃগোত্রের উল্লেখ করিয়া দান করিতে হইবেক, এ ব্যবস্থার কোনও ব্যাঘাত ঘটিতে পারে না; কারণ, পূর্বে দর্শিত হইয়াছে, বিবাহ কালে গোত্রো-
ল্লেখের অভিপ্রায় এই যে, তদ্বারা, জী কোন বংশে জন্মিয়াছে, তাহার পরিচয় প্রদান করা যায়। বিবাহের পর জী পতিগোত্রভাগিনী হয় বলিয়া, সম্প্রদান কালে পতিগোত্রের উল্লেখ করিলে, সে অভিপ্রায় সম্পন্ন হয় না; স্মৃতরাং, পিতৃগোত্রের উল্লেখই সর্বতোভাবে বিধেয় বোধ হইতেছে। এই মীমাংসা কেবল আমার কপোলকল্পিত নহে; শাস্ত্রেও ইহার সুস্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। যথা,

অমুখ্য পৌত্রীঞ্চামুখ্য পুত্রীঞ্চামুখ্য গোত্রজাম্ ।

ইমাং কন্যাং বরায়াস্মৈ বয়ং তদ্বিরণীমহে ।

শূদ্রধর্ম্মমিতি বৈ ক্রয়াদসৌ কন্যাপ্রদায়কঃ ॥ (১০৭)

সমাগত সর্বজন সলঙ্কে, কনাদাতা ইহা কহিবেক যে, আপনারা প্রবণ করুন, অমুকের গোত্রী, অমুকের পুত্রী, অমুকের গোত্রোদ্ভবা এই কন্যাকে আমরা এই বরে দান করিতেছি ।

লঘুহারীত কহিয়াছেন, বিবাহাঙ্গ সপ্তপদীগমন হইলে পর, নারী পিতৃগোত্র হইতে ভ্রষ্ট হয়; তাহার পিণ্ডোদকদান পতিগোত্রের উল্লেখ করিয়া করিবেক। শাস্ত্রবিবেকধৃত বৃহস্পতি কহিয়াছেন, পাণিগ্রহণ-সম্পাদক মন্ত্র দ্বারা, জী পিতৃগোত্র হইতে অপহৃত হয়; তাহার পিণ্ডোদকদান পতিগোত্রের উল্লেখ করিয়া করিবেক। এ স্থলে বৃহস্পতি, পাণিগ্রহণ দ্বারাও গোত্রাপহার হয়, কহিতেছেন। আর কাভ্যায়ন, জীর বিবাহসংস্কার হইলে পর, সপিণ্ডীকরণ পর্যন্ত পিতৃগোত্রে থাকে, পরে পতিগোত্রভাগিনী হয়, ইহা কহিয়া যে সপিণ্ডীকরণের গোত্রাপহারকারণতা কহিয়াছেন, তাহা অন্যশাখাবলম্বীদিগের পক্ষে; কারণ, সেরূপ শিষ্টাচার নাই। অতএব, গোষ্ঠিলম্বুত্রে, সপ্ত-পদীগমনের পর পতিপ্রাণম কালে, যে গোত্রোল্লেখের বিধান আছে, ভট্টনারায়ণ ঐ গোত্র শব্দের পতিগোত্র বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন; স্মৃতরাং, সরলা ও ভবদেবভট্ট যে ঐ গোত্র শব্দের পিতৃগোত্র বলিয়া ব্যাখ্যা করেন, তাহা অগ্রাহ্য।

(১০৭) বৃহদশিষ্টসংহিতা । চতুর্থ অধ্যায় ।

দেখ, এ স্থলে স্পষ্ট নির্দেশ আছে, আমরা অমূকের গোত্রোদ্ভবা কন্যা দান করিতেছি ; স্মৃতরাং, কন্যা যে গোত্রে জন্মিয়াছে, বিবাহ কালে, সেই গোত্রের উল্লেখ করাই বিচারসিদ্ধ হইতেছে। অমূহকর গোত্রোদ্ভবা না থাকিয়া, যদি অমুকগোত্রা এই মাত্র অস্পষ্ট নির্দেশ থাকিত, তাহা হইলেও, স্ত্রী বিবাহের পর, পিতৃগোত্র হইতে ভ্রষ্ট হইয়া, পতিগোত্রভাগিনী হয়, স্মৃতরাং, দ্বিতীয় বার বিবাহ কালে পতিগোত্রের উল্লেখ করিতে হইবেক, ইহা কথঞ্চিৎ প্রতিপন্ন হইতে পারিত। কিন্তু, যখন পূর্বনির্দিষ্ট বশিষ্ঠ বচনে, স্পষ্টাক্ষরে নির্দেশ আছে যে, যে গোত্রে জন্মিয়াছে, সেই গোত্রের উল্লেখ করিয়া, সমাগত সর্বজন সমক্ষে পরিচয় দিয়া, কন্যা দান করিবেক ; তখন, সম্প্রদান কালে, পিতৃগোত্র পরিভ্যাগ করিয়া, পতিগোত্রের উল্লেখ কোনও মতেই কর্তব্য হইতে পারে না।



২২—প্রথম বিবাহের

মন্ত্রই দ্বিতীয় বার বিবাহের মন্ত্র

অনেকে এই আপত্তি করিয়াছেন, জ্ঞীর দ্বিতীয় বার বিবাহের মন্ত্র নাই। এই আপত্তি নিতান্ত অমূলক ; কারণ, বিবাহসম্পাদক মন্ত্রগণের মধ্যে, কোনও মন্ত্রেই এরূপ কথা নাই যে, ঐ সমস্ত মন্ত্র দ্বিতীয় বার বিবাহ কালে খাটিতে পাবে না ; সুতরাং, যে সমস্ত বৈদিক মন্ত্র দ্বারা প্রথম বিবাহ সম্পন্ন হইয়া থাকে, দ্বিতীয় বারের বিবাহও সেই সমুদয় মন্ত্র দ্বারা সম্পন্ন হইবেক।

ইহা পূর্বে নির্দিষ্টবাদে প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, মনু, বিষ্ণু, যাজ্ঞবল্ক্য, পরাশর, নাবদ ও কাত্যায়ন বিষয়বিশেষে জ্ঞীদিগের পুনরায় বিবাহের অনুমতি দিয়াছেন। কিন্তু, ঐ সমস্ত ঋষি যেমন পুনরায় বিবাহের বিধি দিয়াছেন, সেইরূপ স্বতন্ত্র মন্ত্রের নির্দেশ করিয়া যান নাই। এক্ষণে, প্রথম বিবাহের মন্ত্র যদি এই বিবাহে না খাটে, তাহা হইলে, ঋষিদিগের তাদৃশ বিবাহের অনুমতি উন্নতপ্রাণপবৎ হইয়া উঠে ; কাবণ, জ্ঞীপুরুষের সহযোগ, যথাবিধানে মন্ত্র প্রয়োগ পূর্বক সমাহিত না হইলে, বিবাহ শব্দে তাহার উল্লেখ করা যায় না। জ্ঞীপুরুষের যদৃচ্ছাপ্রবৃত্ত অবৈধ সংসর্গকে বিবাহসংস্কার বলে না। যদি জ্ঞীদিগের পুনরায় বিবাহ যদৃচ্ছাপ্রবৃত্ত সংসর্গ মাত্র হইত, তাহা হইলে, ঋষিরা সংস্কার শব্দে উহার উল্লেখ করিতেন না।

মনু কহিয়াছেন,

যা পত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়েচ্ছয়া।

উৎপাদয়েৎ পুনর্ভূত্বা স পৌনর্ভব উচ্যতে ॥ ৯। ১৭৫ ॥

স। চেষ্টাকৃতযোনিঃ স্রাদ্ধাতপ্রত্যাগতাপি বা।

পৌনর্ভবেন ভত্রী স। পুনঃ সংস্কারমর্হতি ॥ ৯। ১৭৬ ॥

যে নারী, পতি কর্তৃক পরিত্যক্তা, অথবা বিধবা হইয়া, স্বেচ্ছাক্রমে পুনর্ভূত হয়, অর্থাৎ পুনরায় অন্য ব্যক্তিকে বিবাহ করে, তাহার গর্ভে

যে পুত্র জন্মে, তাহাকে পৌনর্ভব বলে। যদি সেই স্ত্রী অক্ষতযোনি অথবা গত প্রত্যাগতা হয়, অর্থাৎ পতিকের পরিত্যাগ করিয়া অন্য পুরুষকে আশ্রয় করে, পরে পুনরায় পতিগৃহে আইসে, তাহার বিবাহসংস্কার হইতে পারে।

বশিষ্ঠ কহিয়াছেন,

পাণিগ্রাহে মূতে বালা কেবলং মদ্রসংস্কৃতা ।

সা চেদক্ষতযোনিঃ স্ত্র্যাং পুনঃ সংস্কারমহতি ॥ ১৭অ ॥

পতির মৃত্যু হইলে, অক্ষতযোনি স্ত্রীর পুনরায় বিবাহসংস্কার হইতে পারে।

বিষ্ণু কহিয়াছেন,

অক্ষতা ভূয়ঃ সংস্কৃতা পুনর্ভূঃ । ১৫ অ ।

যে অক্ষতযোনি স্ত্রীর পুনর্বার বিবাহসংস্কার হয়, তাহাকে পুনর্ভূ বলে।

যাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছেন,

অক্ষতা চ ক্ষতা চৈব পুনর্ভূঃ সংস্কৃতা পুনঃ । ১ । ৬৭ ।

কিঁ অক্ষতযোনি, কি ক্ষতযোনি, যে স্ত্রীর পুনর্বার বিবাহসংস্কার হয়, তাহাকে পুনর্ভূ বলে।

অতএব, যখন মদ্র, বিষ্ণু, বশিষ্ঠ, যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি ঋষিগণ বিষয়বিশেষে স্ত্রীদিগের পুনর্বার বিবাহের অনুমতি দিয়াছেন, যখন তাঁহারা ঐ বিবাহকে, প্রথম বিবাহের ন্যায়, সংস্কার বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, যখন মন্ত্রহীন অবৈধ স্ত্রীপুরুষ সংসর্গকে সংস্কার বলা যায় না, যখন ঋষিরা দ্বিতীয় বিবাহের নিমিত্ত স্বতন্ত্র মন্ত্র নির্দেশ করিয়া যান নাই, এবং, যখন প্রথম বিবাহের মন্ত্রে এমন কোনও কথাই নাই যে, দ্বিতীয় বিবাহে খাটিতে পারে না ; তখন প্রথম বিবাহের মন্ত্রই যে দ্বিতীয় বিবাহের মন্ত্র, তদ্বিষয়ে অণুমাত্র সংশয় ঘটিতে পারে না। কেহ কেহ,

পাণিগ্রহণিকা মন্ত্রাঃ কন্যাস্থেব প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

নাকন্যাস্থ ক্চিৎপুণাং লুপ্তধর্মক্রিয়া হি তাঃ ॥ ৮ । ২৬ ॥

বিবাহমন্ত্র কন্যাদিগের বিষয়েই প্রযুক্ত হইয়া থাকে, অকন্যাদিগের বিষয়ে নহে; যেহেতু, তাহাদের ধর্মক্রিয়ায় অধিকার সোপ হইয়াছে।

এই মন্ত্র বচন অবলম্বন করিয়া, কহেন, কুমারীবিবাহের মন্ত্র বিধবাবিবাহে খাটিতে পারে না। এ স্থলে আমার বক্তব্য এই যে, মন্ত্রবচনে যে অকন্যা শব্দ আছে, তাহার অর্থ বিধবা নহে। বিবাহের পূর্বে পুরুষের সহিত যাহার সংসর্গ হয়, তাহাকে অকন্যা বলে। এই অকন্যার বিষয়ে বিবাহের মন্ত্র প্রয়োগ করিবেক না; কারণ, অবৈধ পুরুষসংসর্গ দ্বারা তাহার ধর্মক্রিয়ায় অধিকার লোপ হইয়া যায়। যদি অকন্যা শব্দের অর্থ বিধবা হইত, তাহা হইলে, ধর্মক্রিয়ায় অধিকার লোপ হইয়া যায়, এ কথা কিরূপে সংলগ্ন হইতে পারে; কারণ, ইহা কেহই প্রতিপন্ন করিতে পারিবেন না, বিধবা হইলে, জীলোকের ধর্মক্রিয়ায় অধিকার লোপ হইয়া যায়। অতএব, যখন মন্ত্রবচনে লিখিত আছে যে, যেহেতু ধর্ম ক্রিয়ায় অধিকার লোপ হইয়া যায়, এজন্য, অকন্যাদের বিষয়ে বিবাহের মন্ত্র প্রযুক্ত হয় না; তখন, মন্ত্রবচনস্থ অকন্যা শব্দ, বিধবাবাচক নহে, তদ্বিষয়ে কোনও সংশয় নাই। বিধবাদের ধর্মক্রিয়ায় অধিকার লোপের কথা দূরে থাকুক, বরং যে সকল বিধবা, বিবাহ না করিয়া, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিবেন, তাঁহাদের পক্ষে, কেবল ধর্মক্রিয়ার অনুষ্ঠান দ্বারাই জীবনকাল যাপন করিবার বিধান আছে।

২৩—বিবাহিতস্ত্রীবিবাহ

বিবাহিতপুরুষবিবাহের ন্যায় অপ্রশস্ত কল্প

এ স্থলে ইহাও বিবেচনা করা আবশ্যক,

অবিবাহিতব্রহ্মচর্য্যো লক্ষণ্যাং প্রিয়মুদ্বহেৎ ।

• অনন্যপূর্ব্বিকাং কাস্তামসপিণ্ডাং যবীয়সীম্ ॥ ১।৫২। (১০৮)

ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া, স্ত্রীলক্ষণা, অবিবাহিতা, মনোহারিণী, অস-
পিণ্ডা. বয়ঃকনিষ্ঠা স্ত্রীকে বিবাহ করিবেক ।

ইত্যাদি বচনে অবিবাহিতা কন্যাকে বিবাহ করিবার বিধান আছে । এই
বিধান দ্বারা ইহাও সিদ্ধ হইতেছে, বিবাহিতা কন্যাকে বিবাহ করিবেক না ;
সুতরাং, ব্যতিরেকমুখে, বিবাহিতা স্ত্রীকে বিবাহ করা নিষিদ্ধ হইতেছে ; যদি
নিষিদ্ধ হইল, তবে তাহা প্রচলিত করা কি প্রকারে উচিত হইতে পারে ।

“এ বিষয়ের মীমাংসা করিতে হইলে, অনুধাবন করিয়া দেখা আবশ্যক,
বিবাহযোগ্যা কন্যার নির্ণয় স্থলে, কন্যার অবিবাহিতা বিশেষণ আছে কেন ।
বিবাহিতা কন্যাকে কদাচ বিবাহ করিবেক না, ঐ বিশেষণের এরূপ তাৎপর্য্য-
ব্যাখ্যা কোনও ক্রমে সম্ভব হইতে পারে না ; কারণ, মনু, যাজ্ঞবল্ক্য, বিষ্ণু,
বশিষ্ঠ, পরাশর প্রভৃতি সংহিতাকর্তারা, স স সংহিতাতে, বিবাহিতা স্ত্রীর
দ্বিতীয় বার বিবাহের অনুজ্ঞা দিয়াছেন । পূর্ব্বনির্দিষ্ট অবিবাহিতা বিশেষণের
উল্লিখিত তাৎপর্য্য ব্যাখ্যাকে বলবতী করিয়া, বিবাহিতার বিবাহ এক বারেই
নিষিদ্ধ বলিয়া ব্যবস্থা করিলে, সংহিতাকর্তাদিগের বিবাহিতাবিবাহের অনুজ্ঞা-
প্রদান নিতান্ত অসংলগ্ন ও প্রলাপতুল্য হইয়া উঠে । ফলতঃ, বিবাহযোগ্যা
কন্যার স্বরূপনির্ণয়স্থলীয় অবিবাহিতা বিশেষণের প্রকৃত তাৎপর্য্য এই যে,
অবিবাহিতা কন্যা বিবাহ করা প্রশস্ত কল্প ; আর বিবাহিতা কন্যা বিবাহ
করা অপ্রশস্ত কল্প ; যেমন, অকৃতদার ব্যক্তিকে কন্যাদান করা প্রশস্ত কল্প ;

(১০৮) যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা ।

আর কৃতদার ব্যক্তিকে কন্যাদান করা অপ্রশস্ত কল্প । উপরি নির্দিষ্ট যাজ্ঞবল্ক্য-বচনে যেমন অবিবাহিতা কন্যা বিবাহ করিবার বিধি আছে, সেইরূপ,

শ্রুতশীলিনে বিজ্ঞায় ব্রহ্মচারিণেহর্থিনে দেয়া । (১০৯)

অধীতবেদ, শীলসম্পন্ন, জ্ঞানবান্, অকৃতদার, প্রার্থনাকারী ব্যক্তিকে কন্যা দান করিবেক ।

এই বোধায়নবচনে অকৃতদার ব্যক্তিকে কন্যাদান করিবার বিধি আছে, তদনুসারে, কৃতদার ব্যক্তিকে কন্যাদান করা এক বারে নিষিদ্ধ বিবেচনা করা যাইতে পারে না ; কারণ, স্ত্রী মরিলে, অথবা বক্ষ্যাদিদোষগ্রস্ত হইলে, শাশ্ত্রে পুনর্বার দারপরিগ্রহের বিধি আছে । এ স্থলে যেমন, দুই বিধির অবিরোধানু-রোধে, প্রশস্ত অপ্রশস্ত কল্প বলিয়া মীমাংসা করিতে হইবেক ; সেইরূপ, অবিবাহিতা বিবাহিতা স্ত্রী বিবাহ পক্ষেও, প্রশস্ত অপ্রশস্ত কল্প বলিয়া মীমাংসা করিতে হইবেক । বস্তুতঃ, বিবাহিত পুরুষকে বিবাহ করা যেমন অপ্রশস্ত কল্প, বিবাহিতা স্ত্রীকে বিবাহ করাও সেইরূপ অপ্রশস্ত কল্প ; এই উভয় পক্ষের মধ্যে কোনও প্রভেদ নাই ।

অকৃতদারকে কন্যাদান করা প্রশস্ত কল্প, আর কৃতদারকে কন্যাদান করা অপ্রশস্ত কল্প, স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দনও এইরূপ মীমাংসা করিয়াছেন । যথা,

বোধায়নঃ শ্রুতশীলিনে বিজ্ঞায় ব্রহ্মচারিণেহর্থিনে

দেয়া । ব্রহ্মচারিণে অজাতস্রীসম্পর্কায়ৈতি কম্প-

তরুযাজ্ঞবল্ক্যদীপকলিকে । জাতস্রীসম্পর্কস্ত

দ্বিতীয়বিবাহে বিবাহাষ্টকবহির্ভাবাপত্তেস্তদুপাদানং

প্রাশস্ত্যর্থমিতি তদ্বন্ম । (১১০)

বোধায়ন কহিয়াছেন, অধীতবেদ, শীলসম্পন্ন, জ্ঞানবান্, অকৃতদার, প্রার্থনাকারী ব্যক্তিকে কন্যা দান করিবেক । এই বচন অনুসারে, কেবল অকৃতদার ব্যক্তিকেই কন্যাদান করিতে হয় ; আর কৃতদার ব্যক্তির দ্বিতীয় বিবাহ ব্রাহ্ম প্রভৃতি অষ্টবিধ বিবাহের বহির্ভূত হইয়া পড়ে । অতএব, বোধায়ন, অকৃতদার বিশেষণ দ্বারা, ইহাই ব্যক্ত করিয়াছেন যে, অকৃতদারকে কন্যা দান করা প্রশস্ত কল্প ।

(১০৯) যাজ্ঞবল্ক্যদীপকলিকা ও উদ্বাহতস্ত্ব খৃত বোধায়নবচন ।

(১১০) উদ্বাহতস্ত্ব ।

ফলতঃ, কিঞ্চিৎ অনুধাবন করিয়া দেখিলেই, স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, শাস্ত্রকারেরা এ সকল বিষয়ে, স্বী ও পুরুষের পক্ষে, একবিধ নিয়মই নির্দ্ধারিত করিয়াছেন। দেখ, প্রথমতঃ, বৈবাহিক সম্বন্ধের উপক্রম কালে, শাস্ত্রে কন্যার যেরূপ কুল-শীলাদি পরীক্ষার আবশ্যকতা বিধান আছে, বরেরও সেইরূপ কুলশীলাদি পরীক্ষার আবশ্যকতা বিধান আছে (১১১)। বিবাহের পর, পতিকে সন্তুষ্ট রাখা, স্বী পক্ষে, যেমন আবশ্যক বলিয়া নির্দেশ আছে, স্বীকে সন্তুষ্ট রাখাও, পুরুষের পক্ষে, সেইরূপ আবশ্যক বলিয়া নির্দেশ আছে (১১২)। স্বী অন্য পুরুষে

(১১১) অবিপ্লুতব্রহ্মচর্যো লক্ষণ্যাং জিয়মুহহৎ ।

অননাপুর্বির্কাং কাস্তামসপিণ্ডাং যবীয়সীম্ ॥ ১ । ৫২ ॥

অরোগিণীং ভ্রাতৃমভীমসমানার্ধগোত্রজাম্ ।

পঞ্চমাং সপ্তমাদুর্দ্ধং মাতৃতঃ পিতৃতন্তথা ॥ ১ । ৫৩ ॥

দশপুরুষবিখ্যাতাং শ্রোত্রিয়াণাং মহাকুলাং ।

ক্ষীতাদপি ন সঞ্চারিরোগদোষসমস্থিতাং ॥ ১ । ৫৪ ॥

এতৈরেব গুণৈর্যুক্তঃ সৰ্গঃ শ্রোত্রিয়ো বরঃ ।

যত্রাং পরীক্ষিতঃ পুংস্তু যুবা ধীমান্ জনপ্রিয়ঃ ॥ ১ ॥ ৫৫ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা ।

ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া, স্থলক্ষণ, অবিবাহিতা, মনোহারিণী, অসপিণ্ডা, বয়ঃকনিষ্ঠা, অচিকিৎসনীয়রোগশূন্যা, ভ্রাতৃমভী, অসমান-প্রবরোদ্ভবা, অসমানগোত্রোদ্ভবা, মাতৃপক্ষে পঞ্চমীবহির্ভূতা, পিতৃ-পক্ষে সপ্তমীবহির্ভূতা স্বীকে বিবাহ করিবেক। 'যে প্রধান বংশ, দশ পুরুষ অবধি বিখ্যাত, নিত্যবেদাধ্যায়ী, ও ধনধান্যাদিসম্পন্ন হইয়াও, সংক্রামকরোগগ্রস্ত ও দোষযুক্ত হয়, সে বংশের কন্যা বিবাহ করিবেক না। বরও এই সমস্ত লক্ষণ বিশিষ্ট, সজাতীয়, নিত্যবেদাধ্যায়ী হওয়া আবশ্যক। অধিকন্তু, বর পুরুষত্ববিশিষ্ট কিনা, যত্র পুর্বেক পরীক্ষা করা আবশ্যক; এবং বর যুবা, বুদ্ধিমান ও লোকপ্রিয় হওয়া আবশ্যক।

(১১২) সন্তুষ্টো ভাৰ্য্যা ভৰ্ত্তা ভৰ্ত্তা ভাৰ্য্যা তথৈব চ ।

যন্মিয়ৈব কূলে নিত্যং কল্যাণং তত্র টৈ ব্রুবম্ ॥ ৩ । ৬০ ॥

মনুসংহিতা ।

যে কূলে স্বী সতত পতিকে সন্তুষ্ট রাখে, এবং পতি সতত স্বীকে সন্তুষ্ট রাখে, সেই কূলেই স্থির মঙ্গল।

যত্রানুকূলাং দম্পত্যোচ্ছিবর্গস্তত্র বর্জ্যতে । ১ । ৭৪ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা ।

উপগতা হইলে, তাহার পক্ষে যে বিষম পাতক স্মরণ আছে, পুরুষ অন্য নারীতে উপগত হইলে, তাহার পক্ষেও সেই বিষম পাতক স্মরণ আছে (১১৩)। স্ত্রী মরিলে, অথবা বন্ধ্যা প্রভৃতি স্থির হইলে, পুরুষের পক্ষে যেমন পুনরায় বিবাহ করিবার অনুজ্ঞা আছে, পুরুষ মরিলে, অথবা ক্লীব প্রভৃতি স্থির হইলে, স্ত্রীর পক্ষেও সেইরূপ পুনরায় বিবাহ করিবার অনুজ্ঞা আছে। কৃতদার ব্যক্তিকে বিবাহ করা, স্ত্রীর পক্ষে, যেমন অপ্রশস্ত কল্প হইতেছে, বিবাহিতা স্ত্রীকে বিবাহ করাও, পুরুষের পক্ষে, সেইরূপ অপ্রশস্ত কল্প হইতেছে। ফলতঃ, শাস্ত্রকারেবা, এ সকল বিষয়ে, স্ত্রী ও পুরুষের পক্ষে, সম্মান ব্যবস্থাই করিয়াছেন। কিন্তু, দুর্ভাগ্যক্রমে, পুরুষজাতির অনবধান দোষে, স্ত্রীজাতি নিতান্ত অপদস্থ হইয়া রহিয়াছে। ভারতবর্ষের ইদানীন্তন স্ত্রীলোকদিগের দুরবস্থা দেখিলে, হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়। স্ত্রীজাতিকে সমাদরে ও স্নেহে রাখার প্রথা প্রায় রহিত হইয়া গিয়াছে। ক্রমে ক্রমে এত দূর পর্য্যন্ত হইয়া উঠিয়াছে যে, অনেকানেক বিজ্ঞ মহাশয়েরা স্ত্রীজাতিকে স্নেহ ও সচ্ছন্দে রাখা মৃত্যুর লক্ষণ বিবেচনা করেন। সবিশেষ অনুধাবন করিয়া দেখিলে, ইদানীং স্ত্রীজাতির অবস্থা, সামান্য দাস দাসীর অবস্থা অপেক্ষাও, হেয় হইয়া উঠিয়াছে।

মন্ত্রু করিয়াছেন,

পিতৃভ্রাতৃভ্রাতৃশৈত্যাঃ পতিভির্দেবরৈস্তথা ।

পূজ্য ভূষয়িতব্যশ্চ বহুকল্যাণমীপ্সুভিঃ ॥ ৩ । ৫৫ ॥

যে কুলে স্ত্রী ও পুরুষ পরস্পর সন্মতবহার করে, সেই কুলের ধর্ম, অর্থ ও ভোগ বৃদ্ধি হয়।

(১১৩) ব্যুচ্চরন্ত্যাঃ পতিং নার্যা অদ্যপ্রভৃতি পাতকম্ ।

জগৎতাসমং ঘোরং তবিষ্যত্যসুখাবহম্ ॥

ভার্য্যাং ওখা ব্যুচ্চরতঃ কৌমারব্রহ্মচারিণীম্ ।

পতিব্রতমেতদেব ভবিতা পাতকং ভুবি ॥ মহাভারত ॥

অতঃপর যে নারী পতিকে অতিক্রম করিবেক, তাহার জগৎতাসমান অসুখজনক ঘোর পাতক জন্মিবেক। আর, যে পুরুষ বাল্যাবধি সাধুশীলা পতিব্রতা পত্নীকে অতিক্রম করিবেক, তাহারও ভূতলে এই পাতক হইবেক।

যত্র নার্যাস্ত পূজ্যন্তে রমন্তে তত্র দেবতাঃ ।

যত্রৈতাস্ত ন পূজ্যন্তে সৰ্বাস্তত্রাফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৩ । ৫৬ ॥

শোচন্তি জাময়ো যত্র বিনশ্যত্যাশু তৎ কুলম্ ।

ন শোচন্তি তু যত্রৈতা বর্জ্যতে তদ্বি সৰ্বদা ॥ ৩ । ৫৭ ॥

জাময়ো যানি গেহানি শপন্ত্যপ্রতিপূজিতাঃ ।

তানি কৃত্যাহতানীব বিনশ্যন্তি সমন্ততঃ ॥ ৩ । ৫৮ ॥

যে সকল পিতা, ভাতা, পতি, দেবর প্রভৃতি মঙ্গল বাঞ্ছা করেন, তাঁহারা জীলোকদিগকে সমাদরে রাখিবেন ও বজালঙ্কারে ভূষিত করিবেন ॥ ৫৫ ॥

যে পরিবারে জীলোকদিগকে সমাদরে রাখে, দেবতারা সেই পরিবারের উপর প্রসন্ন থাকেন। আর, যে পরিবারে জীলোকদিগের সমাদর নাই, তথায় যজ্ঞ দানাদি সকল ক্রিয়া বিফল হয় ॥ ৫৬ ॥

যে পরিবারে জীলোকেরা মনোদুঃখ পায়, সেই পরিবার জ্বরায় উদ্ভিন্ন হয়। আর, যে পরিবারে জীলোকেরা মনোদুঃখ না পায়, সেই পরিবারের সত্তত সুখ সমৃদ্ধি বৃদ্ধি হয় ॥ ৫৭ ॥ জীলোক, অনাদৃত হইয়া, যে সকল পরিবারকে অভিশাপ দেয়, সেই সকল পরিবার, অভিচারগ্রস্তের ন্যায়, সৰ্ব্ব প্রকারে উদ্ভিন্ন হয় ॥ ৫৮ ॥

অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে, এ স্থলে, জীলোকদিগের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিবার আদেশ আছে, ইদানীং পুরুষেরা প্রায় সেরূপ ব্যবহার করেন না। এবং সেরূপ ব্যবহার না করিলে, যে বিষময় ফল ভোগের নির্দেশ আছে, সেই ফলভোগ প্রায় সচরাচর প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে।

২৪ - দেশাচার

শাস্ত্র অপেক্ষা প্রবল প্রমাণ নহে

প্রতিবাদী মহাশয়েরা, যে সমস্ত শাস্ত্র উদ্ধৃত করিয়া, বিধবাবিবাহের শাস্ত্রীয়তাপক্ষ খণ্ডন করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন, সে সমস্ত শাস্ত্রের যথার্থ অর্থ ও প্রকৃত তাৎপর্য যথাশক্তি প্রদর্শিত হইল। এক্ষণে, বিধবাবিবাহ প্রচলিত করণ বিষয়ে, তাঁহাদের আর যে এক আপত্তি আছে, সেই আপত্তিরও যথা-শক্তি মীমাংসার চেষ্টা করা আবশ্যিক। প্রতিবাদী মহাশয়েরা কহিয়াছেন যে, বিধবাবিবাহ যদিও শাস্ত্রসম্মত হয়, তথাপি দেশাচারবিরুদ্ধ বলিয়া প্রচলিত হওয়া উচিত নহে। কলি যুগে বিধবাবিবাহ শাস্ত্রসম্মত স্থির হইলেও, দেশাচারবিরোধরূপ আপত্তি উত্থাপিত হইতে পারিবেক; এই আশঙ্কা করিয়া, আমি প্রথম পুস্তকে, প্রমাণ প্রদর্শন পূর্বক, প্রতিপন্ন করিয়াছিলাম (১১৪) যে, শাস্ত্রের বিধি না থাকিলেই, দেশাচারকে প্রমাণ বলিয়া অবলম্বন করিতে হইবেক।

প্রথম পুস্তকে আমি, এক মাত্র বচন দেখাইয়া, দেশাচারকে শাস্ত্র অপেক্ষা দুর্বল কহিয়াছিলাম; বোধ করি, সেই নিমিত্তই, প্রতিবাদী মহাশয়েরা, সন্তুষ্ট হইবেন নাই; অতএব, তদ্বিময়ের প্রমাণান্তর প্রদর্শিত হইতেছে। যথা,

ধর্মঃ জিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ ।

দ্বিতীয়ং ধর্মশাস্ত্রন্তু তৃতীয়ং লোকসংগ্রহঃ ॥ (১১৫)

১. যাহারা ধর্ম জানিতে বাসনা করেন, তাঁহাদের পক্ষে, বেদ সর্ব-প্রধান প্রমাণ, ধর্মশাস্ত্র দ্বিতীয় প্রমাণ, লোকাচার তৃতীয় প্রমাণ।

এ স্থলে, দেশাচার সর্বাপেক্ষা দুর্বল প্রমাণ বলিয়া পরিগণিত হইতেছে। বেদ ও স্মৃতি দেশাচার অপেক্ষা প্রবল প্রমাণ; স্মরণ্যং, দেশাচার অব

(১১৪) ১৫ পৃষ্ঠা দেখ।

(১১৫) মহাভারত । অনুশাসনপর্ক

লম্বন করিয়া, তদপেক্ষা প্রবল প্রমাণ স্মৃতির ব্যবস্থায় অনাস্থা প্রদর্শন করা, বিচারসিদ্ধ হইতে পারে না।

ন যত্র সাক্ষাদ্বিধয়ো ন নিষেধাঃ শ্রুতৌ স্মৃতৌ ।

দেশাচারকুলাচারৈস্তত্র ধর্মো নিরূপ্যতে ॥ (১১৬)

যে স্থলে, বেদে অথবা স্মৃতিতে, স্পষ্ট বিধি অথবা স্পষ্ট নিষেধ না থাকে, সেই স্থলে, দেশাচার ও কুলাচার অনুসারে, ধর্ম নিরূপণ করিতে হয়।

দেখ, এ স্থলে, স্পষ্টাক্ষরে নির্দেশ আছে, যে বিষয়ে শাস্ত্রে বিধি অথবা নিষেধ নাই, সেই বিষয়েই দেশাচার প্রমাণ! স্মৃত্বা, দেশাচার দেখিয়া, শাস্ত্রের বিধিতে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করা নিতান্ত ন্যায়বিরুদ্ধ হইতেছে।

স্মৃতের্দেদবিরোধে তু পরিত্যাগো যথা ভবেৎ ।

তথৈব লৌকিকং বাক্যং স্মৃতিবোধে পরিত্যজেৎ ॥ (১১৭)

বেদের সহিত বিরোধ ঘটিলে, যেমন স্মৃতি অগ্রাহ্য হয়; সেইরূপ, স্মৃতির বিপরীত হইলে, দেশাচারকে অগ্রাহ্য করিতে হইবেক।

এ স্থলে, স্পষ্টই বিধি আছে, স্মৃতির ও দেশাচারের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে, দেশাচার অগ্রাহ্য হইবেক।

অতএব, যখন স্মৃতি শাস্ত্রে কলি যুগে বিধবাবিবাহের স্পষ্ট বিধি আছে, তখন, দেশাচারবিরুদ্ধ বলিয়া, তাহার অকর্তব্যম্ ব্যবস্থাপন করিতে উদ্যত হওয়া, শাস্ত্রকর্তৃদিগের মতের নিতান্ত বিপরীত হইতেছে। (১১৮)

(১১৬) স্কন্দপুরাণ ।

(১১৭) প্রয়োগপারিজাতধৃত স্মৃতি ।

(১১৮) আমার প্রভুত্বের রচনা সমাপ্ত হইলে পর, শ্রীযুত পদ্মলোচন ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য্যের উত্তর পুস্তক প্রাপ্ত হই। নিবিষ্ট চিত্তে পুস্তক পাঠ করিয়া দেখিলাম, অন্যান্য প্রভিবাদী মহাশয়েরা, বিধবাবিবাহের অশাস্ত্রীয়তা প্রতিপাদন প্রয়াসে, যে যে আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন, ন্যায়রত্ন মহাশয়ের পুস্তকে তাহার অতিরিক্ত কথা নাই; স্মৃত্বাং, তাহার নিমিত্ত আমাকে আর অতিরিক্ত প্রয়াস পাইতে হয় নাই। ন্যায়রত্ন মহাশয়ের প্রধান আপত্তি দুই, প্রথম পরাশর-সংহিতা কলি যুগের শাস্ত্র নহে, দ্বিতীয়,

নৌদ্বাহিকেষু মজ্জেসু নিয়োগঃ কীর্ত্যতে ক'চৎ ।

ন বিবাহবিধাবুক্তং বিধবাবেদনং পুনঃ ॥

এই মনুবচন অনুসারে, বিধবাবিবাহ বেদবিরুদ্ধ । আমার বোধ হয়, এই দুই কথারই যথাশক্তি প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছি ।

ন্যায়রত্ন মহাশয়ের পুস্তকে প্রচারিত অন্যান্য উত্তরপুস্তকের অতিরিক্ত কথা নাই, যথার্থ বটে ; কিন্তু তিনি, আপন পুস্তকে, এরূপ অসাধারণ কৌশল প্রদর্শন করিয়াছেন যে, তদ্বশে তাঁহার বুদ্ধিমত্তার বিস্তর প্রশংসা করিতে হয় । বোধ হয়, বিধবাবিবাহের বিপক্ষ মহাশয়েরা, তাঁহার পুস্তক পাঠ করিয়া, পরম পুলকিত হইয়াছেন । যাহা হউক, উল্লিখিত মনুবচনানুসারে, বিধবাবিবাহি বেদবিরুদ্ধ, এই কথাই তাঁহার সকল কৌশলের অবলম্বন স্বরূপ । কিন্তু, ঐ মনুবচন দ্বারা, বিধবাবিবাহ বেদবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া উঠে না । সুতরাং, তাঁহার সমস্ত কৌশল নিতান্ত নিরবলম্বন হইয়া পড়িতেছে । যদি ন্যায়রত্ন মহাশয়, যথার্থ পক্ষ অবলম্বন করিয়া, বুদ্ধিকৌশল প্রদর্শনে উদ্যত হইতেন, তাহা হইলে, তাঁহার প্রশংসনীয় বুদ্ধিশক্তির কত প্রভা প্রকাশ পাইত, বলিতে পারা যায় না ।

২৫—উপসংহার ।

দুর্ভাগ্যক্রমে, যাহারা অল্প বয়সে বিধবা হয়, তাহারা যাবজ্জীবন যে অসহ্য যন্ত্রণা ভোগ করে, এবং বিধবাবিবাহের প্রথা প্রচলিত না থাকাতে, ব্যাভিচার দোষের ও ক্রণহত্যা পাপের শ্রোত যে উত্তরোত্তর প্রবল হইয়া উঠিতেছে, ইহা, বোধ করি, চক্ষু কণ বিশিষ্ট ব্যক্তি মাঝেই স্বীকার করিবেন। অতএব, হে পার্থক মহাশয়বর্গ! আপনারা, অন্তঃ কিয়ৎ ক্ষণের নিমিত্ত, স্থির চিত্তে বিবেচনা করিয়া বলুন, এমন স্থলে, দেশাচারের দাস হইয়া, শাস্ত্রের বিধিতে উপেক্ষা প্রদর্শন পূর্বক, বিধবাবিবাহের প্রথা প্রচলিত না করিয়া, হতভাগা বিধবাদিগকে যাবজ্জীবন অসহ্য বৈধব্য যন্ত্রণানলে দগ্ধ করা, এবং ব্যাভিচার দোষের ও ক্রণহত্যা পাপের শ্রোত উত্তরোত্তর প্রবল হইতে দেওয়া, উচিত; অথবা, দেশাচারের অনুগত না হইয়া, শাস্ত্রের বিধি অবলম্বন পূর্বক, বিধবাবিবাহের প্রথা প্রচলিত করিয়া, হতভাগা বিধবাদিগের অসহ্য বৈধব্য-যন্ত্রণা নিরাকরণ, এবং ব্যাভিচার দোষের ও ক্রণহত্যা পাপের শ্রোত নিবারণ করা উচিত। এ উভয় পক্ষের মধ্যে, কোন পক্ষ অবলম্বন করা শ্রেয়ঃকল্প, স্থির চিত্তে বিবেচনা করিয়া, আপনারাই তাহার মীমাংসা করুন।) আর, আপনারা ইহাও বিবেচনা করিয়া দেখুন, আমাদের দেশের আচার এক বারেই অপরিবর্তনীয় নহে। ইহা কেহই প্রতিপন্ন করিতে পারিবেন না, সৃষ্টিকাল অবধি, আমাদের দেশে আচার পরিবর্ত হয় নাই, এক আচারই পূর্বাপর চলিয়া আসিতেছে। অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে, আমাদের দেশের আচার পদে পদে পরিবর্তিত হইয়া আসিয়াছে। পূর্ব কালে, এ দেশে, চারি বর্ণের যেরূপ আচার ছিল, এক্ষণকার আচারের সঙ্গে তুলনা করিয়া দেখিলে, ভারতবর্ষের ইদানীন্তন লোকদিগকে এক বিভিন্নজাতি বলিয়া প্রতীতি জন্মে। বস্তুতঃ, ক্রমে ক্রমে, আচারের এত পরিবর্ত হইয়াছে যে, ভারতবর্ষের ইদানীন্তন লোক, পূর্বতন লোকদিগের সম্ভানপরম্পরা, এরূপ প্রতীতি হওয়া অসম্ভব।) অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই, এক উদাহরণ প্রদর্শিত হইলেই, আপনারা বুঝিতে

পারিবেন, আমাদের দেশের আচারের কত পরিবর্ত হইয়া উঠিয়াছে। পূর্বে কালে, শূদ্রজাতি ব্রাহ্মণের সহিত একাসনে উপবেশন করিলে, শূদ্রের অপরাধের সীমা থাকিত না; এক্ষণে, সেই শূদ্র উচ্চ আসনে উপবেশন করিয়া থাকেন; ব্রাহ্মণেরা, সেবাপরায়ণ ভূত্যের ন্যায়, সেই শূদ্রাধিষ্ঠিত উচ্চ আসনের নিম্ন দেশে উপবেশন করেন (১১৯)। আর, ইহাও দৃষ্ট হইতেছে, অতি অল্প কালের মধ্যেও, দেশাচারের অনেক পরিবর্ত হইয়াছে। দেখুন, রাজা রাজবল্লভের সময় অবধি, বৈদ্যজাতি যজ্ঞোপবীত ধারণ ও পঞ্চদশ দিবস অশোচ গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহার পূর্বে, বৈদ্যজাতি এক মাস অশোচ গ্রহণ করিতেন, ও যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতেন না; এবং, অদ্যাপি অনেক বৈদ্য পূর্ব আচার অবলম্বন করিয়া চলিয়া থাকেন। যাহাবা নূতন আচার অবলম্বন করিয়া চলিতেছেন, তাঁহাদিগকে আপনারা দেশাচারপরিত্যাগী সদাচারপরিভ্রষ্ট বলিয়া গণ্য কবেন না। দত্তকচন্দ্রিকা গ্রন্থ (১২০) প্রচারিত হইবার পর অবধি, ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের উপনয়নযোগ্য

(১১৯) এই আচার শাস্ত্রবিরুদ্ধ। কেবল শাস্ত্রানভিজ্ঞ শূদ্র ও ব্রাহ্মণ-রাই এই আচার অবলম্বন করিয়াছেন, এমন নহে; যে সকল শূদ্র ও ব্রাহ্মণ শাস্ত্রজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত, তাঁহারাও, অক্ষুণ্ণ চিত্তে ও অদিকৃত শরীরে, এই আচার অনুসারে চলিয়া থাকেন।
মন্তু কহিয়াছেন,

সংসানমভিপ্রেমু কুংকুটস্যাপকুটজঃ ।

কট্যাং কৃতাক্ষো নির্ঝাস্যঃ স্ফিচং বাস্যাবকর্তয়েৎ ॥ ৮। ২৮১।

যদি শূদ্র ব্রাহ্মণের সহিত এক আসনে উপবেশন করে, তাহা হইলে, তাহার কটিতে (তত্ত্ব লৌহশলাকা দ্বারা) চিহ্ন করিয়া দিয়া দেশ হইতে নির্ঝাসিত করিবেক, অথবা কটিচ্ছেদন করিয়া দিবেক।

(১২০) পাঠকবর্ণের অগতি জন্য, ইহারও উল্লেখ করা আবশ্যিক, এই দত্তকচন্দ্রিকাগ্রন্থ কুবেরনামক প্রাচীন গ্রন্থকর্তার রচিত বলিয়া প্রচলিত। স্মৃতিচন্দ্রিকা নামে যে এক প্রসিদ্ধ প্রাচীন সংগ্রহ গ্রন্থ আছে, তাহা এই কুবেরের সঙ্কলিত। দত্তকচন্দ্রিকার বাস্তবিক কুবেরের রচিত হইলে, অতি প্রাচীন গ্রন্থ বলিয়া অঙ্গীকার করিতে হয়। কিন্তু, ফলতঃ তাহা নহে। দত্তকচন্দ্রিকার বয়ঃক্রম অদ্যাপি একশত বৎসর হয় নাই। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত রঘুমণি, বিদ্যাতৃষ্ণ

কাল মধ্যে, আর শূদ্রের বিবাহযোগ্য কাল মধ্যে, গ্রহণ করিলেই, দত্তক পুত্র সিদ্ধ হইতেছে; কিন্তু, তাহার পূর্বে, সকল বর্ণেরই, পাঁচ বৎসরের মধ্যে গ্রহণ করিয়া, চূড়াকরণ সংস্কার না করিলে, দত্তক পুত্র সিদ্ধ হইত না। এই সমস্ত দেশাচার, শাস্ত্রমূলক বলিয়া, পূর্বাপর চলিয়া আসিতেছিল; পরে, অন্য শাস্ত্র, অথবা শাস্ত্রের অন্য ব্যাখ্যা, উদ্ভাবিত হওয়াতে, তাহাদের পরিবর্তে নূতন আচার প্রচলিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এই সকল স্থলে, নূতন শাস্ত্র অথবা শাস্ত্রের নূতন ব্যাখ্যা অনুসারে, পূর্বপ্রচলিত আচারের পরিবর্তে, যে নূতন নূতন

ভট্টাচার্য্য, এই গ্রন্থ রচনা করিয়া, কুবেরের নাম দিয়া, প্রচারিত করিয়া গিয়াছেন। স্বনামে প্রচারিত না করিয়া, কুবেররচিত বলিয়া পরিচয় দিবার তাৎপর্য্য এই বোধ হয় যে, স্বনামে প্রচার করিলে, দত্তকচক্ষিকা, ইদানীন্তন গ্রন্থ বলিয়া, সর্বত্র আদরণীয় হইত না; সুতরাং, কয়েকটি নূতন ব্যাখ্যা সকলন করিবার নিমিত্ত, যে প্রয়াস পাইয়াছিলেন, তাহাও সফল হইত না। দত্তকচক্ষিকার প্রাপ্তিতে লিখিত আছে,

মথাদিবাক্যবিরূতেশু বিবাদমাংগে-

দষ্টাদশষপি ময়া স্মৃতিচক্ষিকায়াম্।

কল্পুত্তদত্তকবিধিন বিবেচিতো যঃ

সর্বঃ স চাত্ত বিত্ততো বিরূতা বিশেষাৎ ॥

আমি, মনু প্রভৃতির বচন প্রমাণে, স্মৃতিচক্ষিকাতে অষ্টাদশ বিবাদ পদেরই নিরূপণ করিয়াছি; কিন্তু, কলিযুগোক্ত দত্তকবিধি বিবেচিত হয় নাই; এই গ্রন্থে সে সমুদয় সবিশেষ নিরূপিত হইল।

এবং সর্বশেষে নির্দেশ আছে,

ইতি শ্রীকুবেরকৃত দত্তকচক্ষিকা সমাপ্তা।

কুবেররচিত দত্তকচক্ষিকা সমাপ্ত হইল।

এই রূপে, গ্রন্থের আদি ও অন্ত দেখিলে, দত্তকচক্ষিকা কুবেররচিত বলিয়া, সুতরাং প্রতীতি জন্মে। কিন্তু, বিদ্যাভূষণ ভট্টাচার্য্য, গ্রন্থ-সমাপ্তিকালে, কৌশল করিয়া, এক শ্লোকের মধ্যে, আপন নাম সংগ্রহ করিয়া গিয়াছেন। যথা,

র টম্যষা চক্ষিকা দত্তপঙ্কতেদর্শিকা ল যু।

ম নোরমা সন্নিবেশরজ্জিনাং ধর্ম্মতারিণিঃ ॥

এই মনোহারিণী চক্ষিকা দত্তরূপের দর্শয়িত্রী, সুচারু রূপে রচিতা, এবং ধর্ম্মানদীর তরুণি স্বরূপ।

আচার প্রচলিত হইয়াছে, যখন আপনারা তাহাতে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন ; তখন, হতভাগা বিধবাদিগের দুর্ভাগ্যক্রমে, প্রস্তাবিত বিষয়ে সম্মতি প্রদানে এত কাতরতা ও এত রূপগতা প্রদর্শন করিতেছেন কেন । বিবেচনা করিয়া দেখিলে, প্রস্তাবিত বিষয়, পূর্বোক্ত কয়েক বিষয় অপেক্ষা, সহস্র অংশে গুরুতর । দেখুন, যদি বৈদ্যজাতি যজ্ঞোপবীত ধারণ ও পঞ্চদশ দিবস অশৌচ গ্রহণ না করিতেন ; এবং পাঁচ বৎসরের অধিকবয়স্ক বালক গৃহীত হইলে, দস্তক পুত্র সিদ্ধ না হইত ; তাহা হইলে, লোকসমাজের, কোনও কালে, কোনও অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনা ছিল না । কিন্তু, প্রস্তাবিত বিষয় প্রচলিত না থাকাতে, যে শত শত ঘোরতর অনিষ্ট ঘটিতেছে, তাহা আপনারা অহরহঃ প্রত্যক্ষ করিতেছেন । আপনারা, ইতঃপূর্বে, কেবল শাস্ত্র দেখিয়াই, পূর্বে প্রচলিত আচারের পরিবর্তে, অবলম্বিত নূতন আচারে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন ; এক্ষণে, যখন শাস্ত্র পাইতেছেন, এবং সেই শাস্ত্র অনুসারে চলিলে, বিধবাদিগের পরিভ্রাণ ও শত শত ঘোরতর অনিষ্ট নিবারণের পথ হয়, স্পষ্ট বুঝিতেছেন ; তখন আর প্রস্তাবিত বিষয়ে অসম্মতি প্রদর্শন করা আপনাদের কোনও মতেই উচিত নহে । যত দূরায় সম্মতি প্রদান করেন, ততই মঙ্গল । বস্তুতঃ, দেশাচারের দোহাই দিয়া, আর আপনাদের এ বিষয়ে অসম্মত থাকা অনুচিত । কিন্তু, এখনও আমার আশঙ্কা হইতেছে, আপনাদের মধ্যে অনেকে, দেশাচার শব্দ কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে, প্রস্তাবিত বিষয় প্রচলিত হওয়া উচিত কি না, এ বিষয়েব তদানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হওয়াও পাতিভাজনক জ্ঞান কবিবেন ; এবং অনেকে, মনে মনে সম্মত হইয়াও, কেবল দেশাচার-বিরুদ্ধ বলিয়া, প্রস্তাবিত বিষয় প্রচলিত হওয়া উচিত, এ কথা সাহস করিয়া

এই স্লোকের, পূর্বার্কে আদি ও অন্ত্য অক্ষর লইয়া রঘু, এবং উত্তরার্কে আদি ও অন্ত্য অক্ষর লইয়া মণি, সংগৃহীত হইতেছে । এই রূপে গ্রন্থকর্তা দুই অষ্টীকই সিদ্ধ করিয়াছেন ; প্রথম, গ্রন্থ প্রচলিত হওয়া ; দ্বিতীয়, আপনি গ্রন্থকর্তা বলিয়া প্রসিদ্ধ হওয়া । কুবেরের নাম দিয়া প্রচারিত করিতে, দস্তকচক্রিকা প্রাচীন গ্রন্থ বলিয়া অনায়াসে প্রচলিত হইয়া গেল ; আর, শেষ স্লোকে যে কৌশল করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে তিনি যে গ্রন্থকর্তা, তাহাও অপ্রকাশ রহিল না ।

সুখেও বলিতে পারিবেন না। (হায়, কি আক্ষেপের বিষয় ! দেশাচারই এ দেশের অদ্বিতীয় শাসনকর্তা, দেশাচারই এ দেশের পরম গুরু ; দেশাচারের শাসনই প্রধান শাসন, দেশাচারের উপদেশই প্রধান উপদেশ।)

(ধন্য রে দেশাচার ! তোর কি অনির্কচনীয় মহিমা ! তুই তোর অনুগত ভক্তদিগকে, দুর্ভেদ্য দাসত্বশৃঙ্খলে বদ্ধ রাখিয়া, কি একাধিপত্য করিতেছিস। তুই, ক্রমে ক্রমে আপন আধিপত্য বিস্তার করিয়া, শাস্ত্রের মন্তকে পদার্পণ করিয়াছিস, ধর্মের মর্মভেদ করিয়াছিস, হিতাহিতবোধের গতিরোধ করিয়াছিস, ন্যায় অন্যায় বিচারের পথ রুদ্ধ করিয়াছিস। তোর প্রভাবে, শাস্ত্রও অশাস্ত্র বলিয়া গণ্য হইতেছে, অশাস্ত্রও শাস্ত্র বলিয়া মান্য হইতেছে ; ধর্মও অধর্ম বলিয়া গণ্য হইতেছে, অধর্মও ধর্ম বলিয়া মান্য হইতেছে। সর্বধর্ম-বহিষ্কৃত, যথেষ্টচারী ছুরাচারেরাও, তোর অনুগত থাকিয়া, কেবল লৌকিক-রক্ষাওণে, সর্বত্র সাধু বলিয়া গণনীয় ও আদরণীয় হইতেছে ;) আর, দোষস্পর্শ-শূন্য প্রকৃত সাধু পুরুষেরাও, তোর অনুগত না হইয়া, কেবল লৌকিকরক্ষায় অযত্নপ্রকৃশ ও অনাদরপ্রদর্শন করিলেই, সর্বত্র নাস্তিকের শেষ, অধাশ্মিকের শেষ, সর্বদোষে দোষীর শেষ বলিয়া গণনীয় ও নিন্দনীয় হইতেছেন। তোর অধিকারে, যাহারা, জাতিভ্রংশকর, ধর্মলোপকর কর্মের অনুষ্ঠানে সতত রত হইয়া, কালাতিপাত করে, কিন্তু লৌকিক রক্ষায় যত্নশীল হয়, তাহাদের সহিত আহার ব্যবহার ও আদান প্রদানাদি করিলে ধর্মলোপ হয় না ; কিন্তু যদি কেহ, সতত সৎকর্মের অনুষ্ঠানে রত হইয়াও, কেবল লৌকিক রক্ষায় ভাদৃশ যত্নবান্ না হয়, তাহার সহিত আহার ব্যবহার ও আদান প্রদানাদি দূরে থাকুক, সম্ভাষণ মাত্র করিলেও, এক কালে সকল ধর্মের লোপ হইয়া যায়।

হা ধর্ম ! তোমার মর্ম বুঝা ভার ! কিসে তোমার রক্ষা হয়, আর কিসে তোমার লোপ হয়, তা তুমিই জান !

হা শাস্ত্র ! তোমার কি ছরবন্দা ঘটিয়াছে ! তুমি যে সকল কর্মকে ধর্ম-লোপকব, জাতিভ্রংশকর বলিয়া, ভূয়োভূয়ঃ নির্দেশ কবিতো, যাহাও, সেই সকল কর্মের অনুষ্ঠানে বত হইয়া, কালাতিপাত করিতেছে, তাহারাও সর্বত্র সাধু ও ধর্মপরায়ণ বলিয়া আদরণীয় হইতেছে ; আর, তুমি যে কর্মকে বিহিত ধর্ম বলিয়া উপদেশ দিতেছ, অনুষ্ঠান দূরে থাকুক, তাহার কথা উত্থাপন করিলেই, এক কালে নাস্তিকের শেষ, অধাশ্মিকের শেষ, অর্কাচীনের শেষ,

হইতে হইতেছে। এই পুণ্যভূমি ভারতবর্ষ যে বহুবিধ দুর্নিবার পাপপ্রবাহে উচ্ছলিত হইতেছে, তাহার মূল অঘেষণে প্রবৃত্ত হইলে, তোমার প্রতি অনাদর, ও লৌকিক রক্ষায় একান্ত যত্ন, ব্যতীত আর কিছুই প্রতীত হয় না।

হা ভারতবর্ষ! তুমি কি হতভাগ্য! তুমি, তোমার পূর্বতন সন্তানগণের আচারগুণে, পুণ্যভূমি বলিয়া সর্বত্র পবিচিত হইয়াছিলে; কিন্তু, তোমার ইদানীন্তন সন্তানেরা, স্বেচ্ছানুরূপ আচার অবলম্বন করিয়া, তোমাকে যেরূপ পুণ্যভূমি করিয়া তুলিয়াছেন, তাহা ভাবিয়া দেখিলে, সর্ব শরীরের শোণিত শুষ্ক হইয়া যায়। কত কালে তোমার দুঃখবিস্ময়বিমোচন হইবেক, তোমার বর্তমান অবস্থা দেখিয়া, ভাবিয়া স্থির করা যায় না।

(হা ভারতবর্ষীয় মানবগণ! আর কত কাল তোমরা, মোহনিদ্রায় অভিভূত হইয়া, প্রমাদশয্যায় শয়ন করিয়া থাকিবে! এক বার জ্ঞানচক্ষু উন্মীলন করিয়া দেখ, তোমাদের পুণ্যভূমি ভারতবর্ষ ব্যভিচার দোষের ও ক্রণহত্যা পাপের স্রোতে উচ্ছলিত হইয়া যাইতেছে।) আর কেন, যথেষ্ট হইয়াছে। অতঃপর, নিবিষ্ট চিত্তে, শাস্ত্রের যথার্থ তাৎপর্য ও যথার্থ মর্ম্ম অনুধাবনে মনোনিবেশ কর, এবং তদনুযায়ী অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও; তাহা হইলেই, স্বদেশের কলঙ্ক বিমোচন করিতে পারিবে। কিন্তু, দুর্ভাগ্যক্রমে, তোমরা চিরসঞ্চিত কু-সংস্কারের যেরূপ বশীভূত হইয়া আছ; দেশাচারের যেরূপ দাস হইয়া আছ; দৃঢ় সংকল্প কবিয়া, লৌকিক রক্ষা ত্রতে যেরূপ দীক্ষিত হইয়া আছ; তাহাতে এরূপ প্রত্যাশা করিতে পাবা যায় না, তোমরা হঠাৎ কুসংস্কার বিসর্জন, দেশাচারের আনুগত্যপবিত্যাগ, ও সংকল্পিত লৌকিকরক্ষাত্রতের উদ্যাপন করিয়া, যথার্থ সংপথের পথিক হইতে পারিবে। (অভ্যাসদোষে, তোমাদের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম্মপ্রবৃত্তি সকল এরূপ কলুষিত হইয়া গিয়াছে, ও অভিভূত হইয়া বহিয়াছে যে, হতভাগ্য বিধবাদিগের দুঃখবিস্ময় দর্শনে, তোমাদের চিরশুষ্ক নীরস হৃদয়ে কারুণ্য রসের সঞ্চার হওয়া কঠিন, এবং ব্যভিচার দোষের ও ক্রণহত্যা পাপের প্রবল স্রোতে দেশ উচ্ছলিত হইতে দেখিয়াও, মনে স্থগার উদয় হওয়া অসম্ভাবিত। তোমরা প্রাণতুল্য কন্যা প্রভৃতিকে অসহ্য বৈধব্যযজ্ঞগণনে দগ্ধ করিতে সম্মত আছ; তাহারা, দুর্নিবাররিপুবশীভূত হইয়া, ব্যভিচার দোষে দূষিত হইলে, তাহার পোষকতা করিতে সম্মত আছ; ধর্ম্মলোপভয়ে জলাঞ্জলি দিয়া, কেবল লোকলজ্জাভয়ে, তাহাদের ক্রণহত্যার সহায়তা করিয়া, স্বয়ং

সপরিবারে পাপপঙ্কে কলঙ্কিত হইতে সম্মত আছ ; কিন্তু, কি আশ্চর্য্য ! শাস্ত্রের বিধি অবলম্বন পূর্ব্বক, পুনরায় বিবাহ দিয়া, তাহাদিগকে দুঃসহ বৈধব্য যন্ত্রণা হইতে পরিত্রাণ করিতে, এবং আপনাদিগকেও সকল বিপদ হইতে মুক্ত করিতে, সম্মত নহ। তোমরা মনে কর, পতিবিয়োগ হইলেই, স্ত্রীজাতির শরীর পাষণ্ডময় হইয়া যায় ; দুঃখ আর দুঃখ বলিয়া বোধ হয় না ; যন্ত্রণা আর যন্ত্রণা বলিয়া বোধ হয় না ; দুর্জয় রিপুবর্গ এক কালে নির্মূল হইয়া যায়। কিন্তু, তোমাদের এই সিদ্ধান্ত যে নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক, পদে পদে তাহার উদাহরণ প্রাপ্ত হইতেছে। ভাবিয়া দেখ, এই অনবধানদোষে, সংসার-তরুর কি বিষময় ফল ভোগ করিতেছে। হায় কি পরিতাপের বিষয় ! যে দেশের পুরুষজাতির দয়া নাই, ধর্ম্ম নাই, ন্যায় অন্যায় বিচার নাই, হিতাহিত বোধ নাই, সদসদ্বিবেচনা নাই, কেবল লৌকিকরক্ষাই প্রধান কৰ্ম্ম ও পরম ধর্ম্ম ; আর যেন সে দেশে হতভাগা অবলাজাতি জন্ম গ্রহণ না করে।

হা অবলাগণ ! তোমরা কি পাপে, ভারতবর্ষে আসিয়া, জন্ম গ্রহণ কর, বলিতে পারি না ! ১,

॥ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা॥

কলিকাতা। সংস্কৃত বিদ্যালয়।

৪ঠা কার্তিক। সংবৎ ১৯১২।

PRINTED BY PÍTÁMBARA VANDYOPÁDHYÁYA,

AT THE SANSKRIT PRESS. NO. 62, AMHERST STREET.

.1881.

